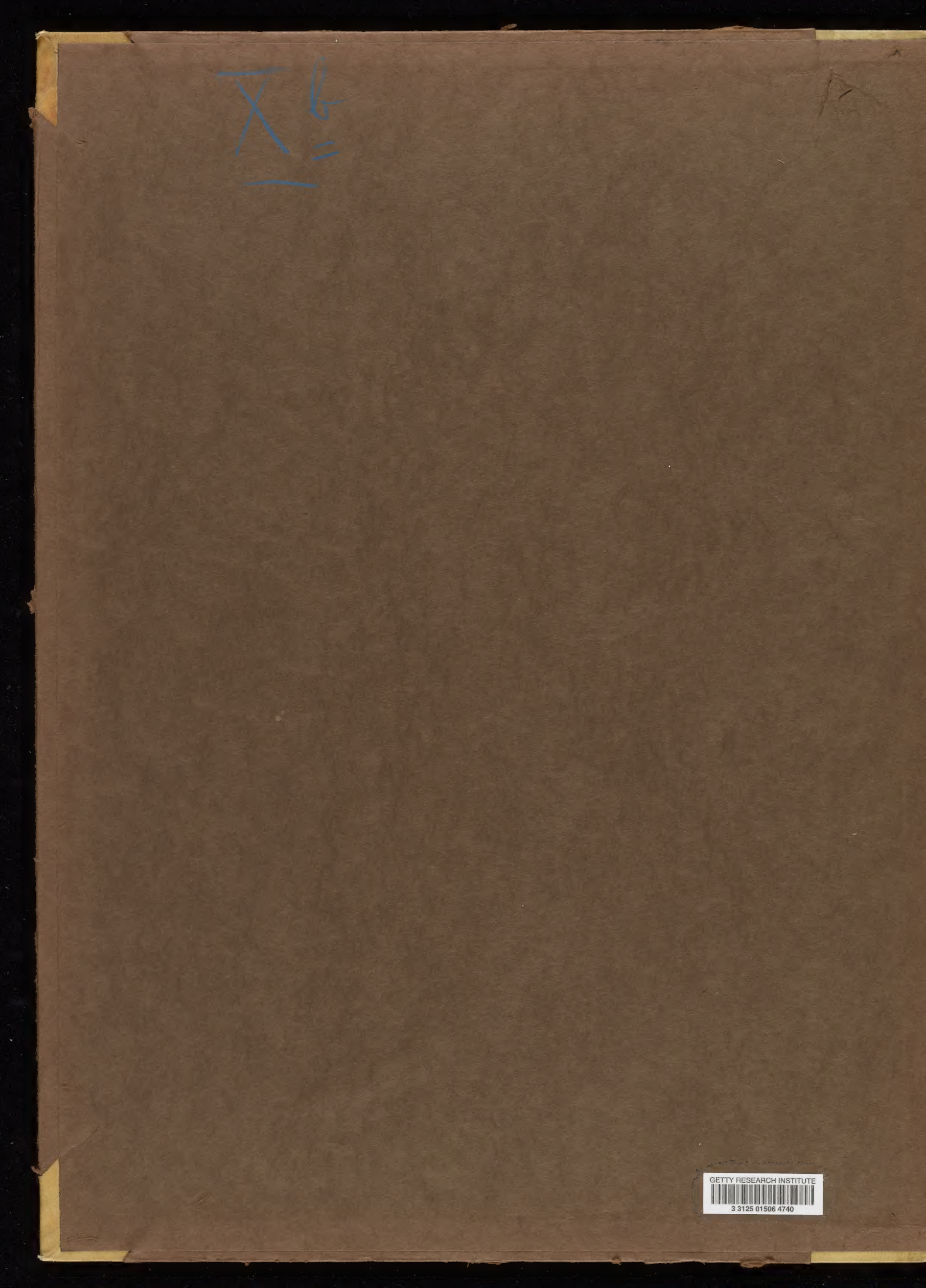
MICHAEL PACHER

VON

FRIEDRICH WOLFF

ERSTER BAND

BERLIN
VERLAG Dr. FRANZ STOEDTNER



MICHAEL PACHER

VON

FRIEDRICH WOLFF

ERSTER BAND

HUNDERTDREIUNDVIERZIG AUFNAHMEN
AUF SECHSUNDNEUNZIG LICHTDRUCKTAFELN

BERLIN 1909
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER

Die photographischen Originalaufnahmen aller Gemälde und Schnitzwerke von Dr. Franz Stoedtner, Berlin. — Doppellichtdruck der Hofkunstanstalt Albert Frisch, Berlin. — Druck der Deutschen Buch- und Kunstdruckerei, Zossen-Berlin.

VORBEMERKUNG.

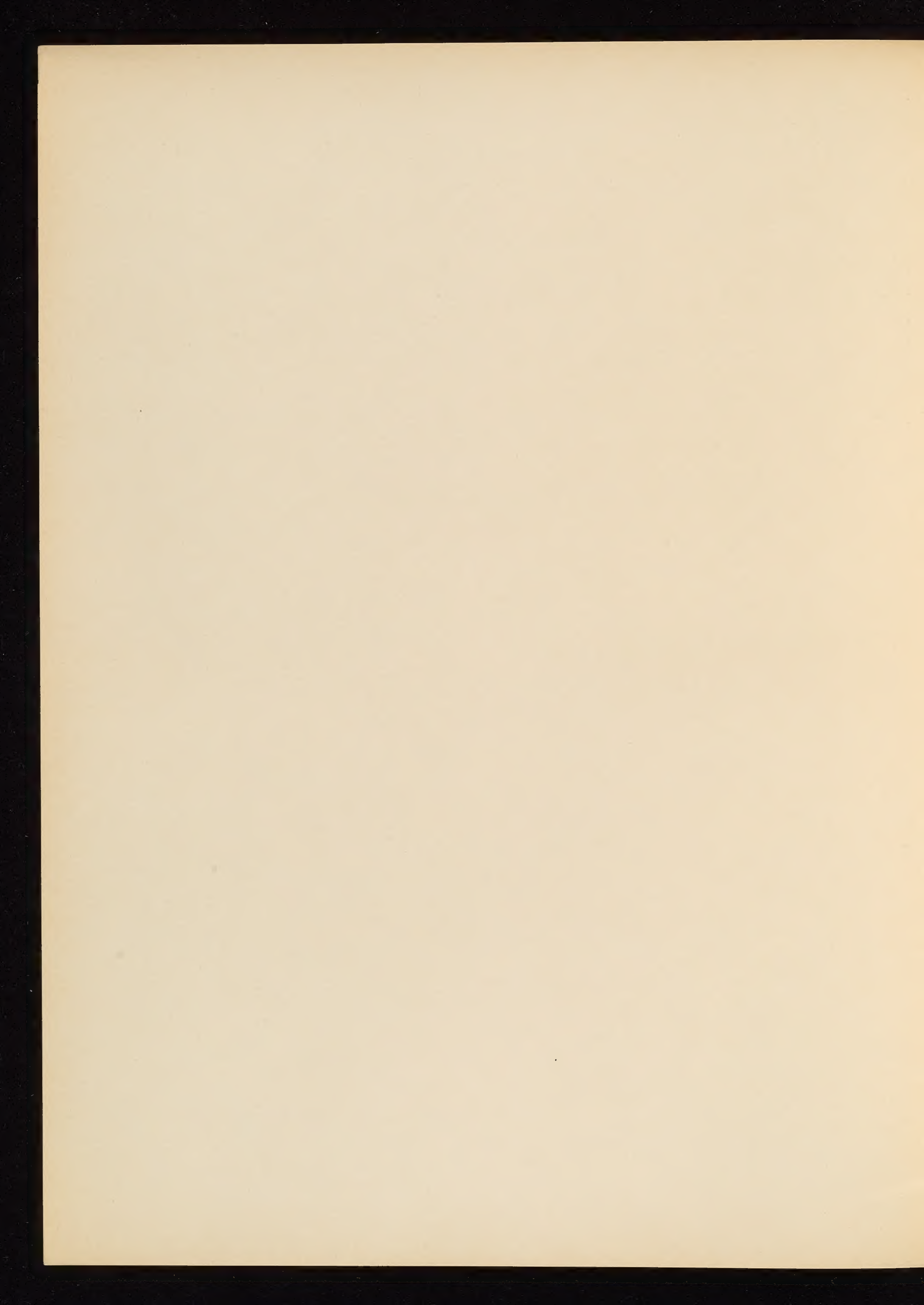
Der eingehenden Erörterung der kritischen Fragen, die mit dem Namen Michael Pacher in Zusammenhang stehen, schicke ich diesen Band der Bildtafeln voraus. Sein Zweck ist vor allem die erste erschöpfende Veröffentlichung des Altars von St. Wolfgang. Der Wunsch nach ihr ist, soviel ich sehe, zuerst vor zweiundfünfzig Jahren in den Mitteilungen der Zentral-Kommission ausgesprochen worden. Eine späte Verwirklichung also, die dafür wohl in technischer Beziehung dem Ergebnis zugute kommt.

Die Gesamtaufnahmen sind nach ihrer Zahl und dem Standort des Apparates so gewählt, daß sich für jede Einzelheit die Stellung im Aufbau leicht bestimmen läßt. Nur für die Rückseite des St. Wolfganger Schreines war es nicht möglich, eine solche umfassende Ansicht zu geben, da der nötige Abstand zwischen Altar und Chorschluß nicht zu gewinnen ist. Über die Anordnung der einzeln wiedergegebenen Bilder des Christophorus, der acht Heiligen und der Evangelisten an dieser Stelle soll eine Zeichnung im zweiten Bande Aufschluß geben. Ihm bleiben auch, wie eine Anzahl anderer, die Wiedergaben jener Werke vorbehalten, deren unmittelbare Zugehörigkeit zu denen des Meisters behauptet worden ist, ohne daß ich mich dieser Meinung anschließen kann.

Den Tafeln habe ich Maße beigegeben, denen für die Altäre in St. Wolfgang und Gries neue Vermessungen zugrunde liegen; die der Gemälde beziehen sich auf die Bildfläche. Die Angaben in der Literatur, die bisher nur die Hauptverhältnisse betrafen, vielfach unrichtig waren und zueinander in Widerspruch standen, werden hierdurch ersetzt.

Berlin, im Dezember 1909

Friedrich Wolff



Inhaltsverzeichnis.

Der Altar in der alten Pfarrkirche in Gries bei Bozen.

Der Hochaltar der Kirche zu St. Wolfgang in Ober-Österreich.

Der Altarschrein.

Die Schreinflügel.
Die Innenflügel, Innenseiten.

Die Innenflügel, Außenseiten
und Außenflügel, Innenseiten.

Die Außenflügel, Außenseiten.

57. Der heilige Wolfgang erbaut die Kapelle am Abersee.
58. Der heilige Wolfgang heilt eine Besessene.
59. Der heilige Wolfgang und zwei Begleiter, drei Viertel der Figuren. Ausschnitt aus der »Heilung der Besessenen«.

Die Altarstaffel.

60. Die Anbetung der Könige.
61. Der jüngste König aus der »Anbetung«. — Die geschnitzte Umrahmung des Staffelschreines. Zwei Teilaufnahmen.

Die Flügel innen.

62. Die Heimsuchung Mariä.
63. Die Flucht nach Ägypten.

Die Flügel außen.

64. Der heilige Gregor und der heilige Hieronymus.
65. Der heilige Augustinus und der heilige Ambrosius.

Der Altaraufsatz.

66. Gesamtansicht des Aufsatzes.
67. Crucifixus mit Maria und Johannes.
68. Crucifixus, drei Viertel der Figur.
69. Maria. — Johannes.
70. Der Erzengel Michael. — Johannes der Täufer.
71. Die heilige Katharina (über Georg). — Die heilige Scholastica [?] (über Michael). — Die heilige Ottilie (über Johannes d. T.). — Die heilige Margarete (über Florian).
72. Gottvater mit Maria und dem Engel der Verkündigung.

Die Altarrückseite.

73. Der heilige Christophorus, die Heiligen Clara und Elisabeth.
74. Die Heiligen Othmar, Erasmus, Franciscus, Ulrich, Hubertus, Aegidius.
75. Die vier Evangelisten.

Der Kirchenväter-Altar in der Kgl. Älteren Pinakothek in München und in der Kgl. Gemäldegalerie in Augsburg.

München.

76. Der heilige Gregor.
77. Kopf des heiligen Gregor.
78. Der Kaiser Trajan, halbe Figur. Ausschnitt aus »Der heilige Gregor«.

79. Der heilige Augustinus.
80. Kopf des heiligen Augustinus.
81. Hände des heiligen Augustinus. — Der Knabe mit dem Löffel.
    Ausschnitte aus »Der heilige Augustinus«.

Augsburg.

82. Der heilige Hieronymus.
83. Kopf des heiligen Hieronymus.
84. Hände des heiligen Hieronymus.
85. Der heilige Ambrosius.
86. Kopf und Hände des heiligen Ambrosius.
87. Disputation des heiligen Wolfgang mit einem Ketzer. Abgesägte obere Hälfte der Rückseite des Hieronymusflügels.
88. Der heilige Wolfgang heilt einen Kranken. Abgesägte untere Hälfte der Rückseite des Hieronymusflügels.
89. Der heilige Wolfgang zwingt den Teufel, ihm das Gebetbuch zu halten. Abgesägte obere Hälfte der Rückseite des Ambrosiusflügels.
90. Das Gebet des heiligen Wolfgang um ein Wunderzeichen. Abgesägte untere Hälfte der Rückseite des Ambrosiusflügels.
91. Der schwebende Engel und die Landschaft. Ausschnitt aus dem »Gebet des heiligen Wolfgang«.
92. Kopf des heiligen Wolfgang. Ausschnitt aus »Wolfgang zwingt den Teufel«. Köpfe des Ketzers und zweier Zuhörer. Ausschnitt aus der »Disputation des heiligen Wolfgang«. Kopf des Kranken. Ausschnitt aus »Wolfgang heilt einen Kranken«.

Die Madonna vom Hochaltar der Franziskaner-Kirche in Salzburg.

93. Die Madonna. (Das Kind erneuert.)
94. Die Madonna, halbe Figur.

Der Crucifixus in der Pfarrkirche zu Bruneck.

95. Der Crucifixus.
96. Kopf des Crucifixus.



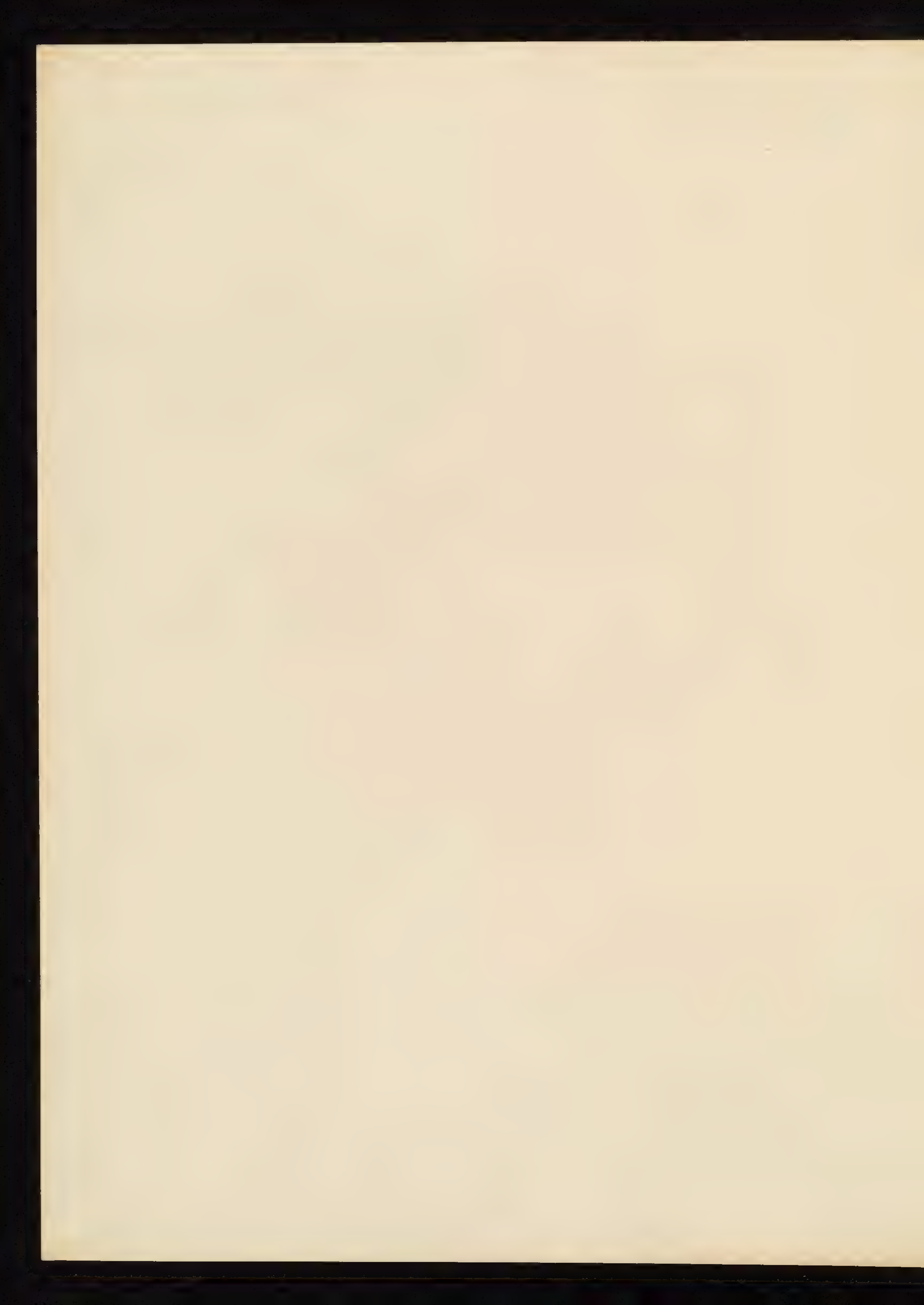
1.

GRIES

DER SCHREIN

GRÖSSE DES ORIGINALS 366×300 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER BERLIN





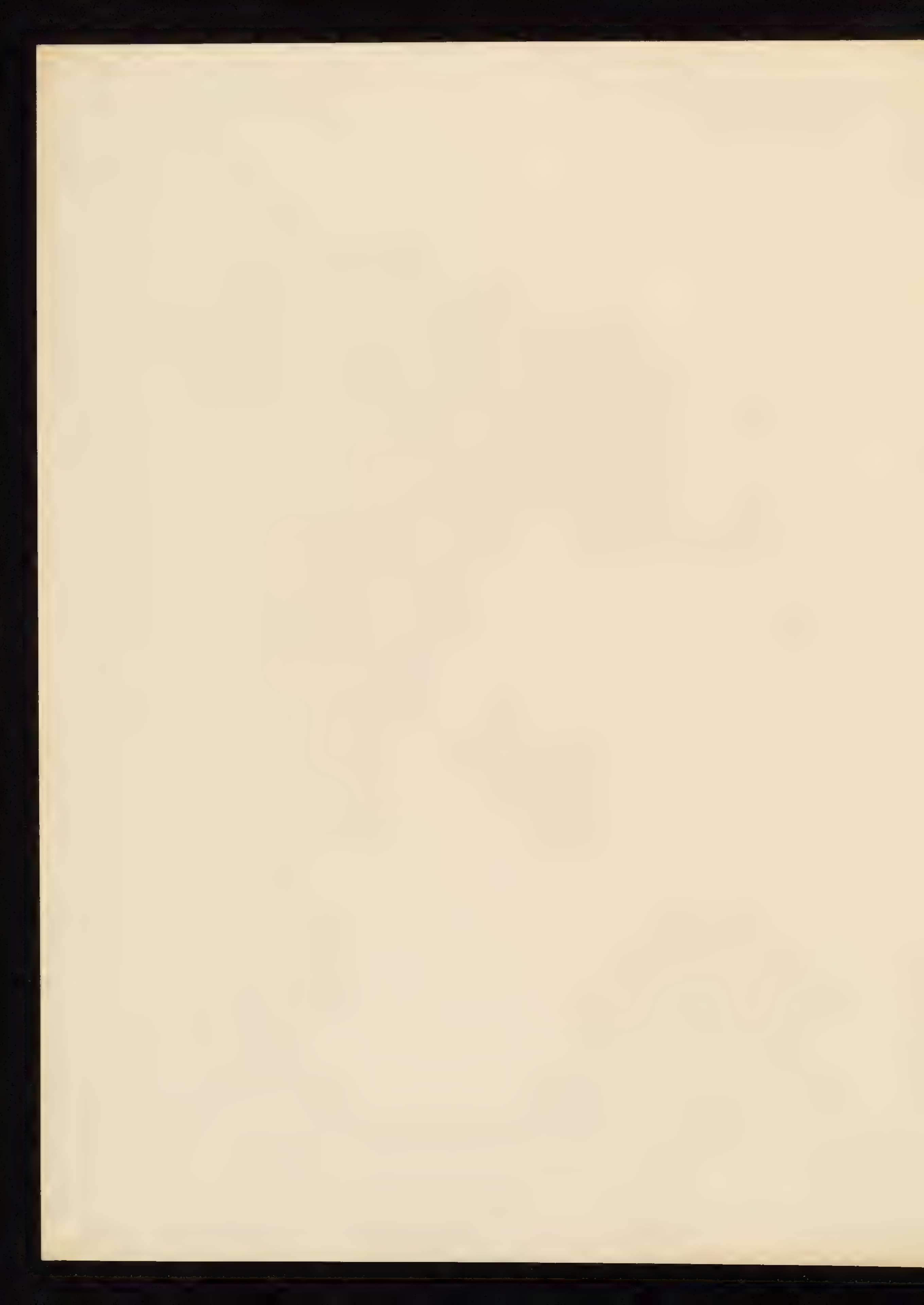
2.

GRIES

DIE KRÖNUNG DER MARIA

UNGEFÄHR 1/8 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER BERLIN





DER ENGEL AM FUSS DES LINKEN PFEILERS
GRÖSSE DES ORIGINALS 63 cm

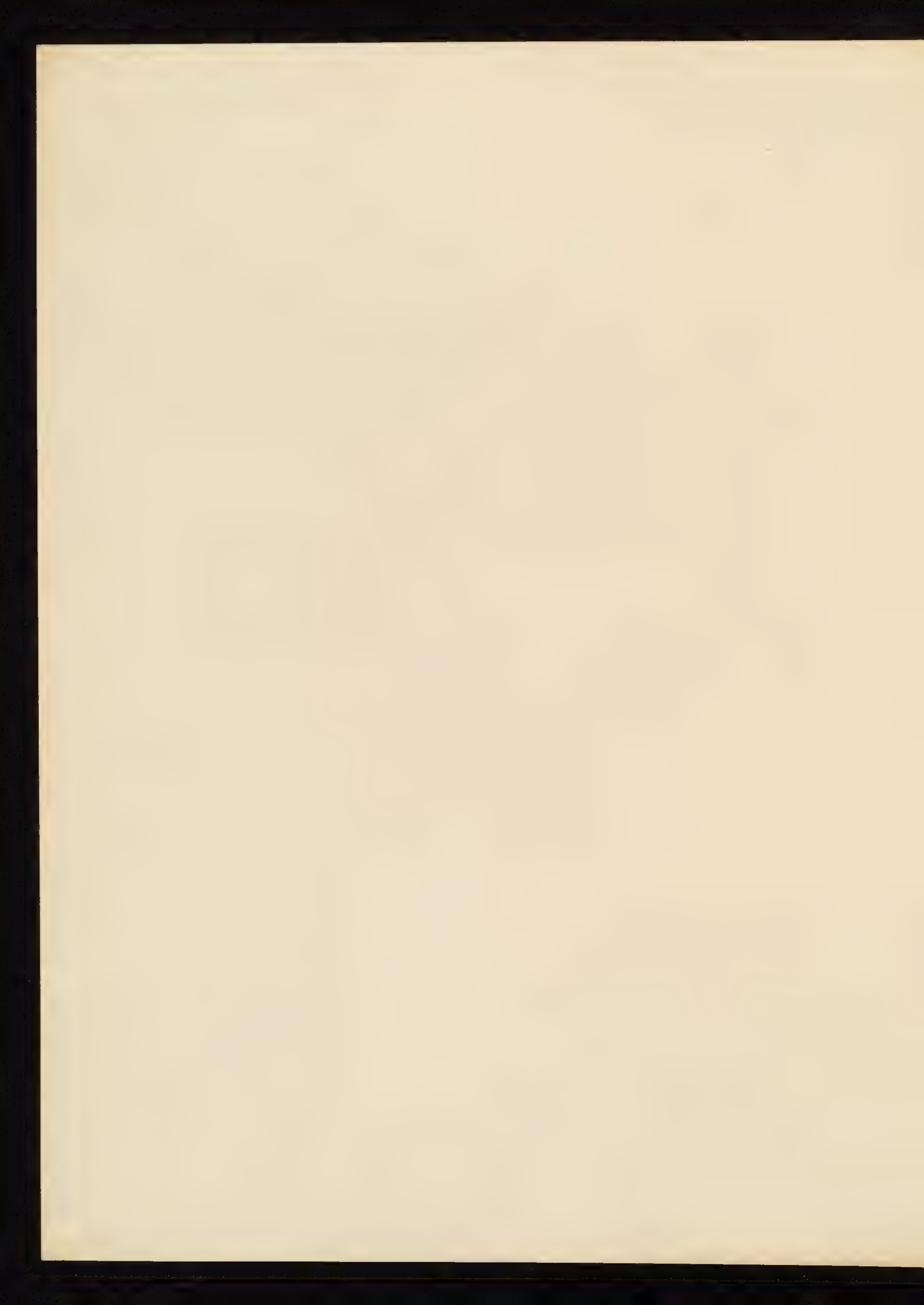


3.
GRIES
KOPF DER MARIA AUS DER »KRÖNUNG«
UNGEFÄHR $^{3}/_{5}$ DER ORIGINALGRÖSSE



DER ENGEL AM FUSS DES RECHTEN PFEILERS
GRÖSSE DES ORIGINALS 63 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





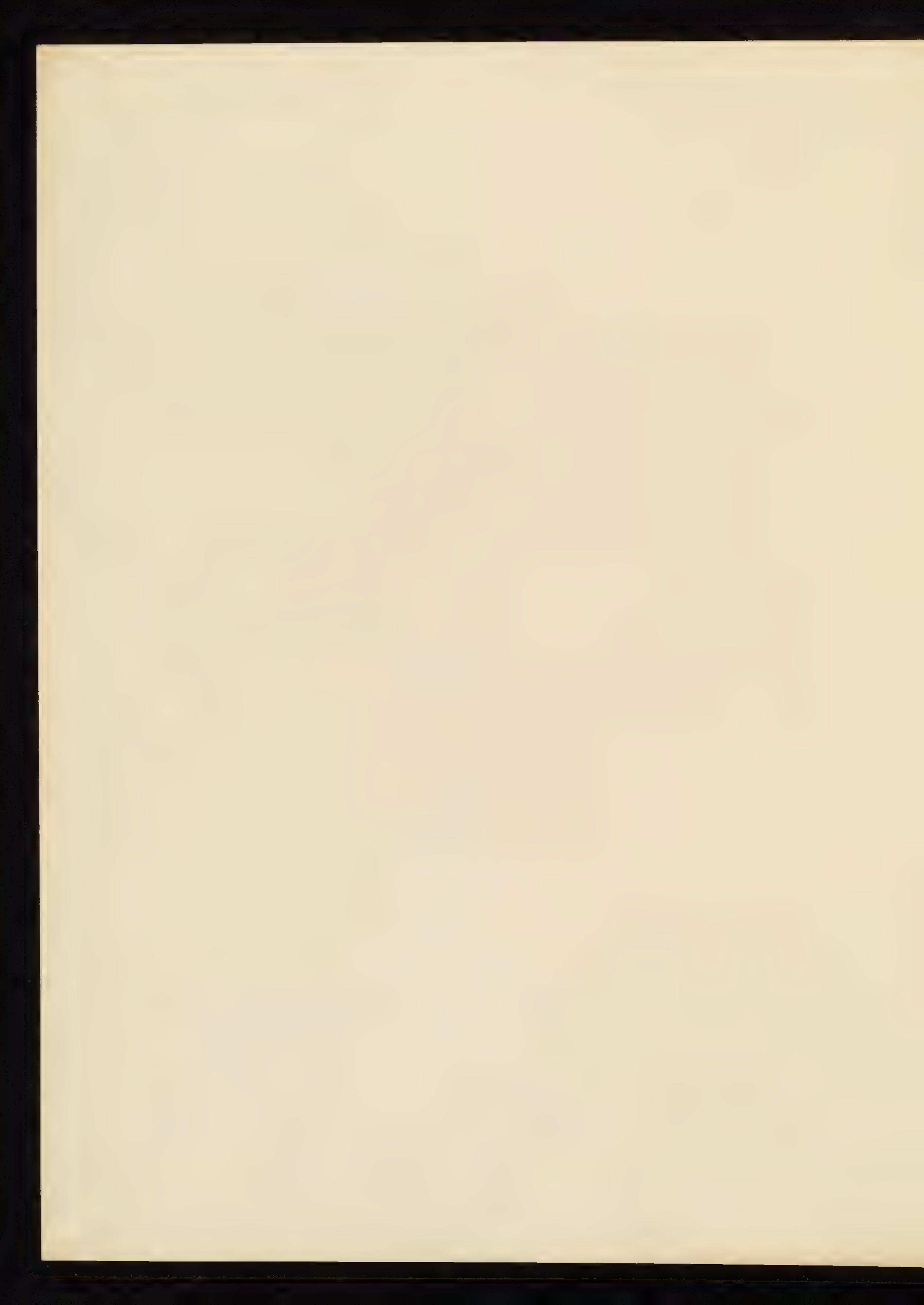


DER ERZENGEL MICHAEL
GROSSE DES ORIGINALS 159 cm

4.
GRIES

DER HEILIGE ERASMUS
GRÖSSE DES ORIGINALS 165 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER BERLIN





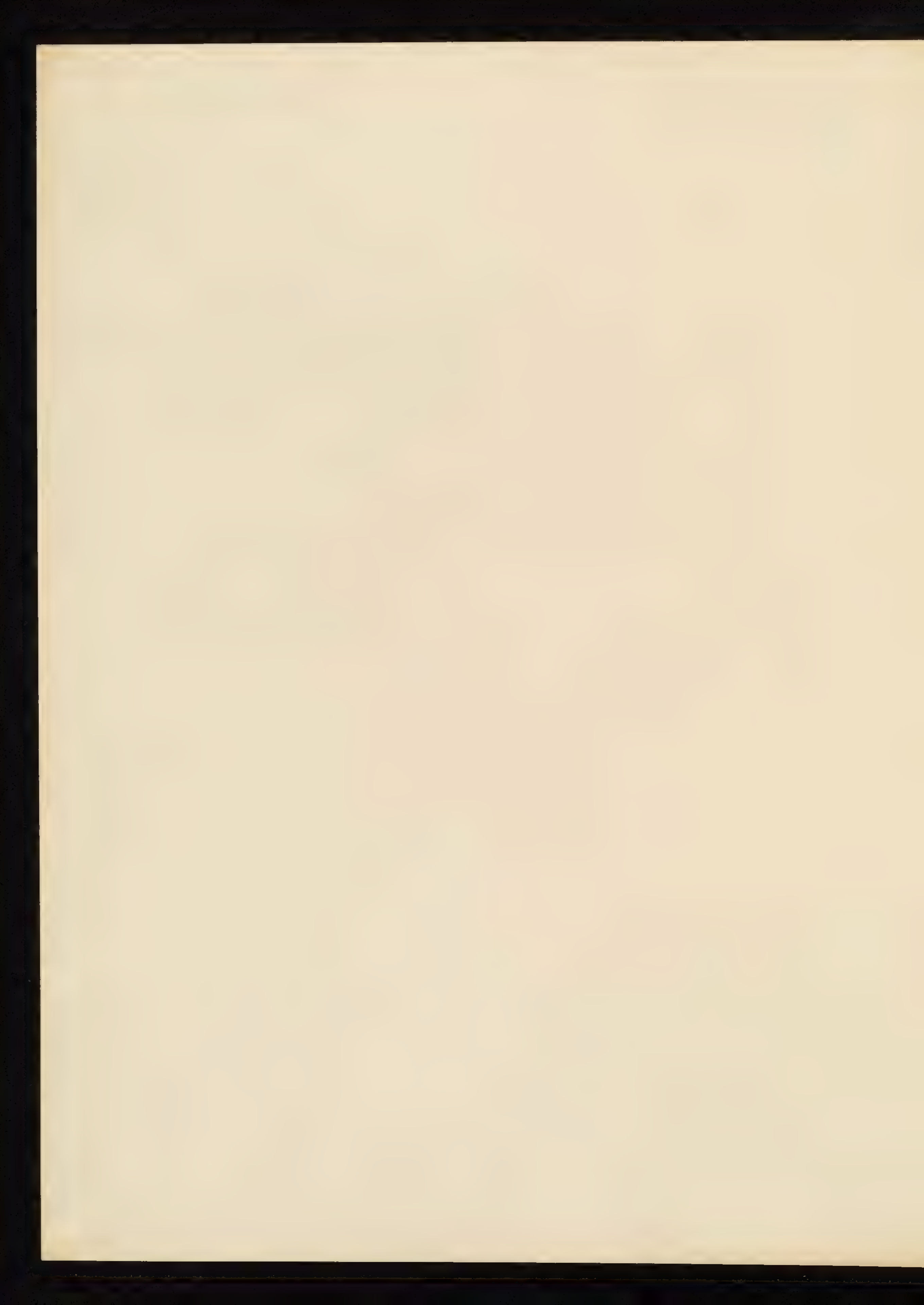
KOPF DES ERZENGELS MICHAEL
$^{21}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

5.
GRIES



KOPF DES HEILIGEN ERASMUS
ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





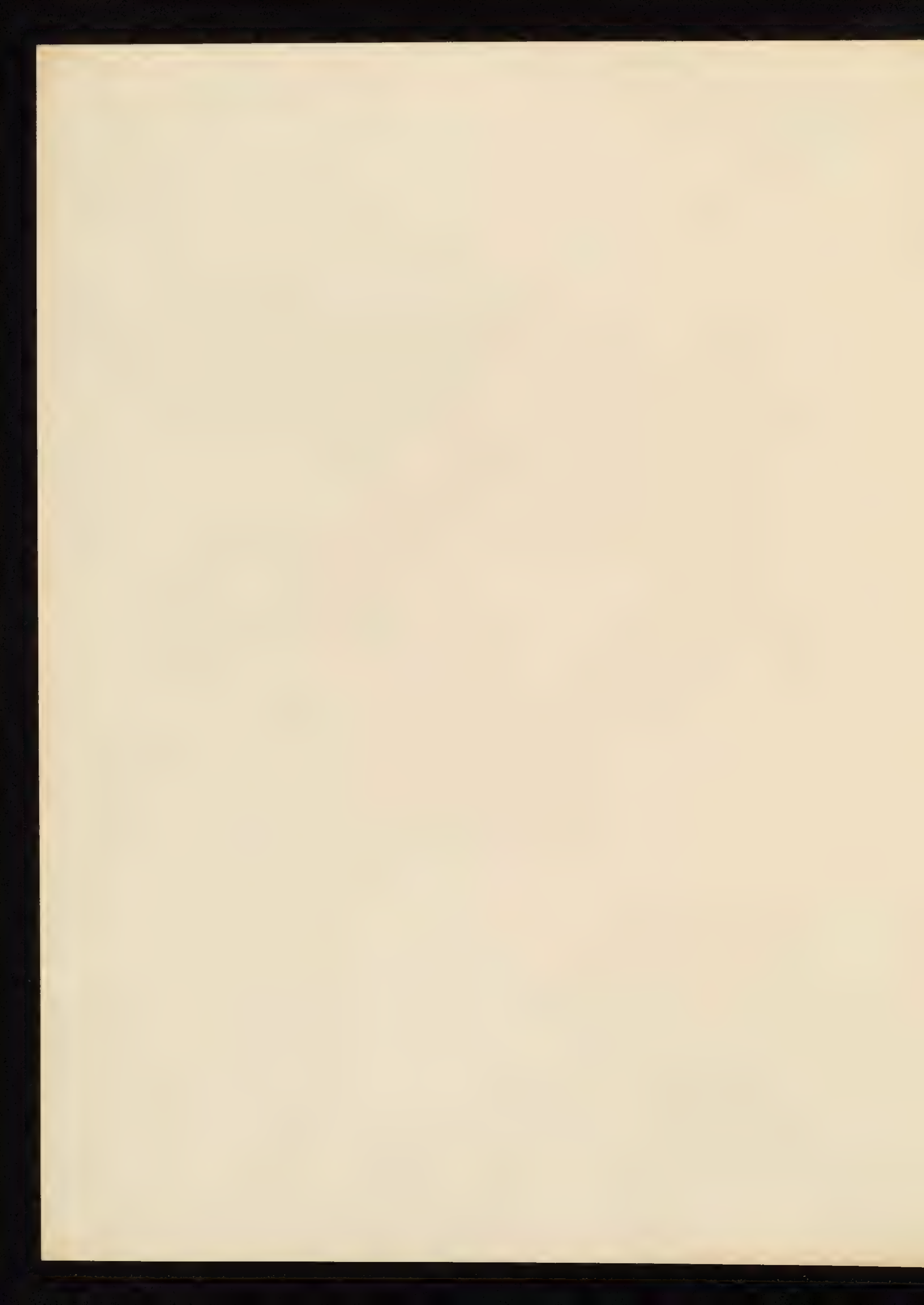
DIE VERKÜNDIGUNG



DIE ANBETUNG DER KÖNIGE

6.
GRIES
FLÜGELRELIEFS
GRÖSSE DER ORIGINALE 171 × 136 cm

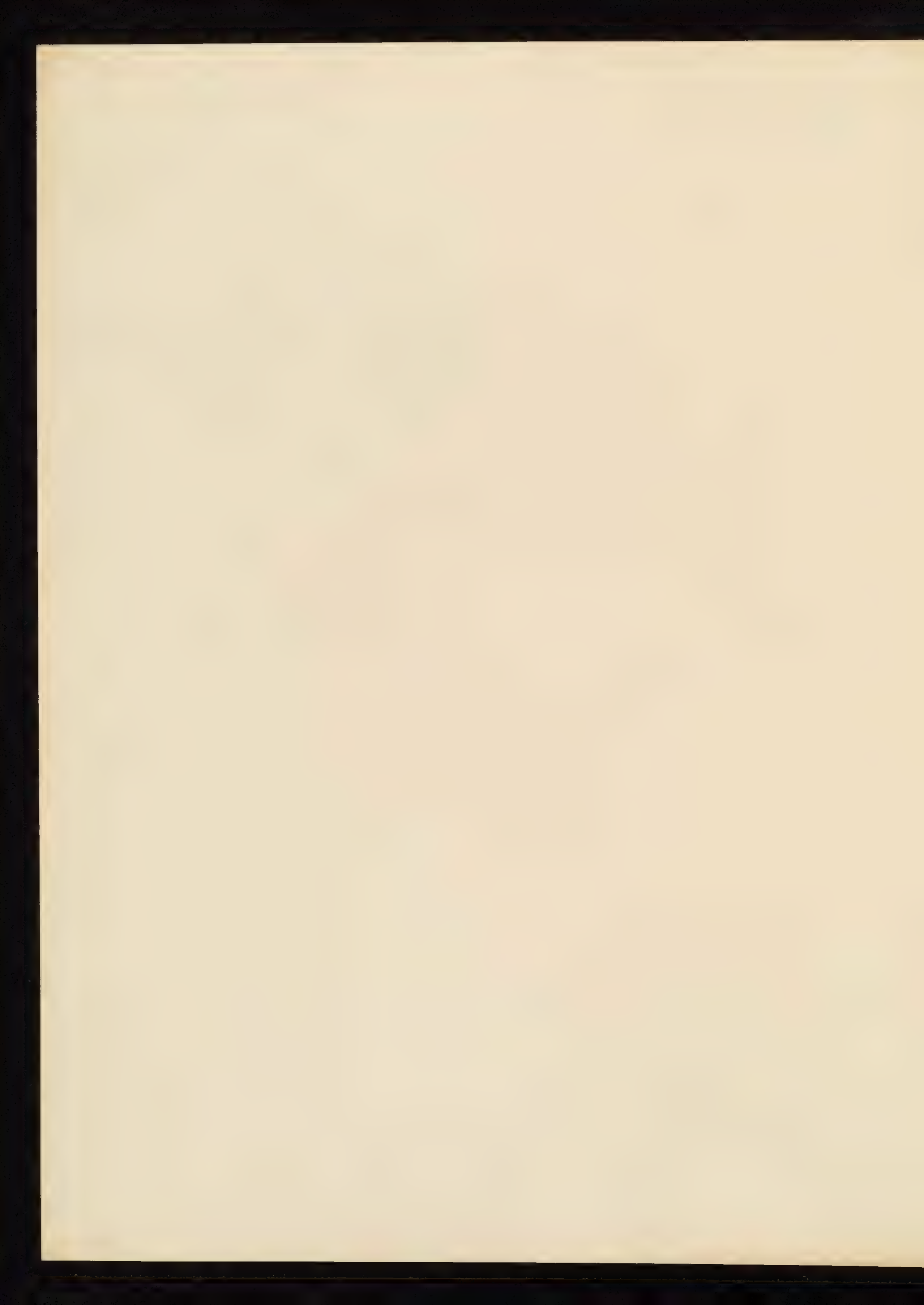
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





7.
ST. WOLFGANG
DER ALTAR BEI GESCHLOSSENEN FLÜGELN
HÖHE DES ORIGINALS (OHNE MENSA) 1086 cm, BREITE 330 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDINER, BERLIN







8.

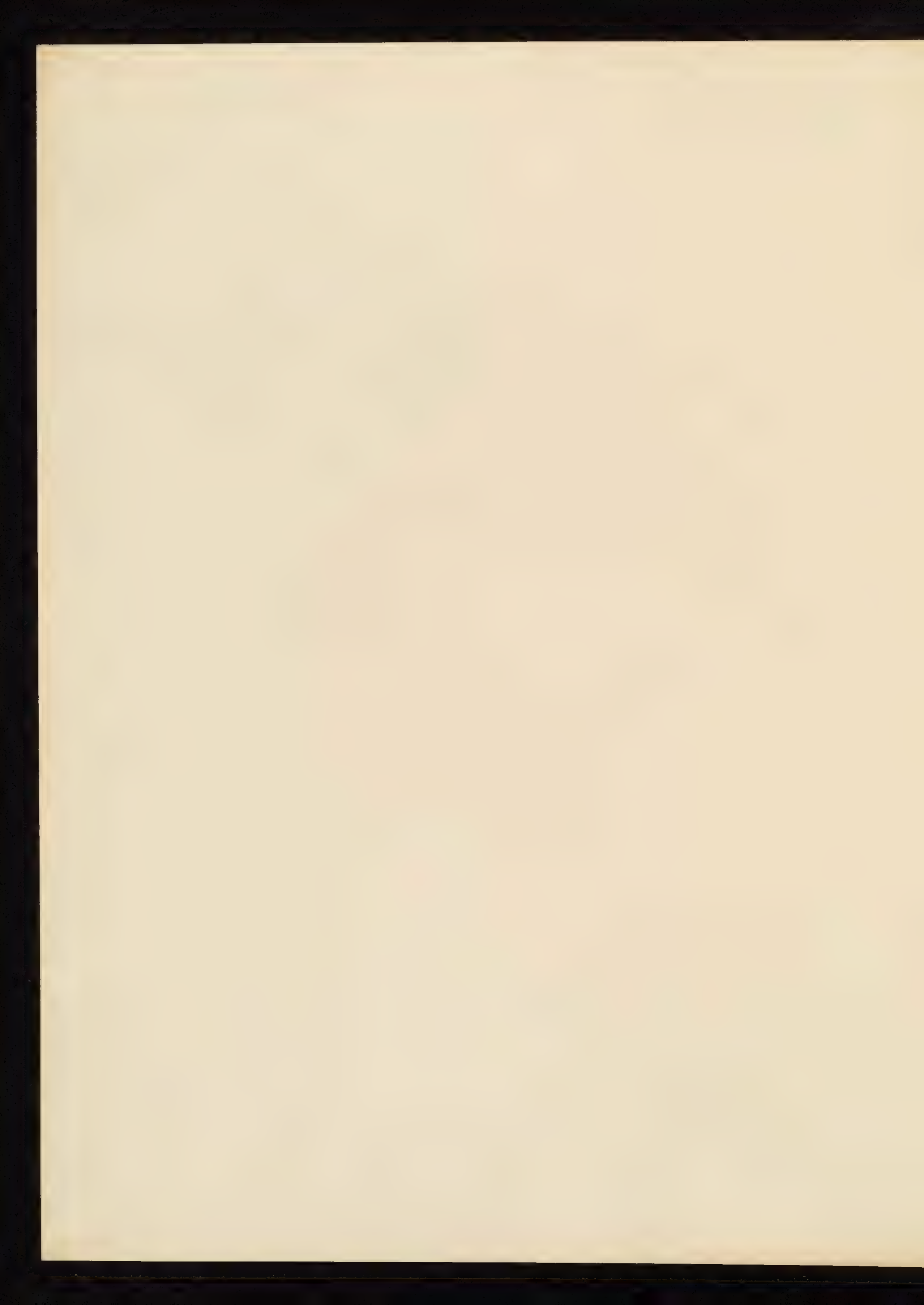
ST. WOLFGANG

DER ALTAR BEI GESCHLOSSENEN FLÜGELN

ZWEI TEILANSICHTEN

$^{1}/_{18}$ DER ORIGINALGRÖSSE

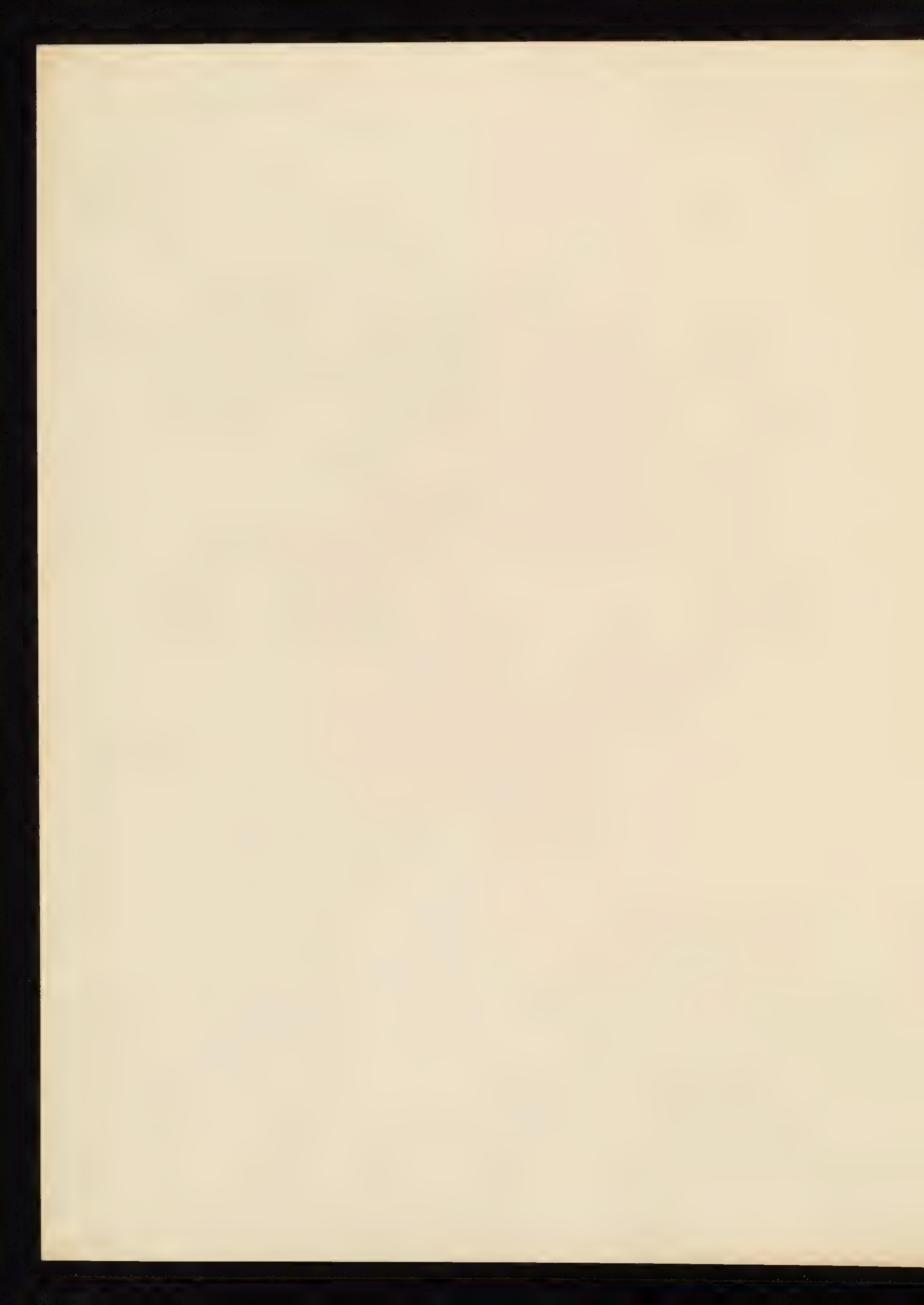
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





9.
ST. WOLFGANG
DER ALTAR NACH ÖFFNUNG DER AUSSENFLÜGEL
BREITE DES ORIGINALS 664 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN

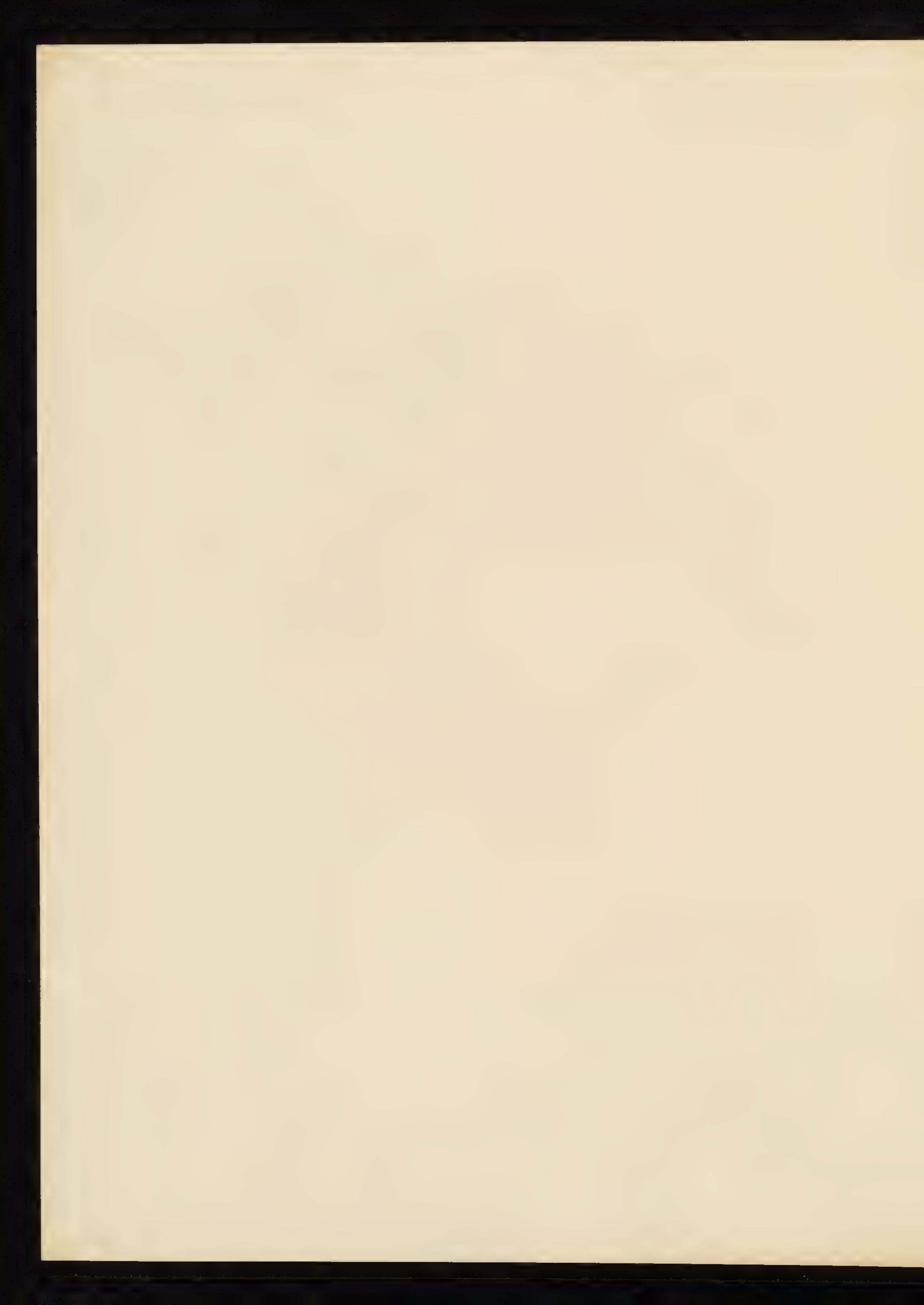




10

ST. WOLFGANG
DER ALTAR NACH ÖFFNUNG ALLER
VIER FLÜGEL
HÖHE DES ORIGINALS 1086 cm, BREITE 664 cm

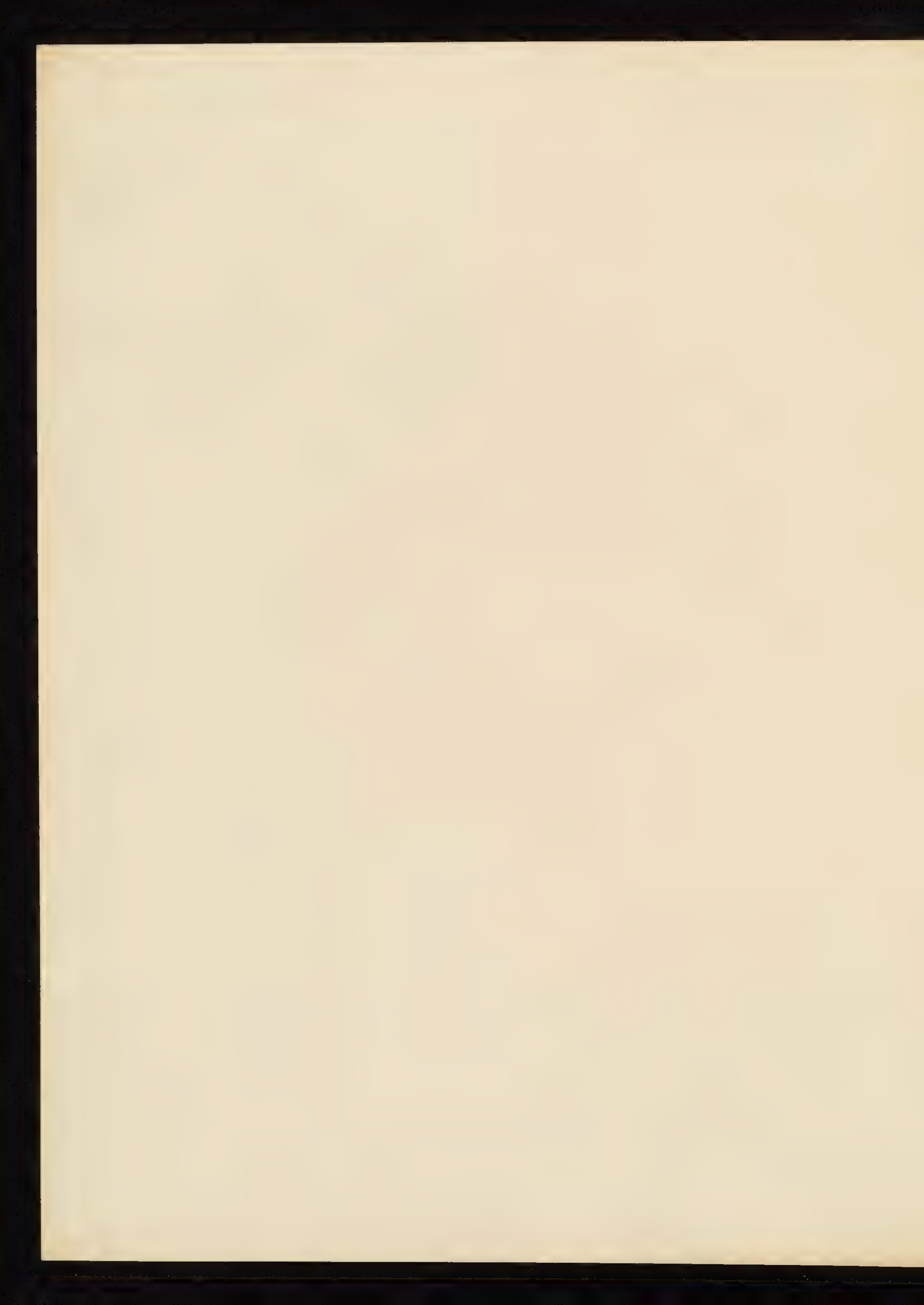
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





11.
ST. WOLFGANG
DER SCHREIN
GROSSE DES ORIGINALS 389×330 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





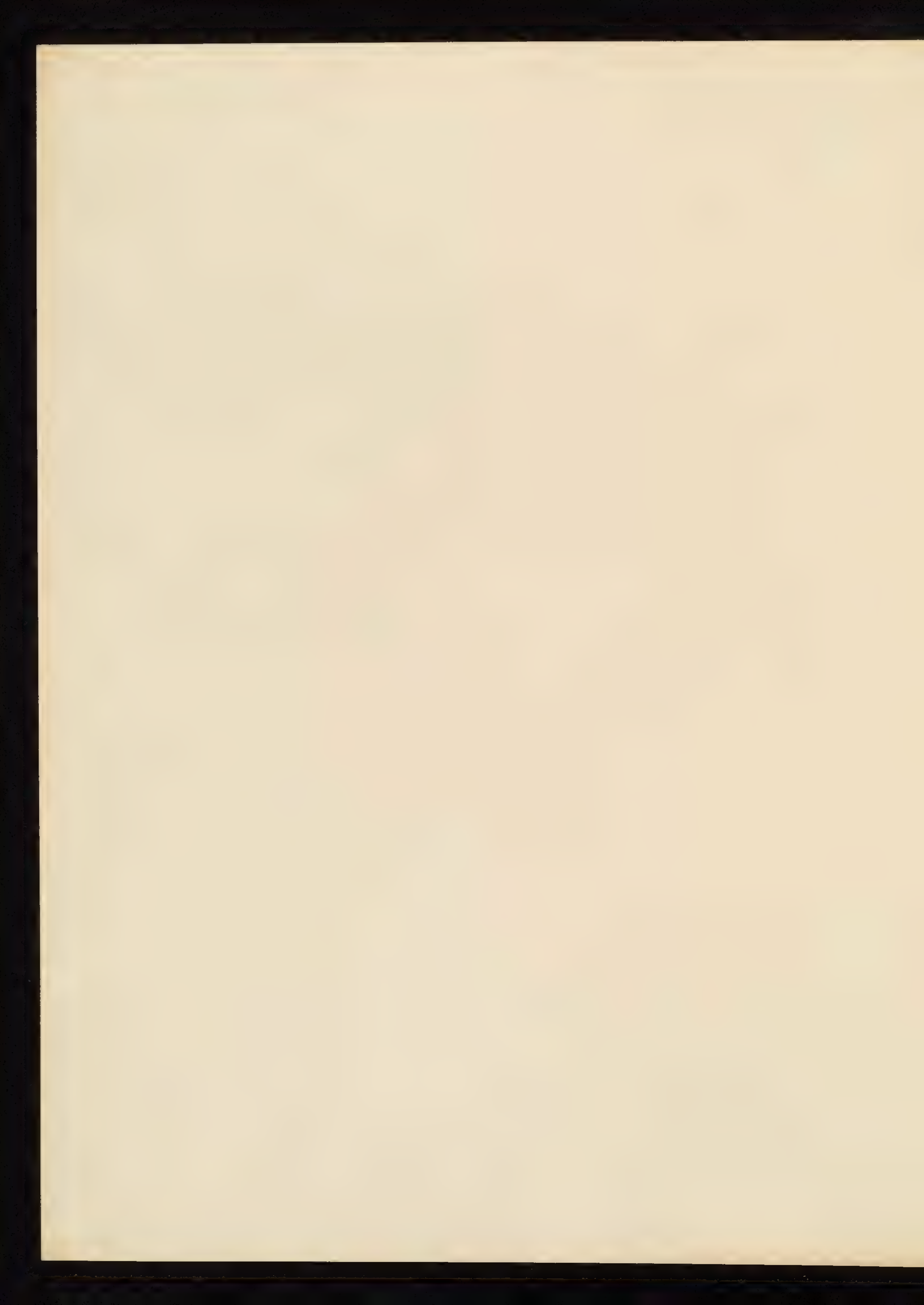
12.

ST. WOLFGANG

DIE KRÖNUNG DER MARIA

1/25 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





1/2 DER ORIGINALGROSSE



2/3 DER ORIGINALGROSSE

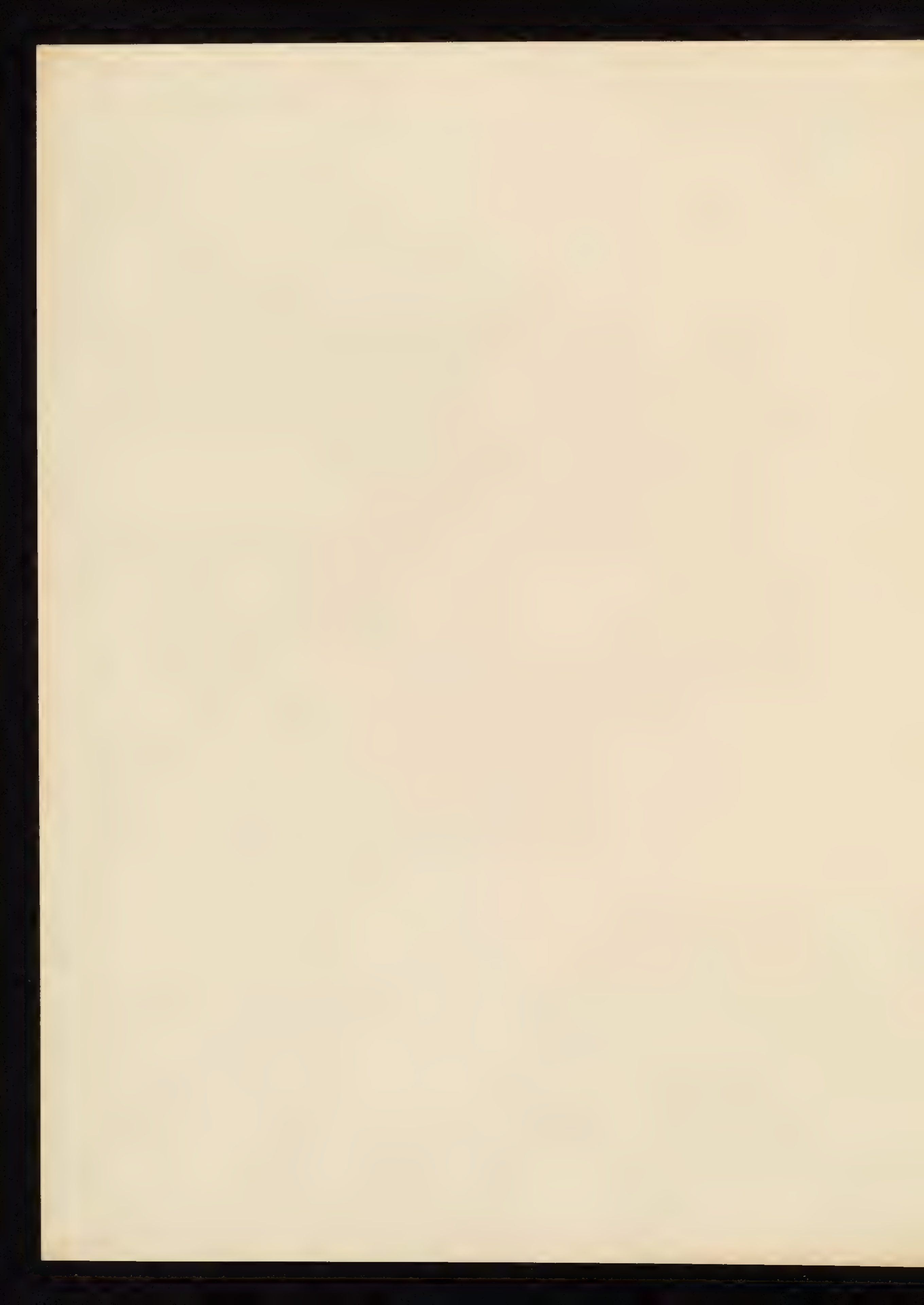
13.

ST. WOLFGANG

KOPF CHRISTI AUS DER »KRÖNUNG«

GROSSE DER GANZEN FIGUR 151 cm

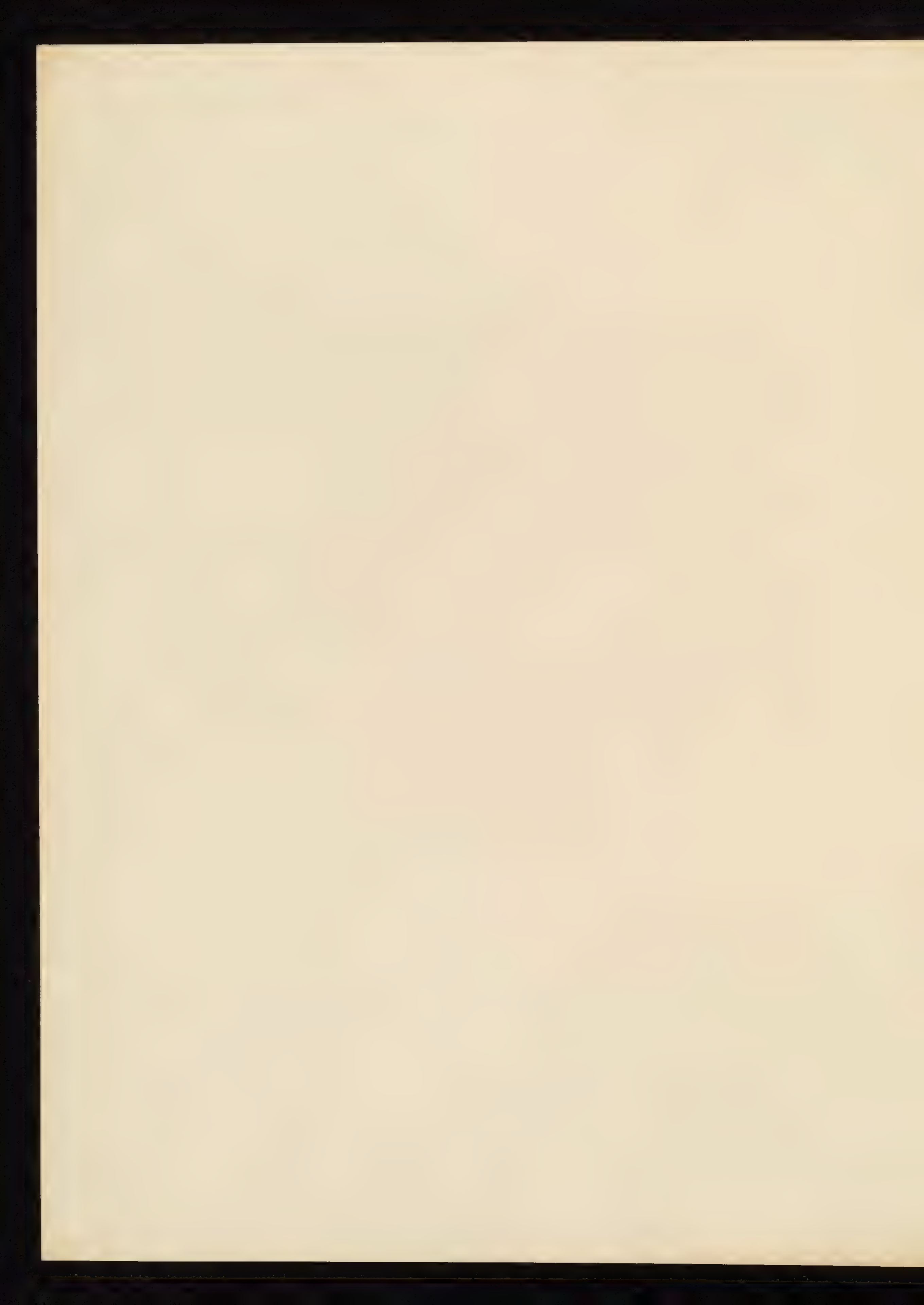
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





14.
ST. WOLFGANG
MARIA AUS DER »KRÖNUNG«
GRÖSSE DES ORIGINALS 117 cm
VOM SOCKEL AUS GEMESSEN

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





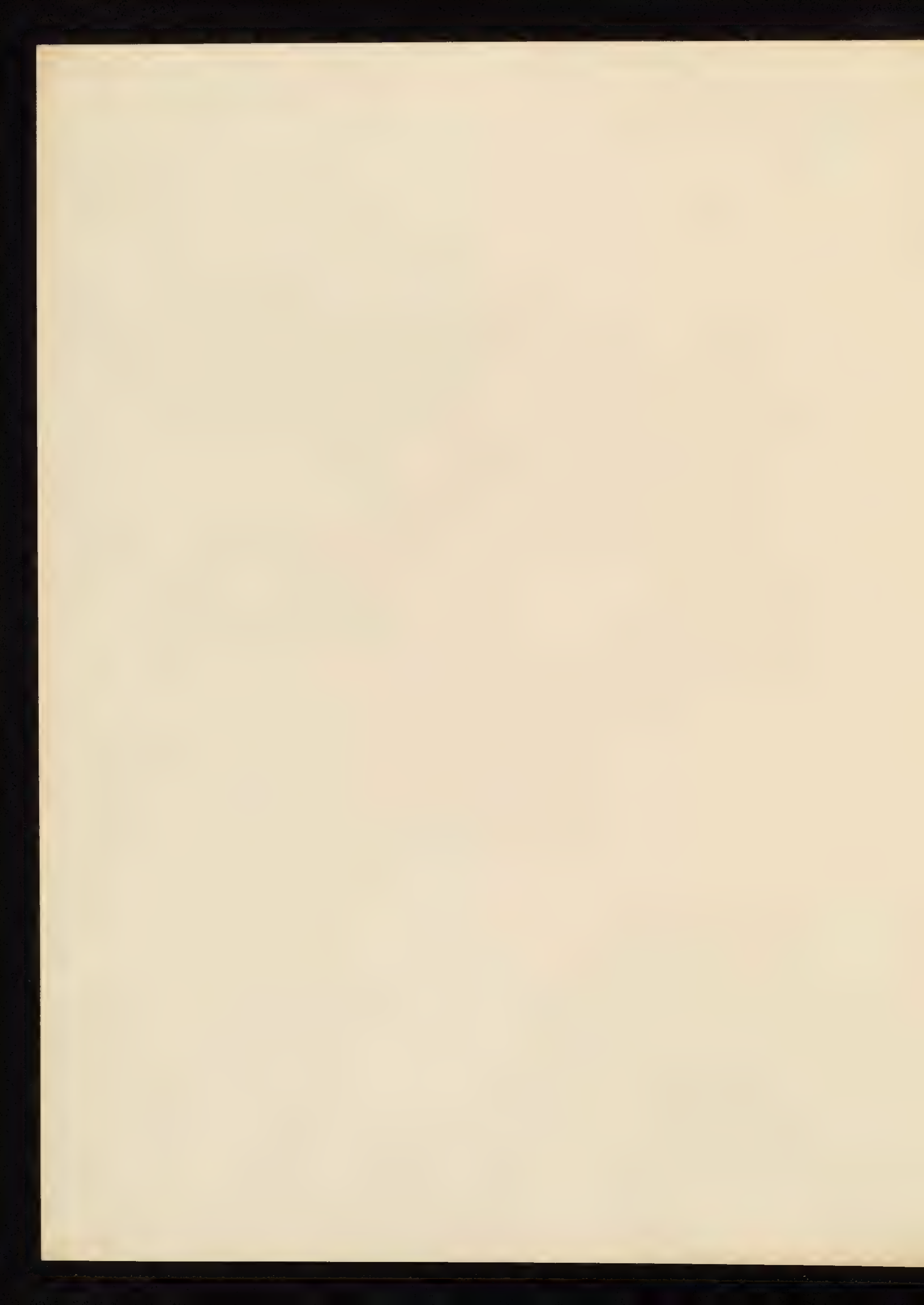
15.

ST. WOLFGANG

MARIA AUS DER »KRÖNUNG«

$^{2}/_{3}$ DER ORIGINALGRÖSSE

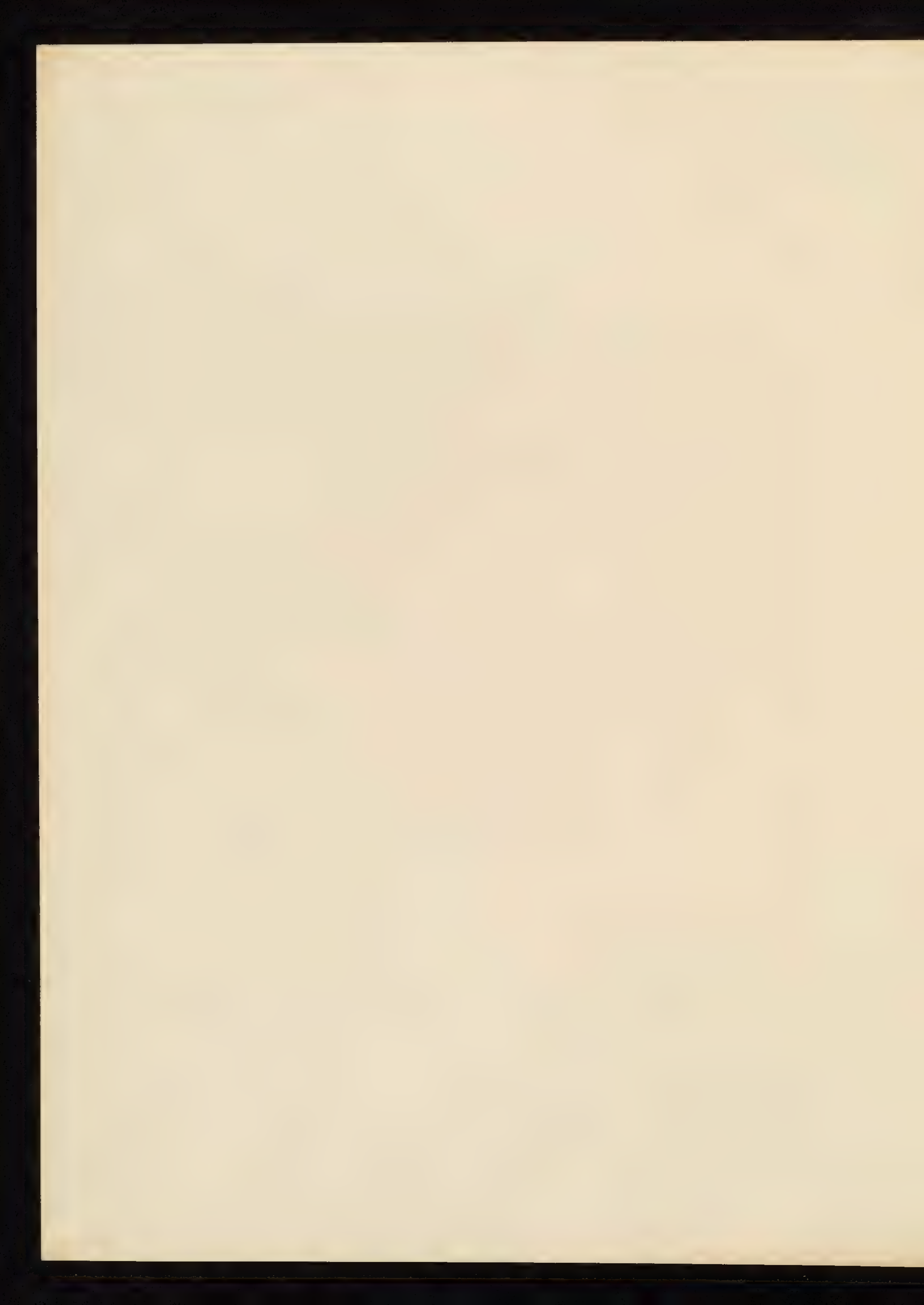
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





16.
ST. WOLFGANG
KOPF DER MARIA AUS DER »KRÖNUNG«
21/25 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





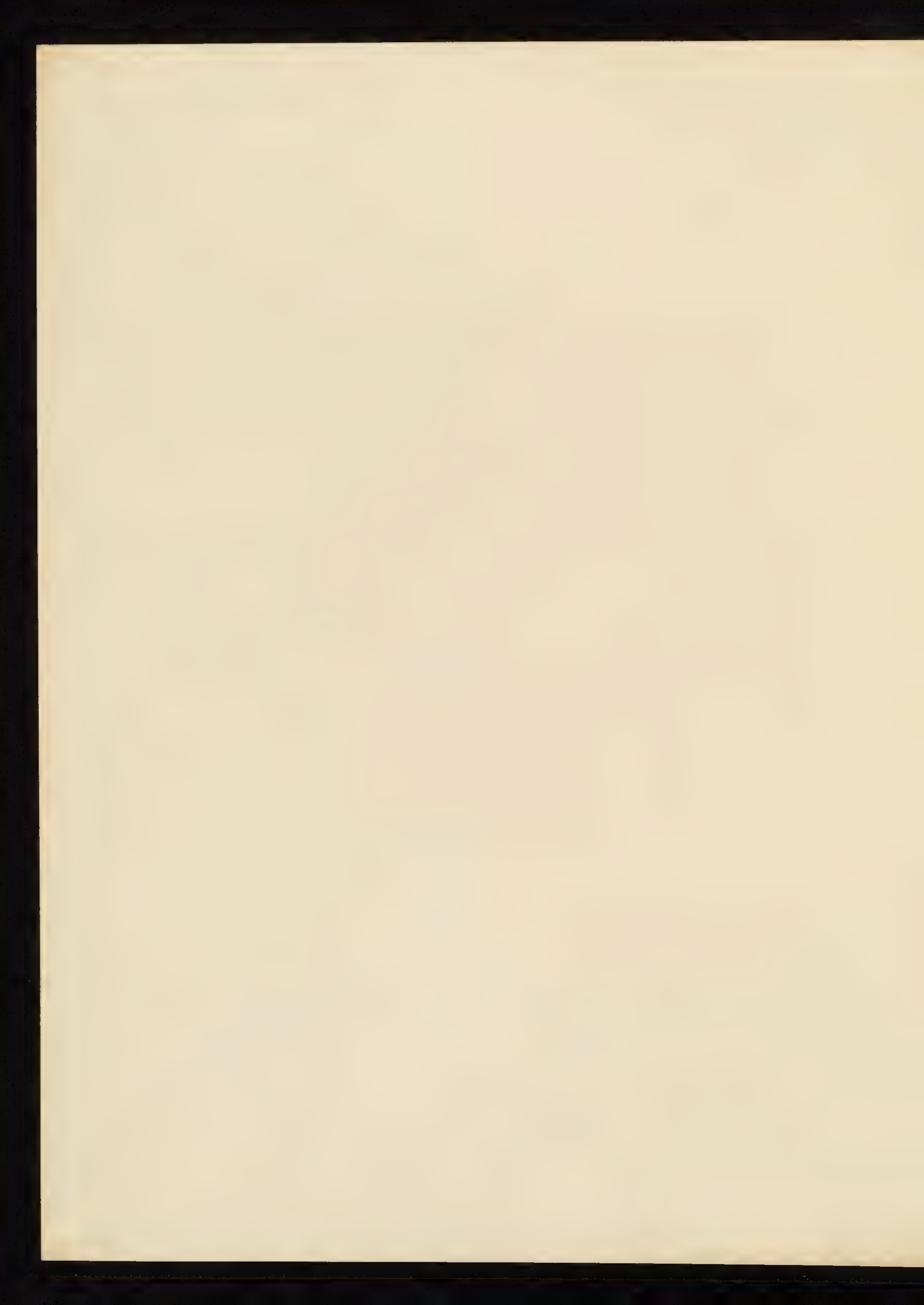
17.

ST. WOLFGANG

HINTERGRUND IN DER SCHREINMITTE

UNGEFÄHR 1/4 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER, BERLIN







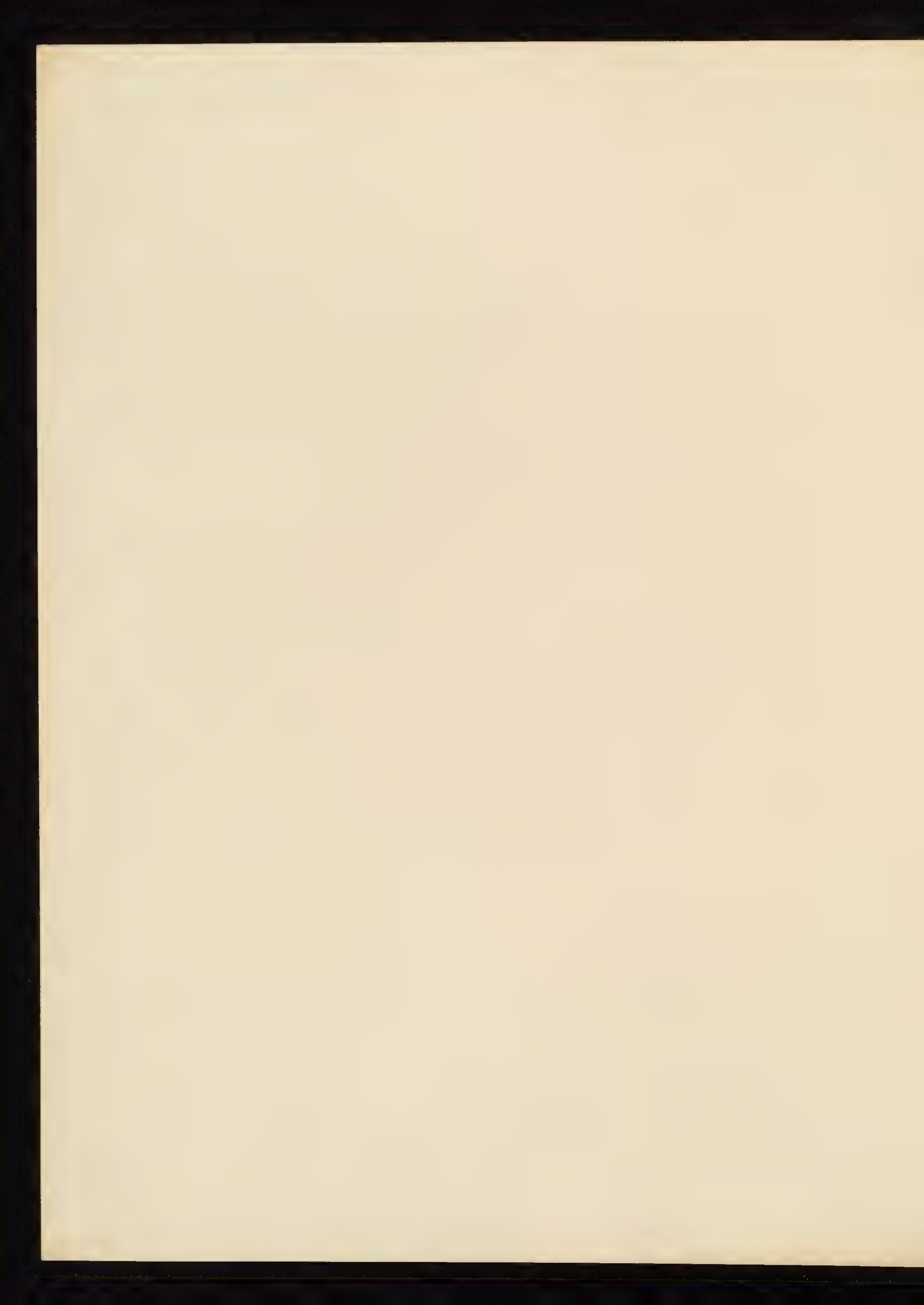
18.

ST. WOLFGANG

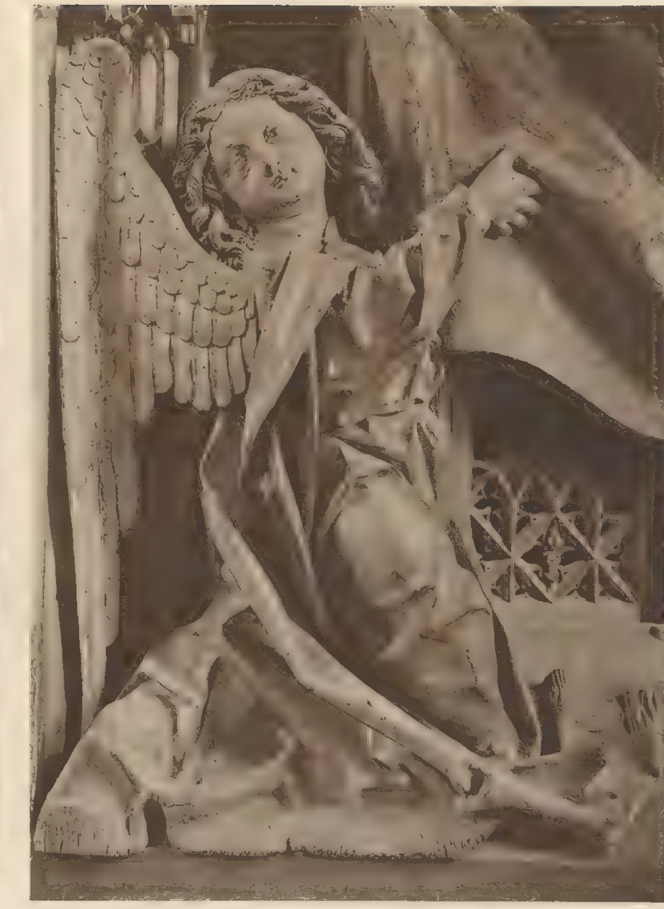
DIE ENGEL AM FUSS DER TRENNUNGSPFEILER

GRÖSSE DER ORIGINALE 49 cm

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER, BERLIN







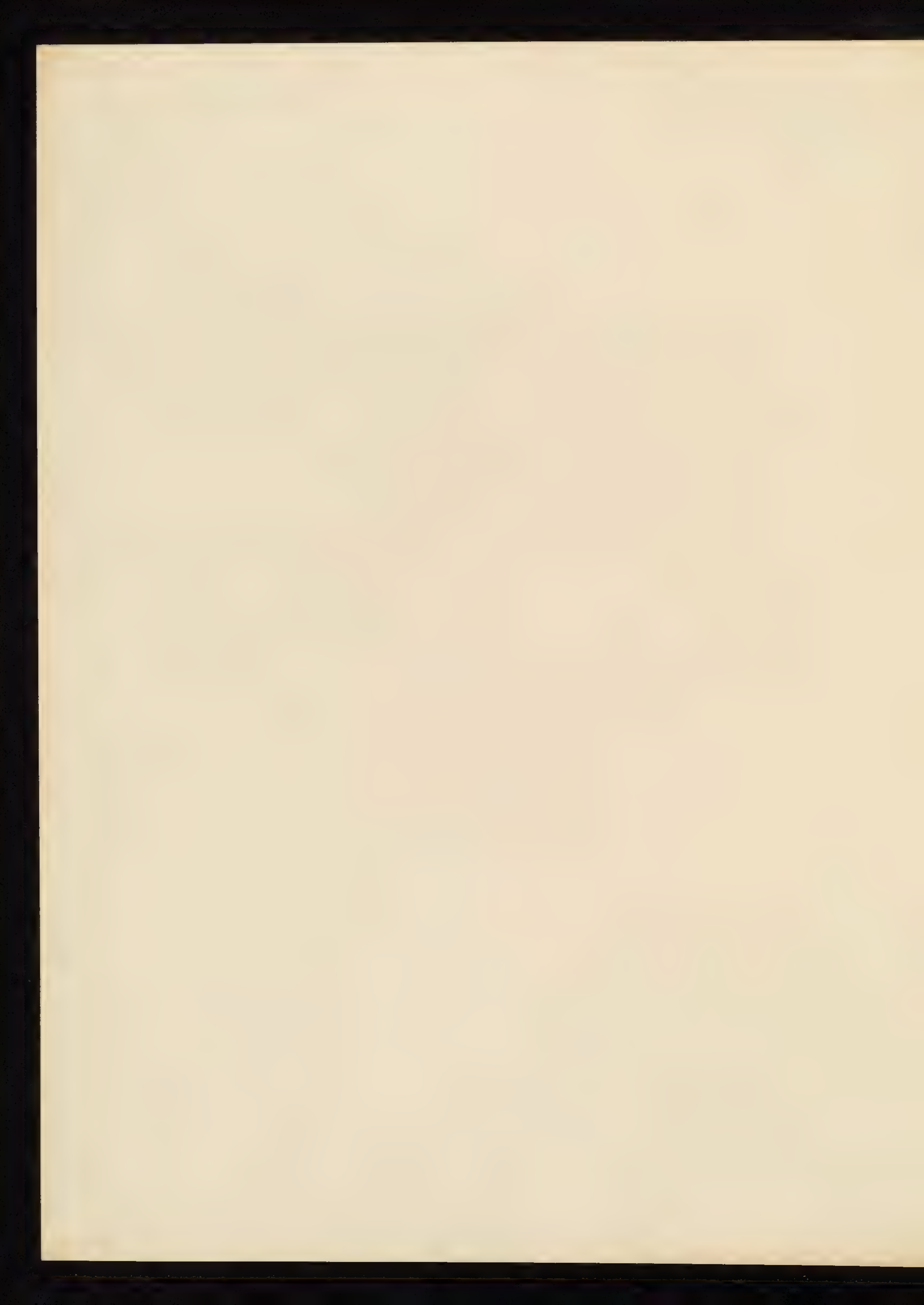
19.

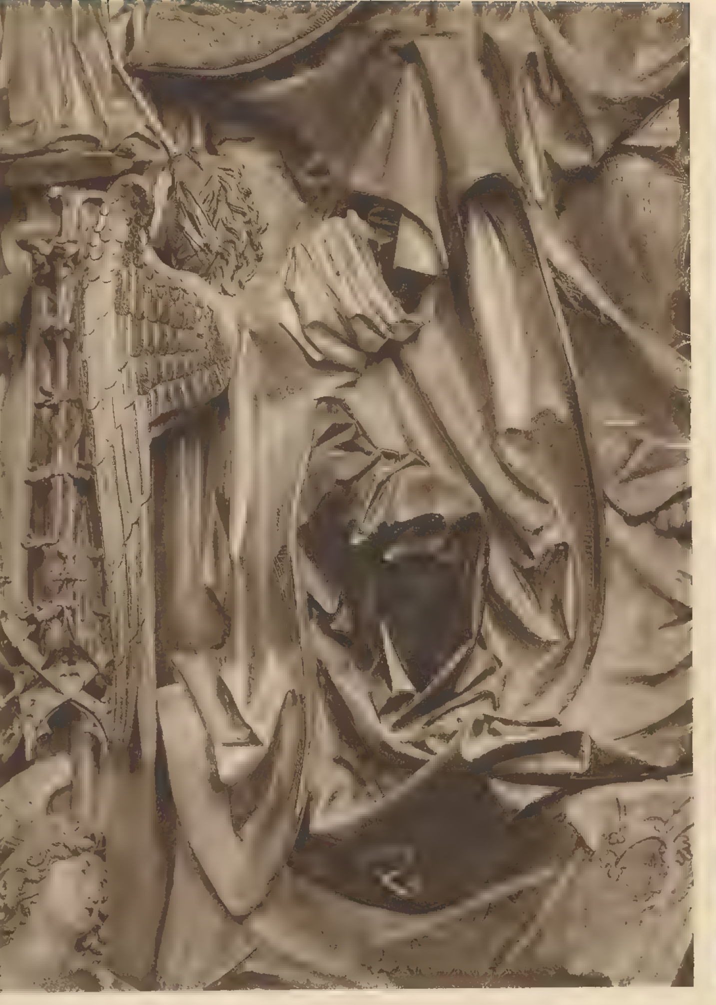
ST. WOLFGANG

DIE ENGEL IN DER MITTE DER UNTEREN SCHREINSEITE

GRÖSSE DER ORIGINALE 50 cm

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER BERLIN







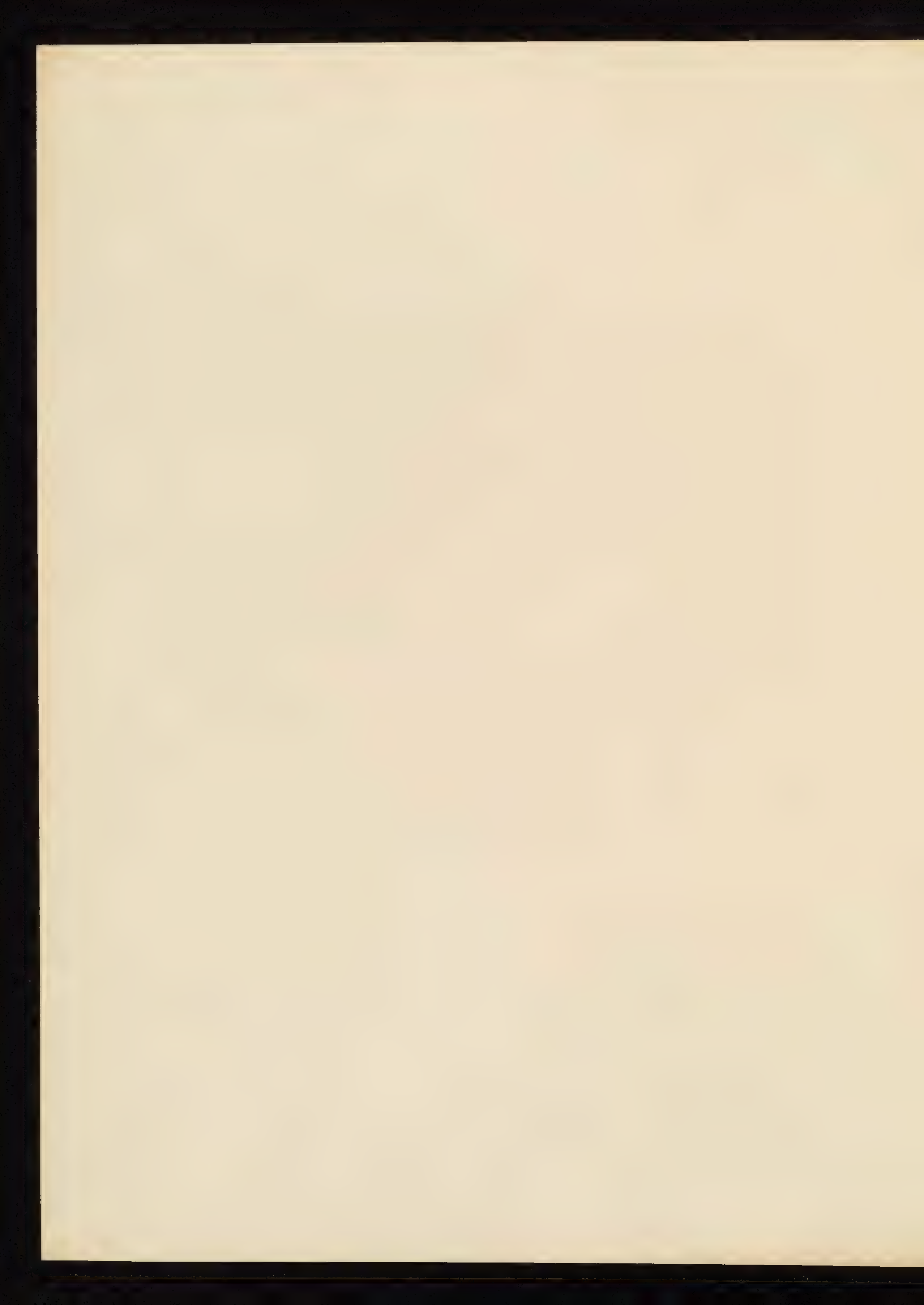
20.

ST. WOLFGANG

DIE ENGEL IN DEN FALTEN DER GEWÄNDER CHRISTI UND DER MARIA

6/10 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER, BERLIN







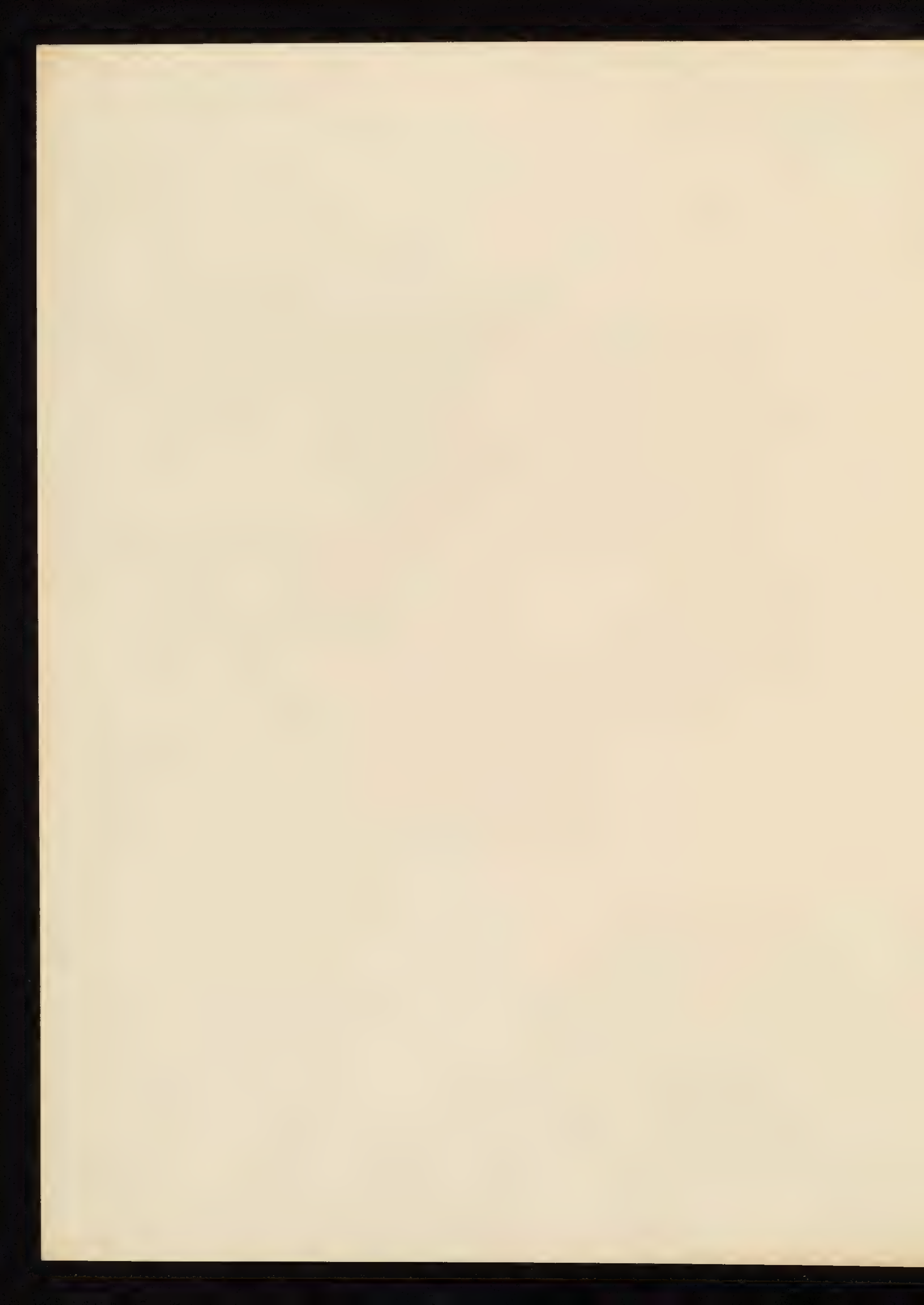
21.

ST. WOLFGANG

DIE SINGENDEN ENGEL
AN DEN TRENNUNGSPFEILERN

GRÖSSE DER ORIGINALE 44 cm

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER, BERLIN







22.

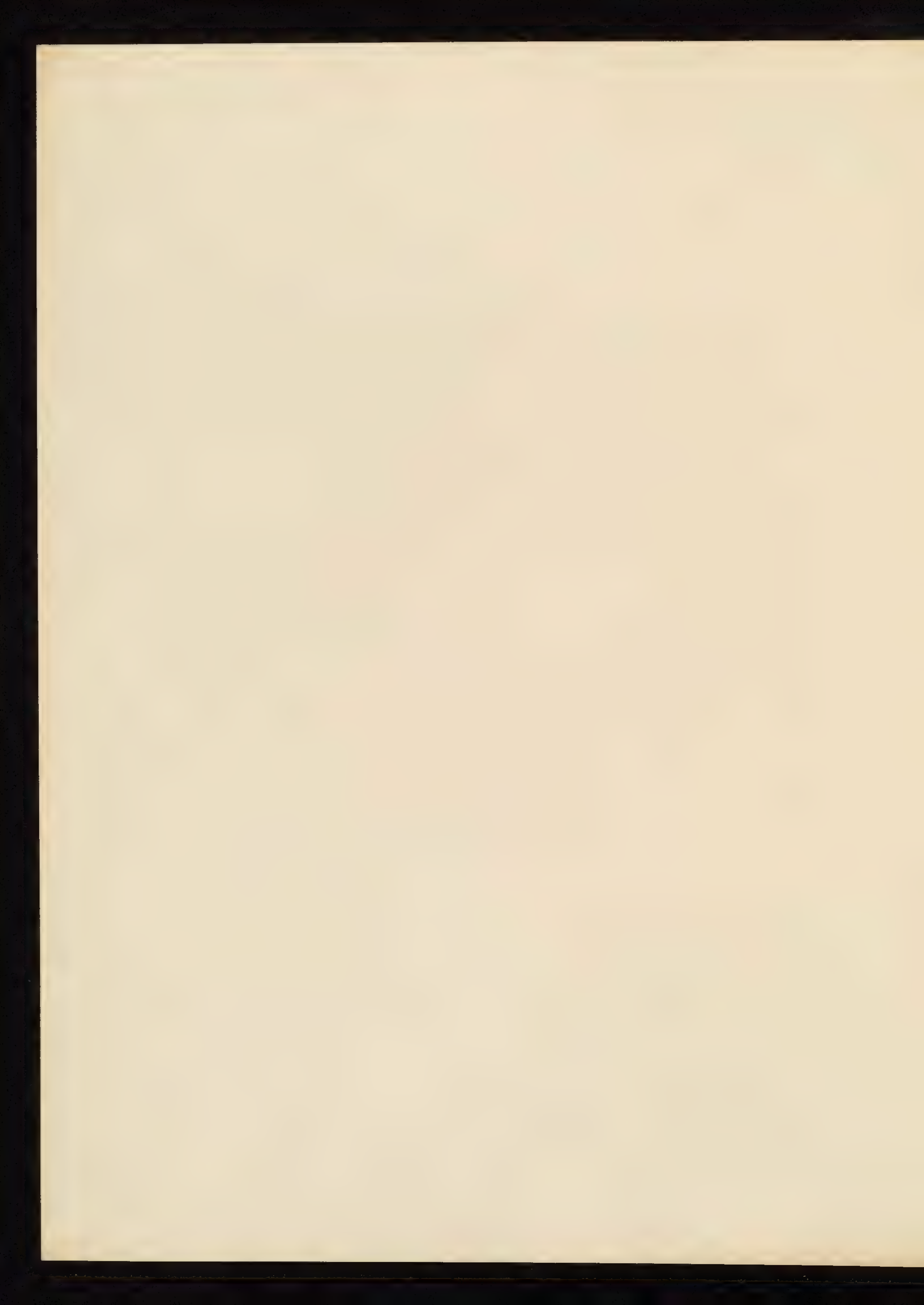
ST. WOLFGANG

DIE POSAUNEBLASENDEN ENGEL

AN DEN TRENNUNGSPFEILERN

GRÖSSE DER ORIGINALE 42 cm

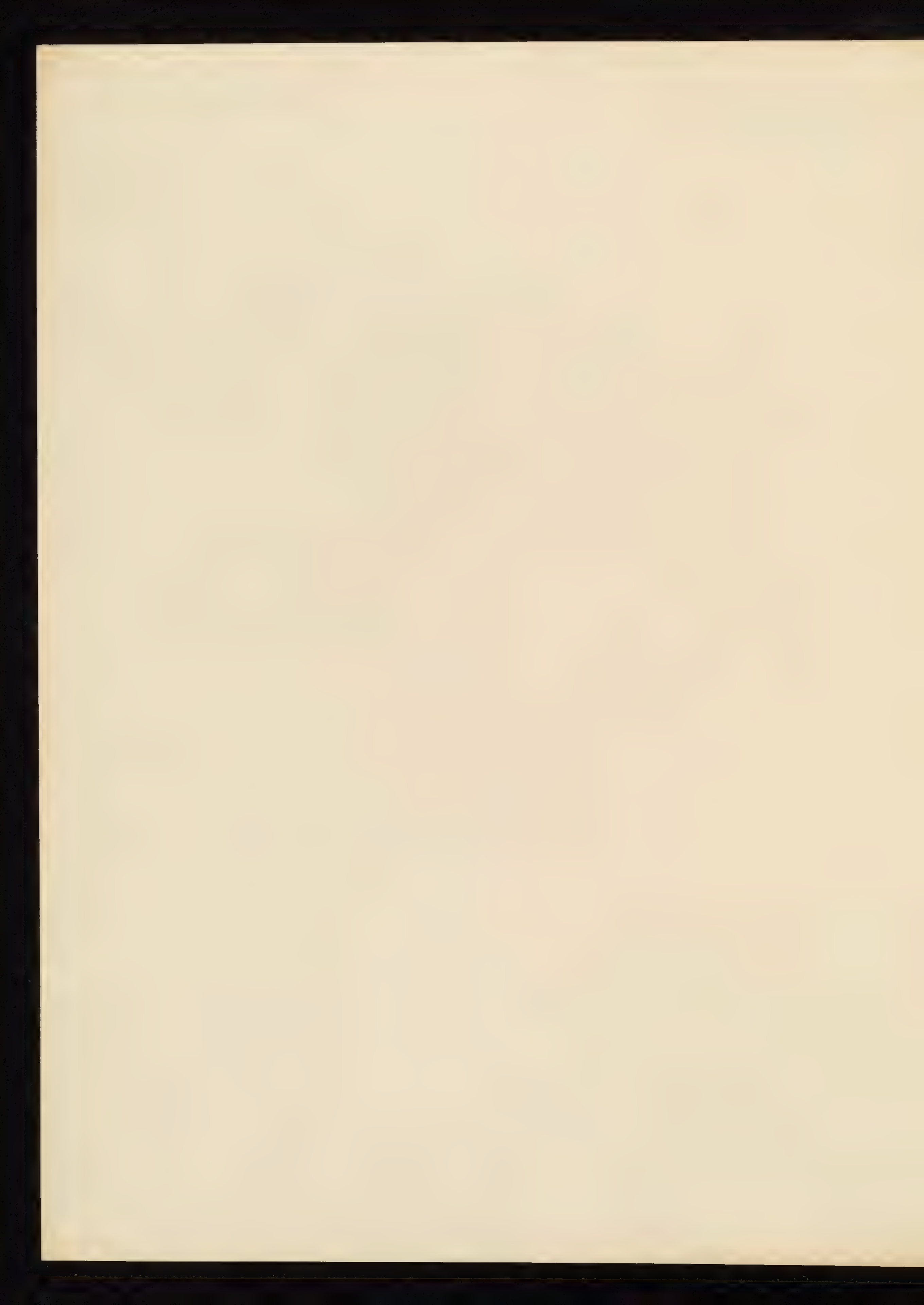
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER BERLIN





23.
ST. WOLFGANG
DER HEILIGE WOLFGANG
GRÖSSE DES ORIGINALS 172 cm

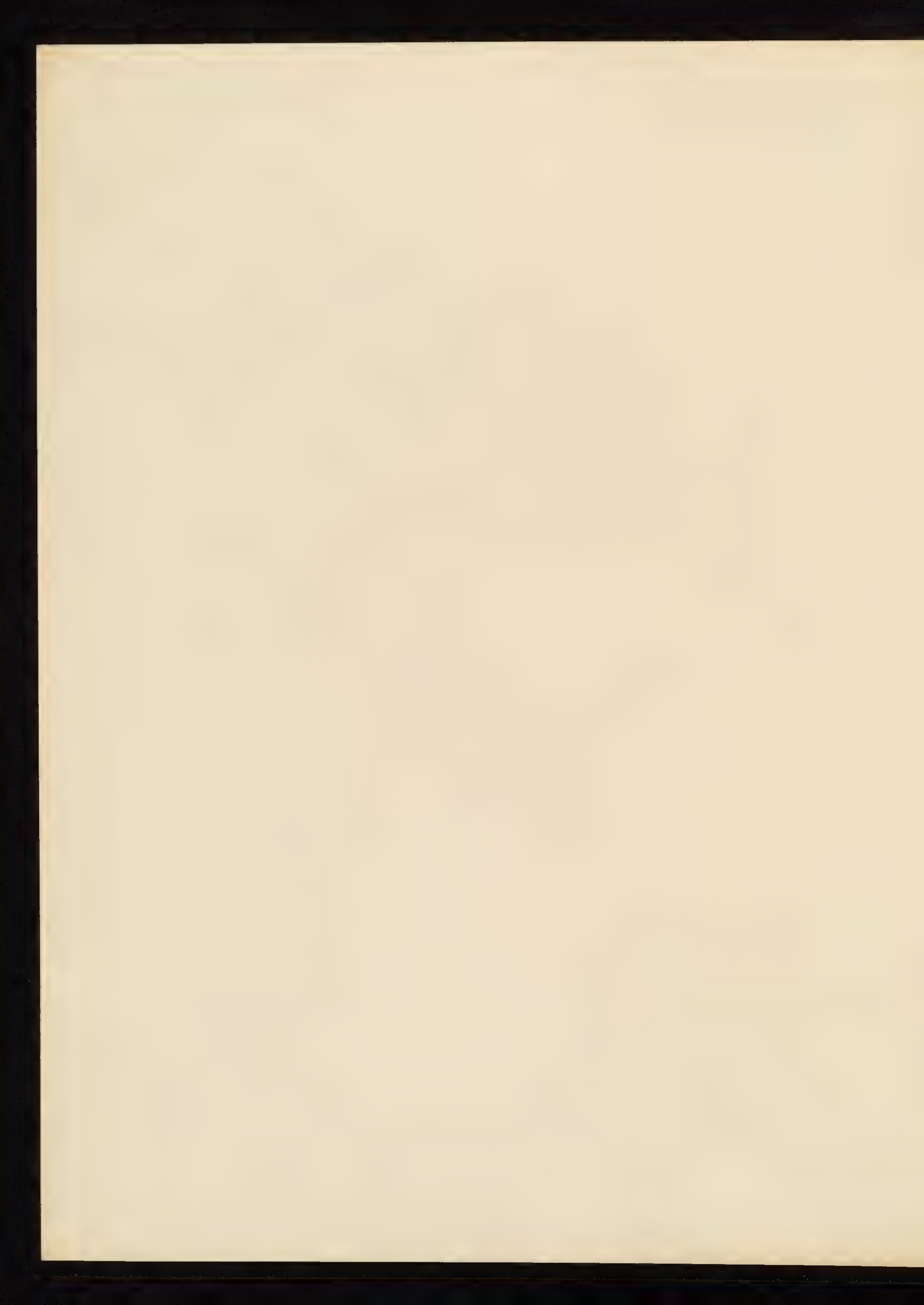
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





24.
ST. WOLFGANG
DER HEILIGE BENEDIKT
GRÖSSE DES ORIGINALS 168 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





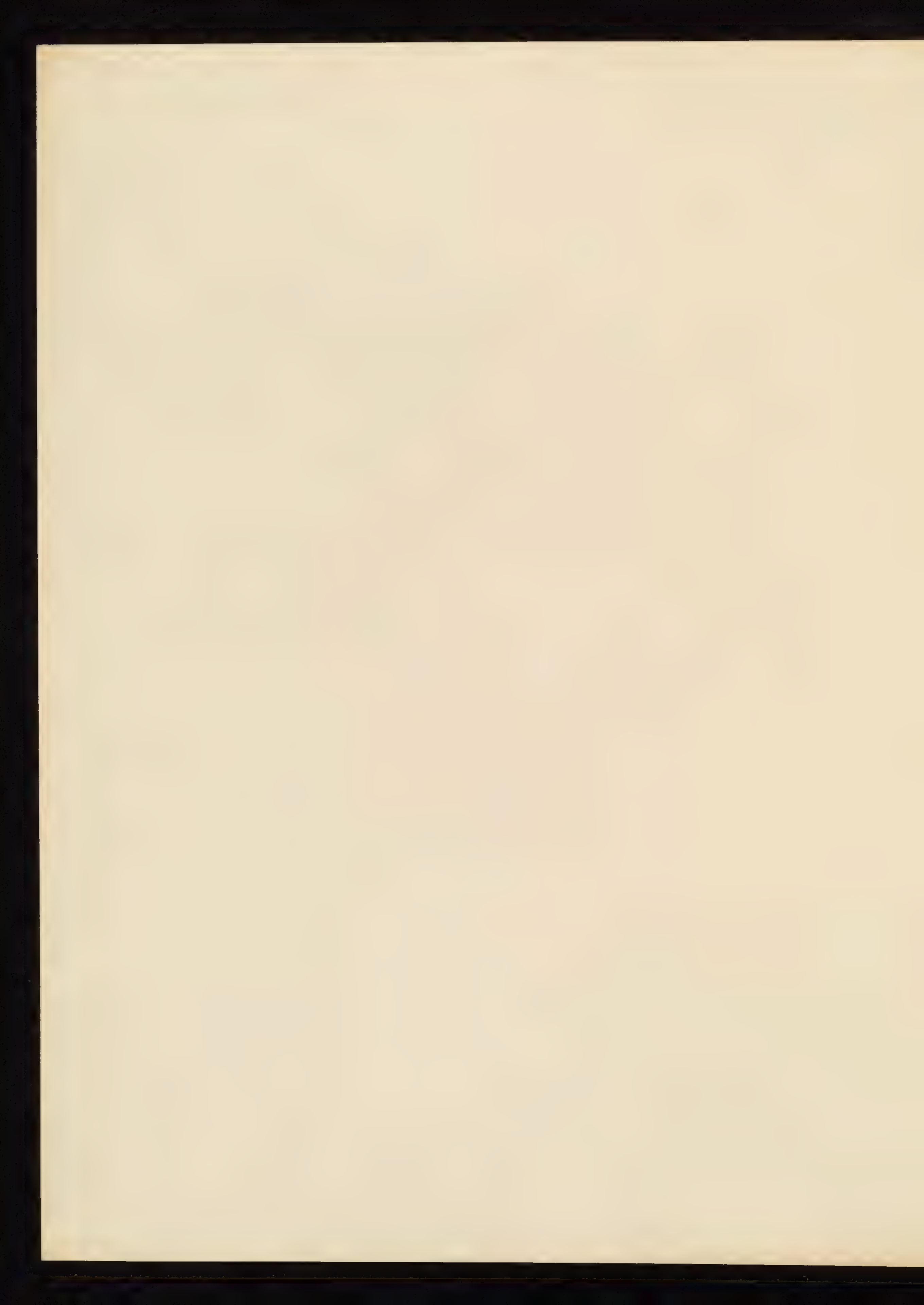
KOPF DES HEILIGEN WOLFGANG
$^{17}/_{20}$ DER ORIGINALGRÖSSE

25.
ST. WOLFGANG



KOPF DES HEILIGEN BENEDIKT
$^{17}/_{20}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





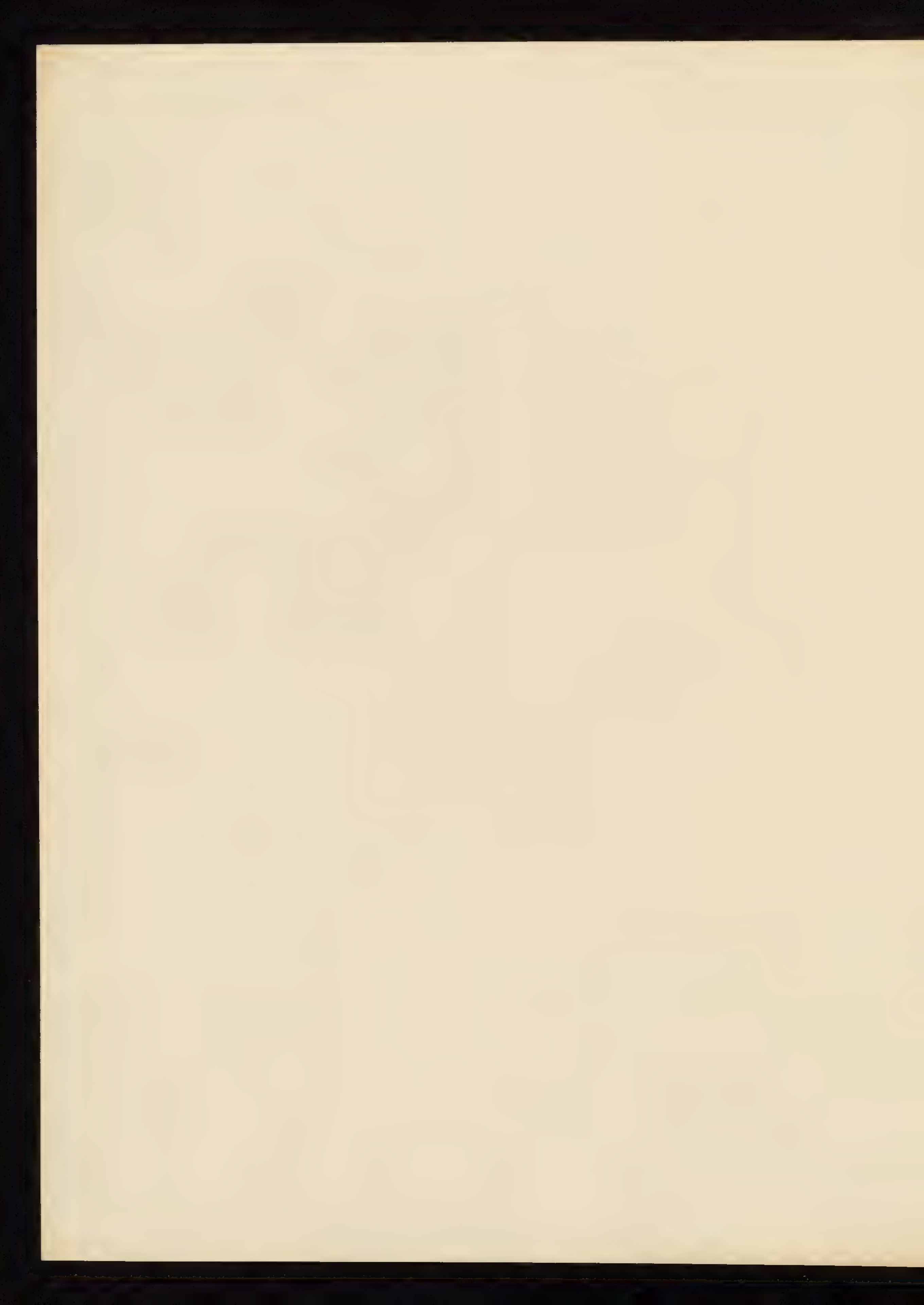
BISCHOFSTAB DES HEILIGEN WOLFGANG
8/10 DER ORIGINALGRÖSSE

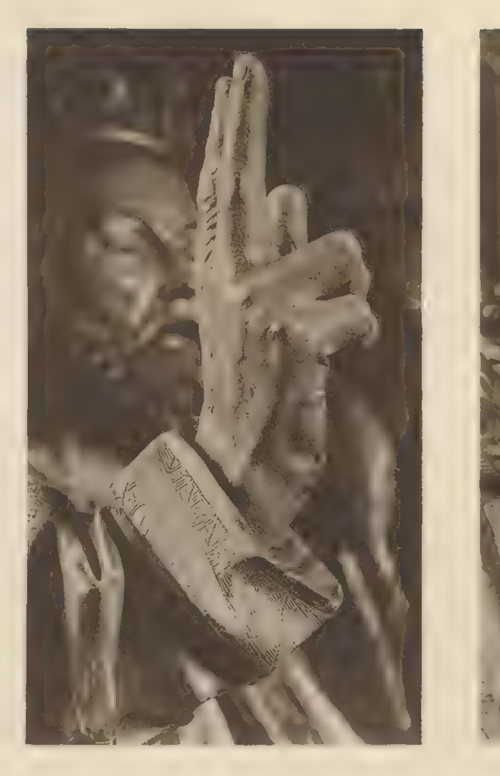


ABTSTAB DES HEILIGEN BENEDIKT
1/4 DER ORIGINALGRÖSSE

26.
ST. WOLFGANG

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





RECHTE HAND CHRISTI
UNGEFÄHR $^{5}/_{8}$ DER ORIGINALGRÖSSE



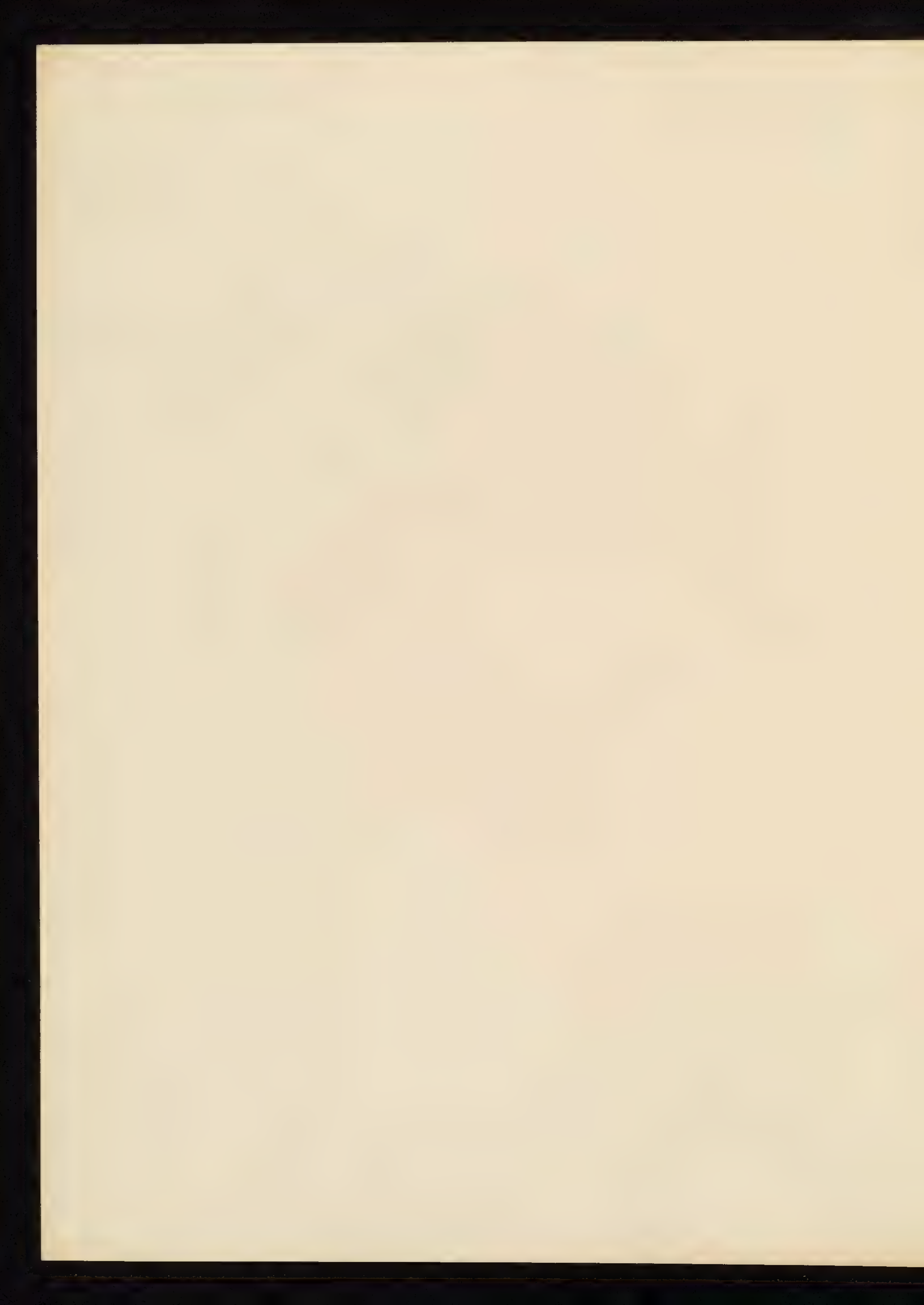
27.
ST. WOLFGANG

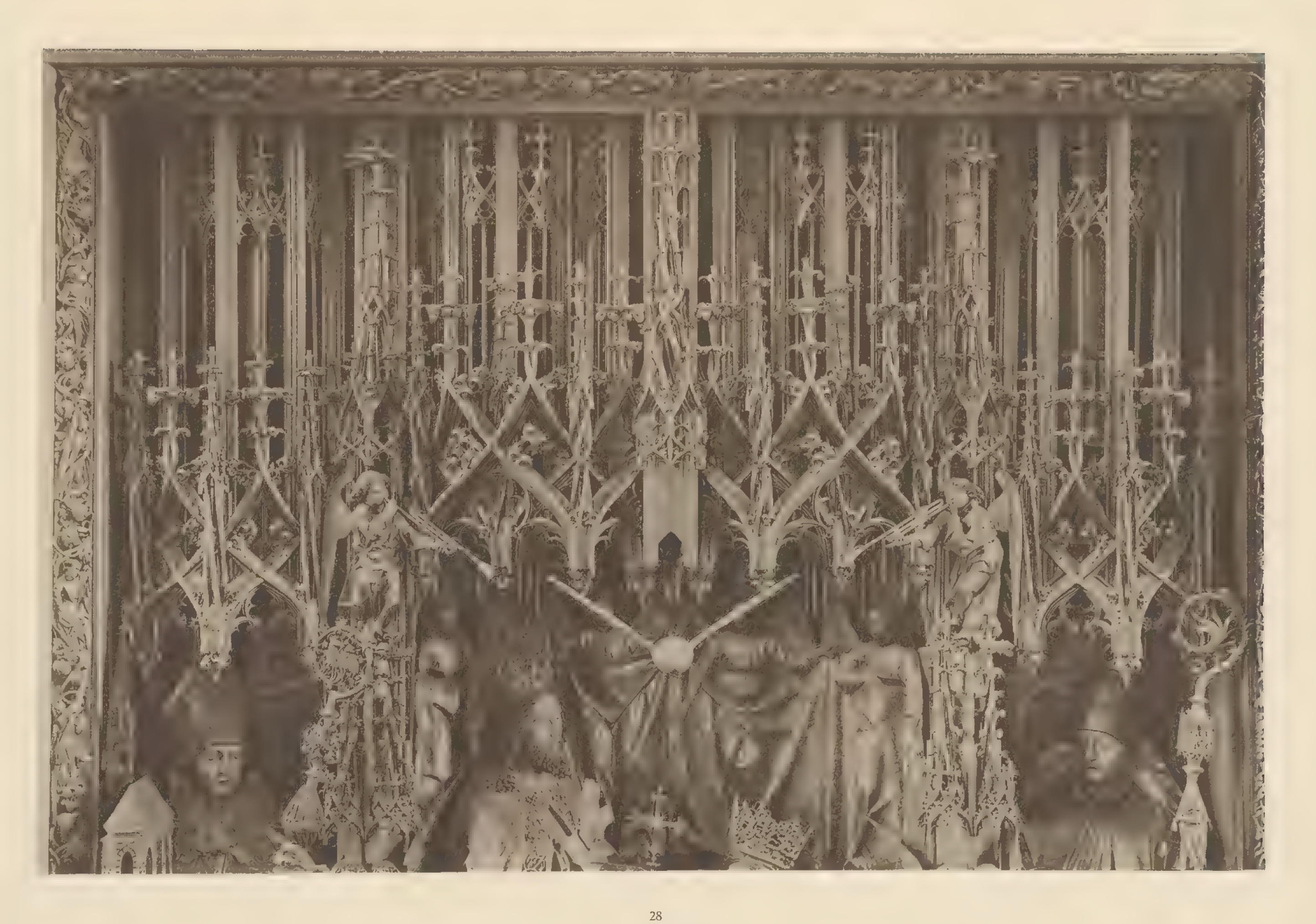
LINKE HAND DES HEILIGEN WOLFGANG
UNGEFÄHR $^{11}/_{35}$ DER ORIGINALGRÖSSE



RECHTE HAND DES HEILIGEN BENEDIKT
UNGEFÄHR $^{7}/_{10}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





28

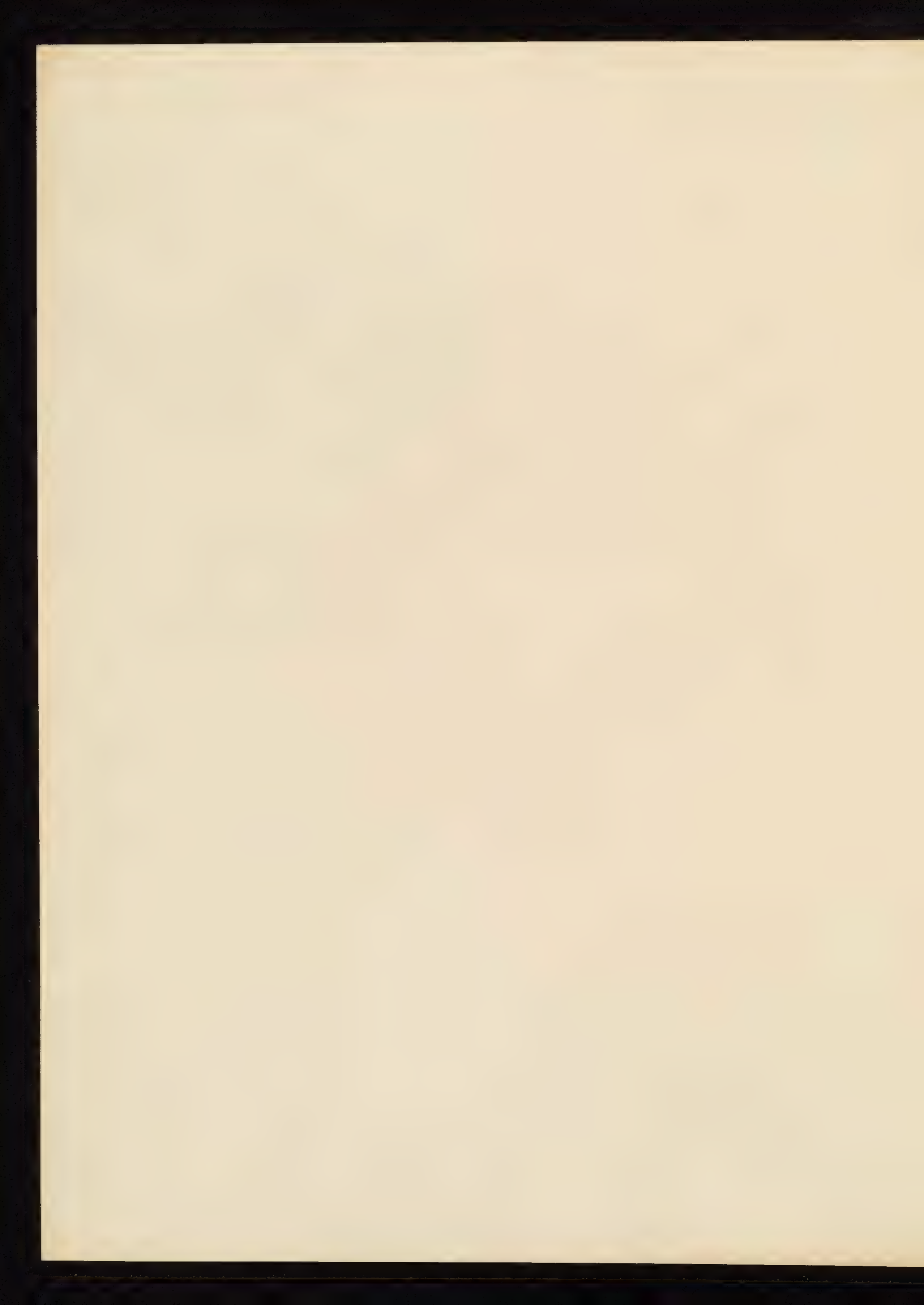
ST. WOLFGANG

DIE BALDACHINE

IN DER OBEREN HÄLFTE DES SCHREINES

UNGEFÄHR $^{2}/_{17}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





5

1 2 3 4

6

29.

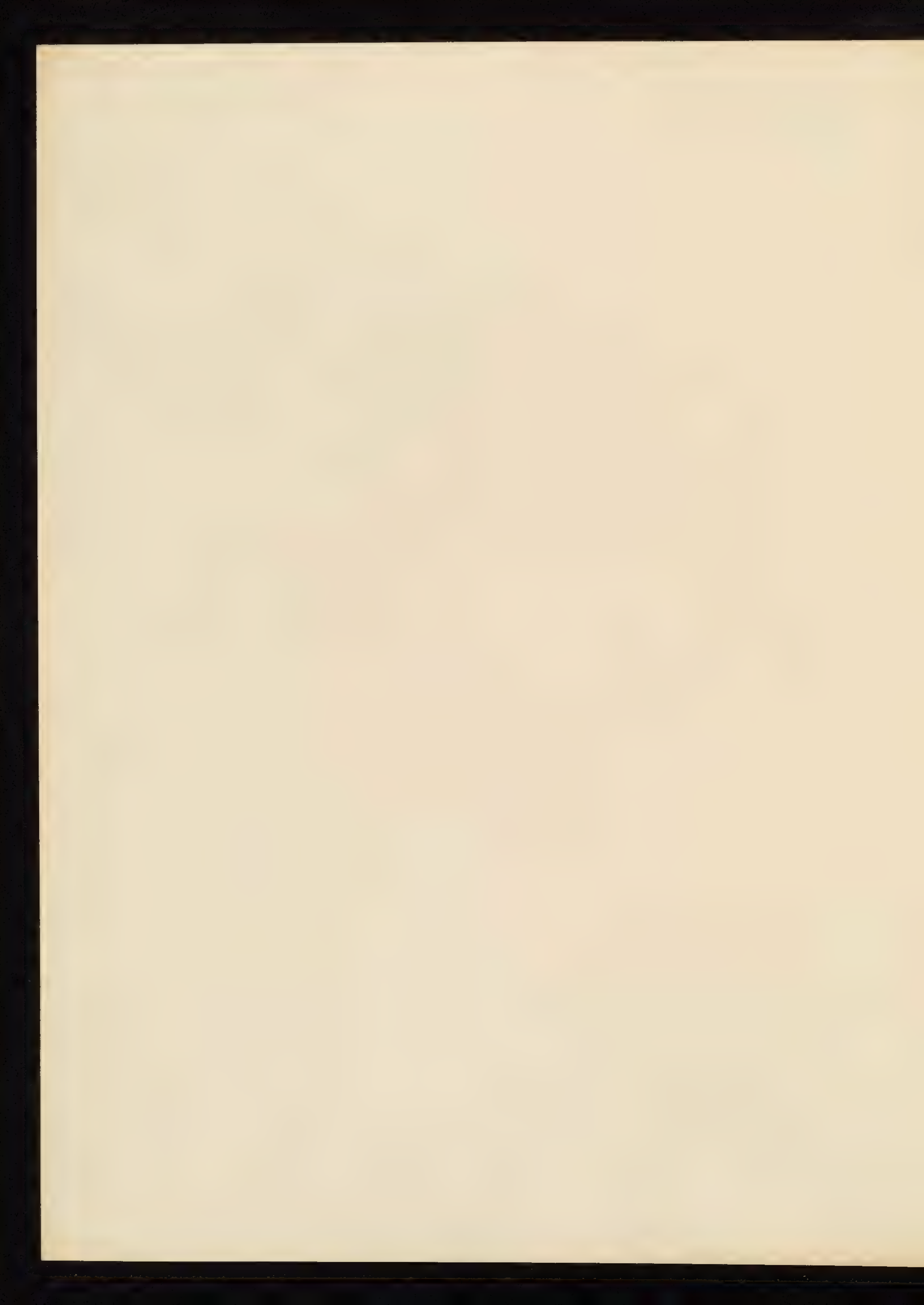
ST. WOLFGANG

DIE SCHREINUMRAHMUNG

VON UNTEN LINKS BIS ZUR MITTE DER OBEREN SCHREINSEITE

3/10 DER ORIGINALGROSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





7

9

10

11

12

8

30.

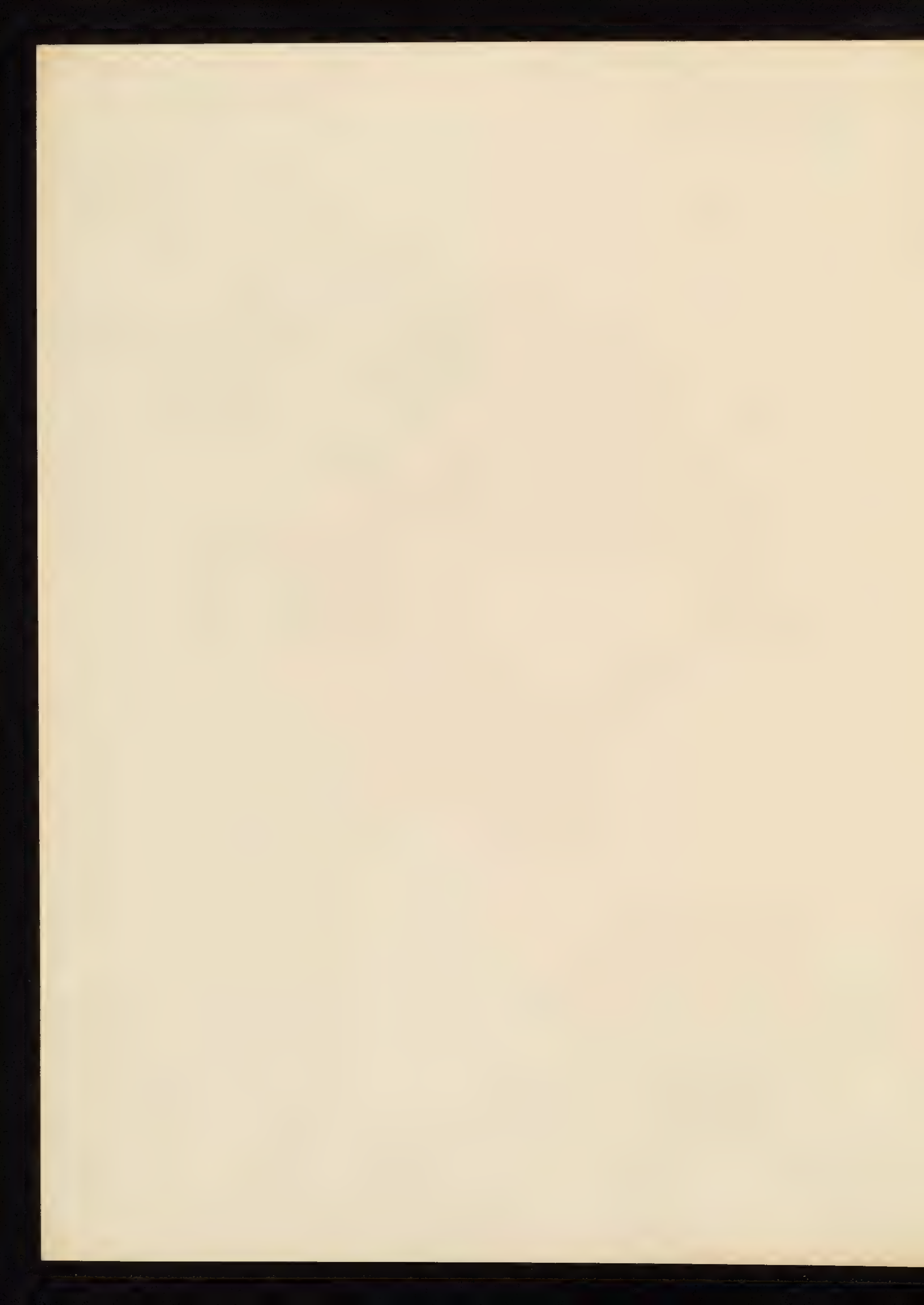
ST. WOLFGANG

DIE SCHREINUMRAHMUNG

VON DER MITTE DER OBEREN SCHREINSEITE BIS ZUM ANSATZ RECHTS UNTEN

$^{9}/_{10}$ DER ORIGINALGRÖSSE

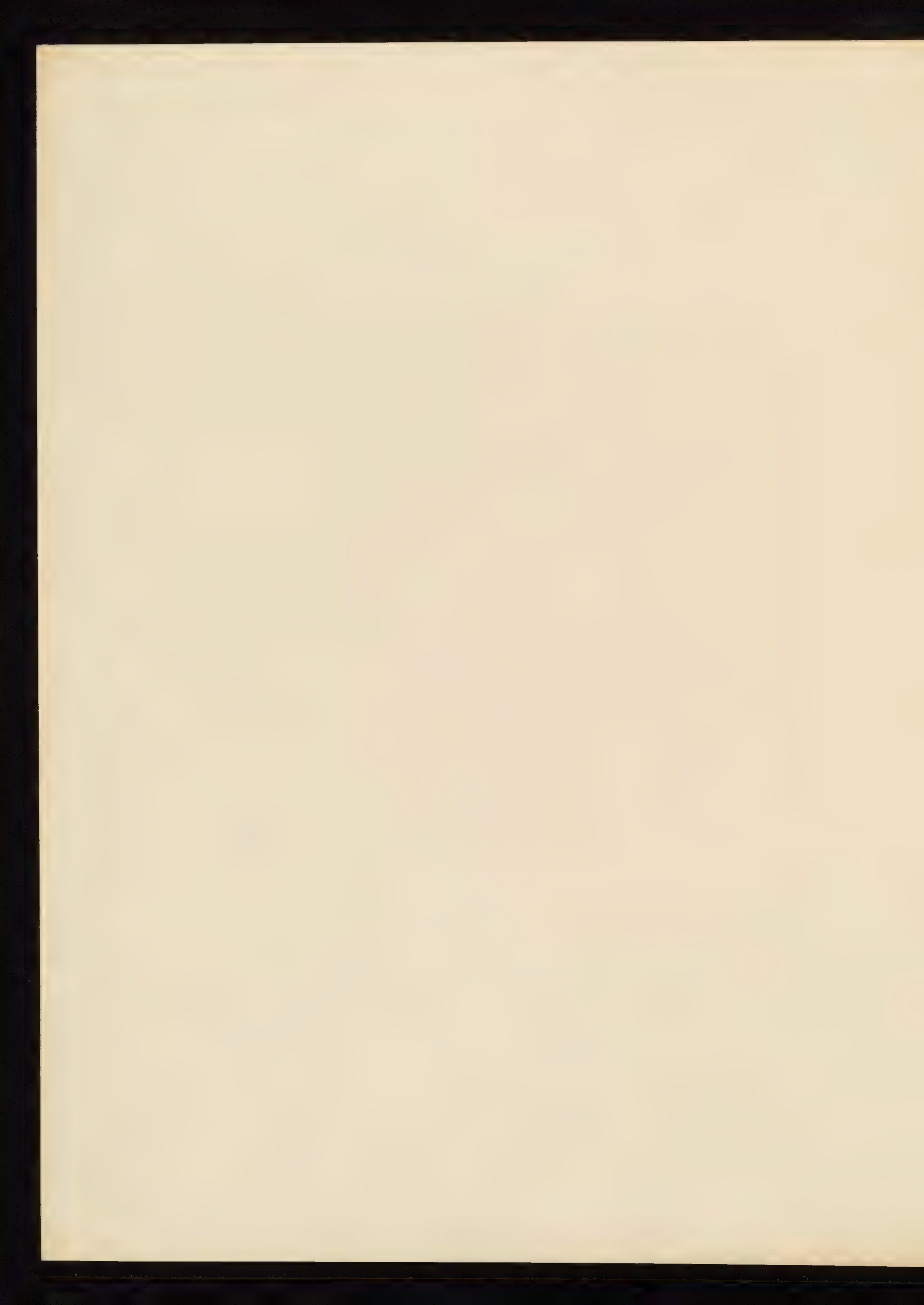
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN

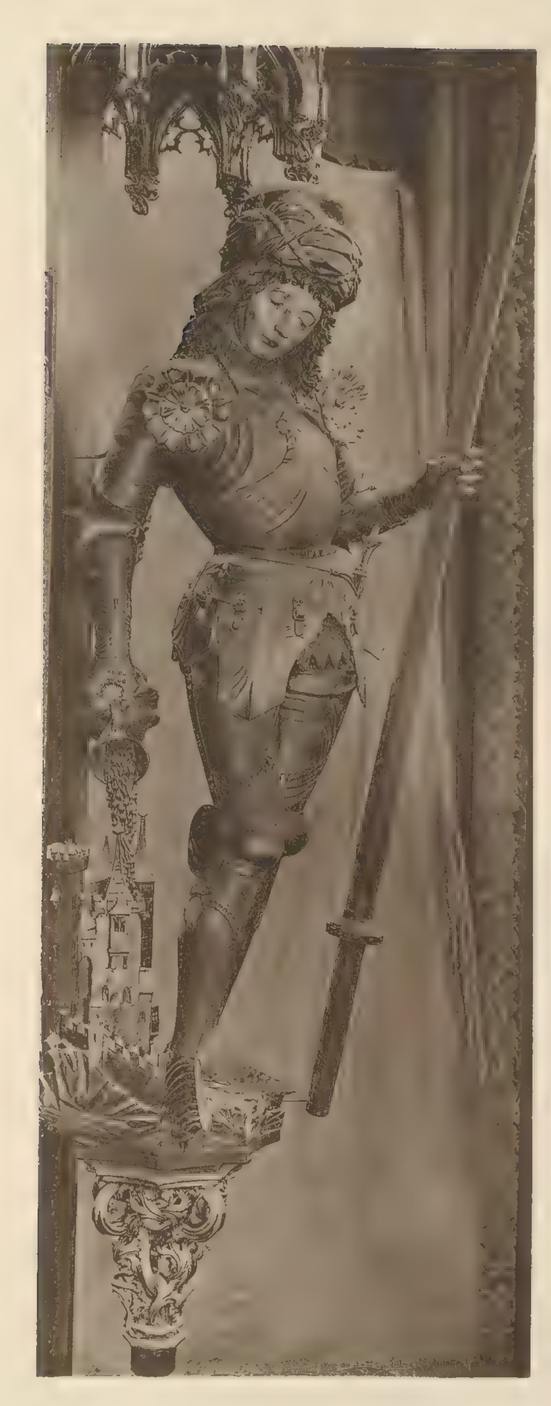





31.
ST. WOLFGANG
DER HEILIGE GEORG
GRÖSSE DES ORIGINALS 170 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN



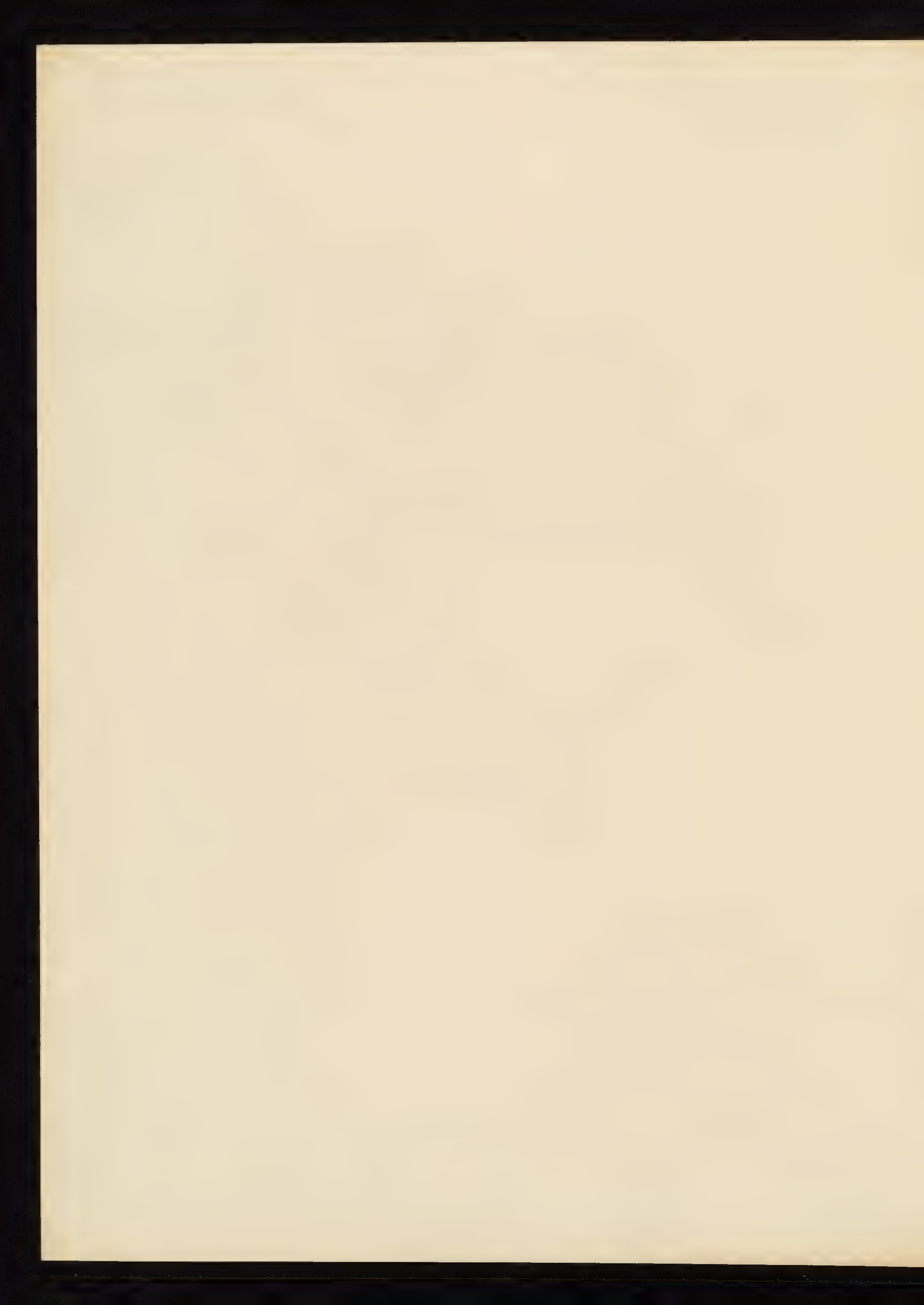



32.

ST. WOLFGANG

DER HEILIGE FLORIAN

GROSSE DES ORIGINALS 170 cm





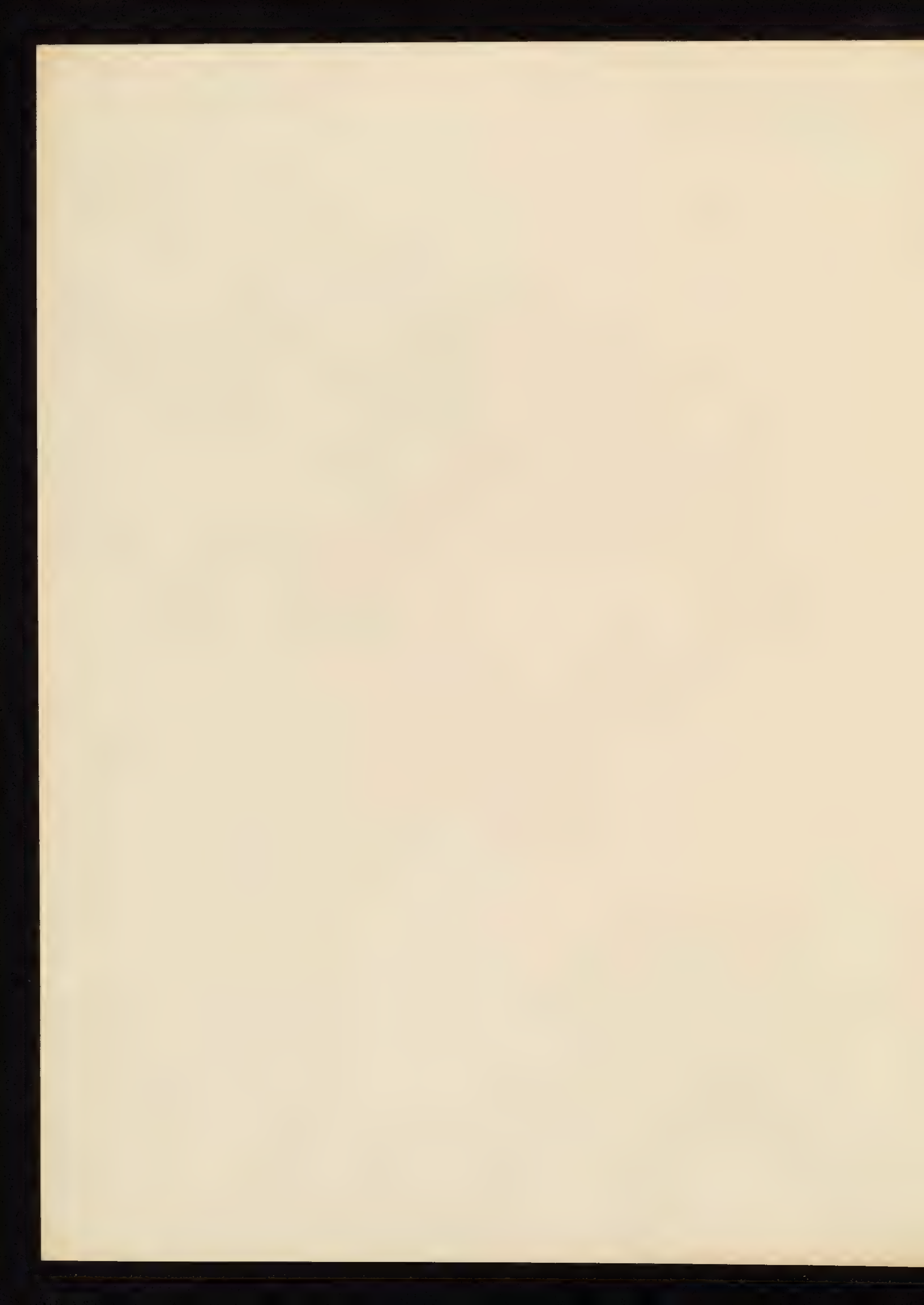
KOPF DES HEILIGEN GEORG
$^{10}/_{18}$ DER ORIGINALGRÖSSE

33.
ST. WOLFGANG



KOPF DES HEILIGEN FLORIAN
$^{10}/_{11}$ DER ORIGINALGRÖSSE

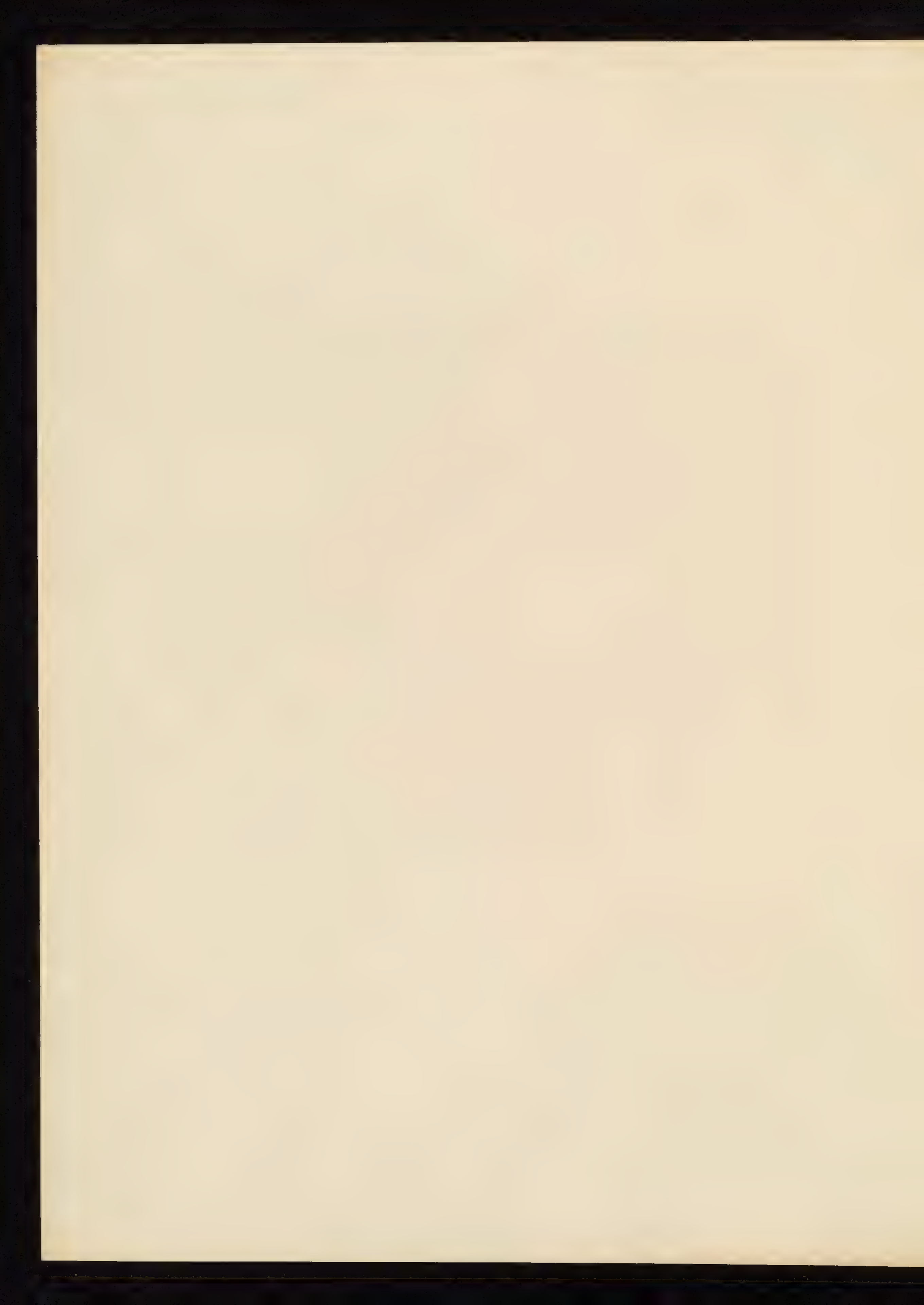
VERLAG DR FRANZ STOEDTNER, BERLIN





34.
ST. WOLFGANG
DIE GEBURT CHRISTI
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

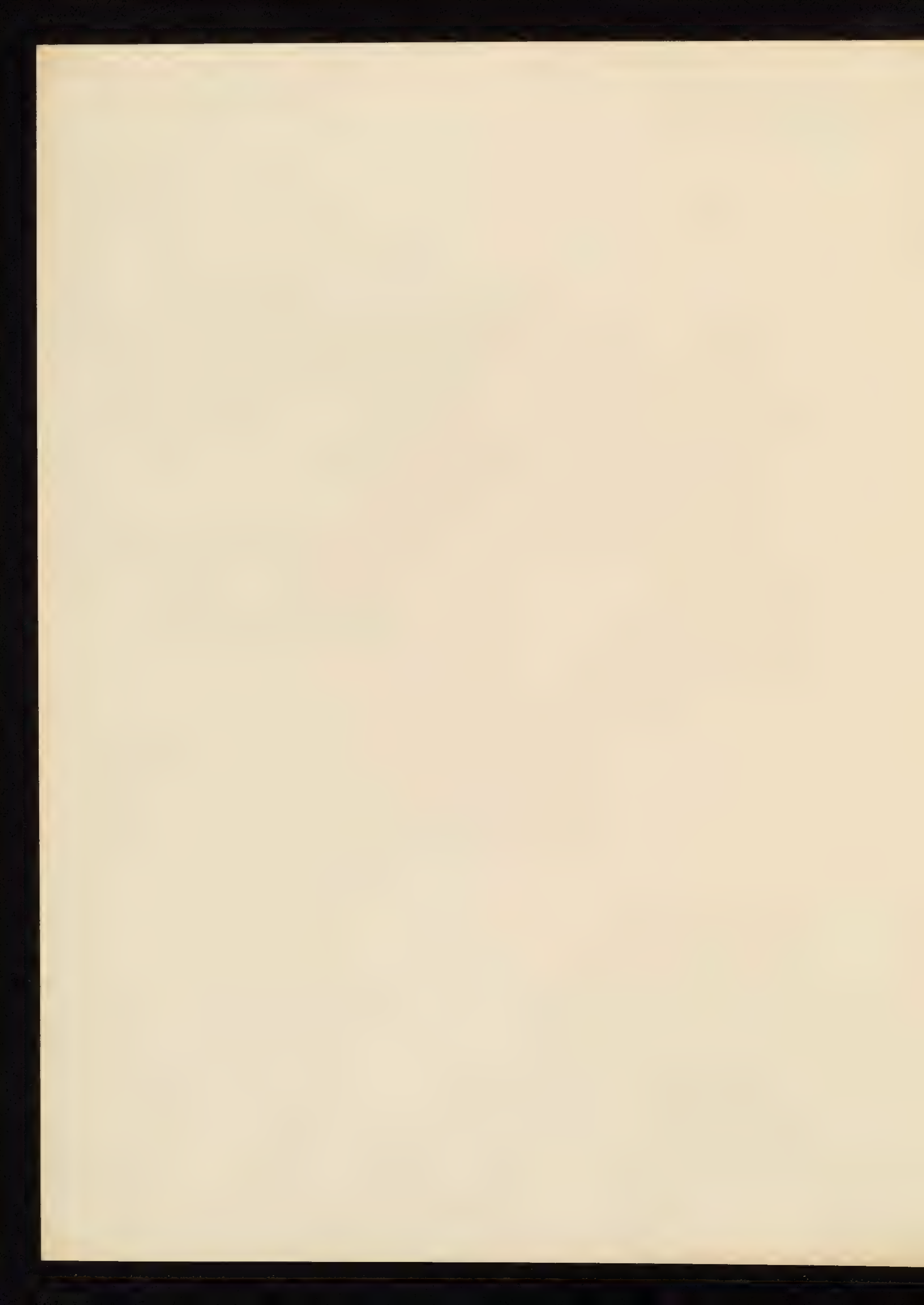
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





35.
ST. WOLFGANG
MARIA AUS DER »GEBURT CHRISTI«
4/5 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





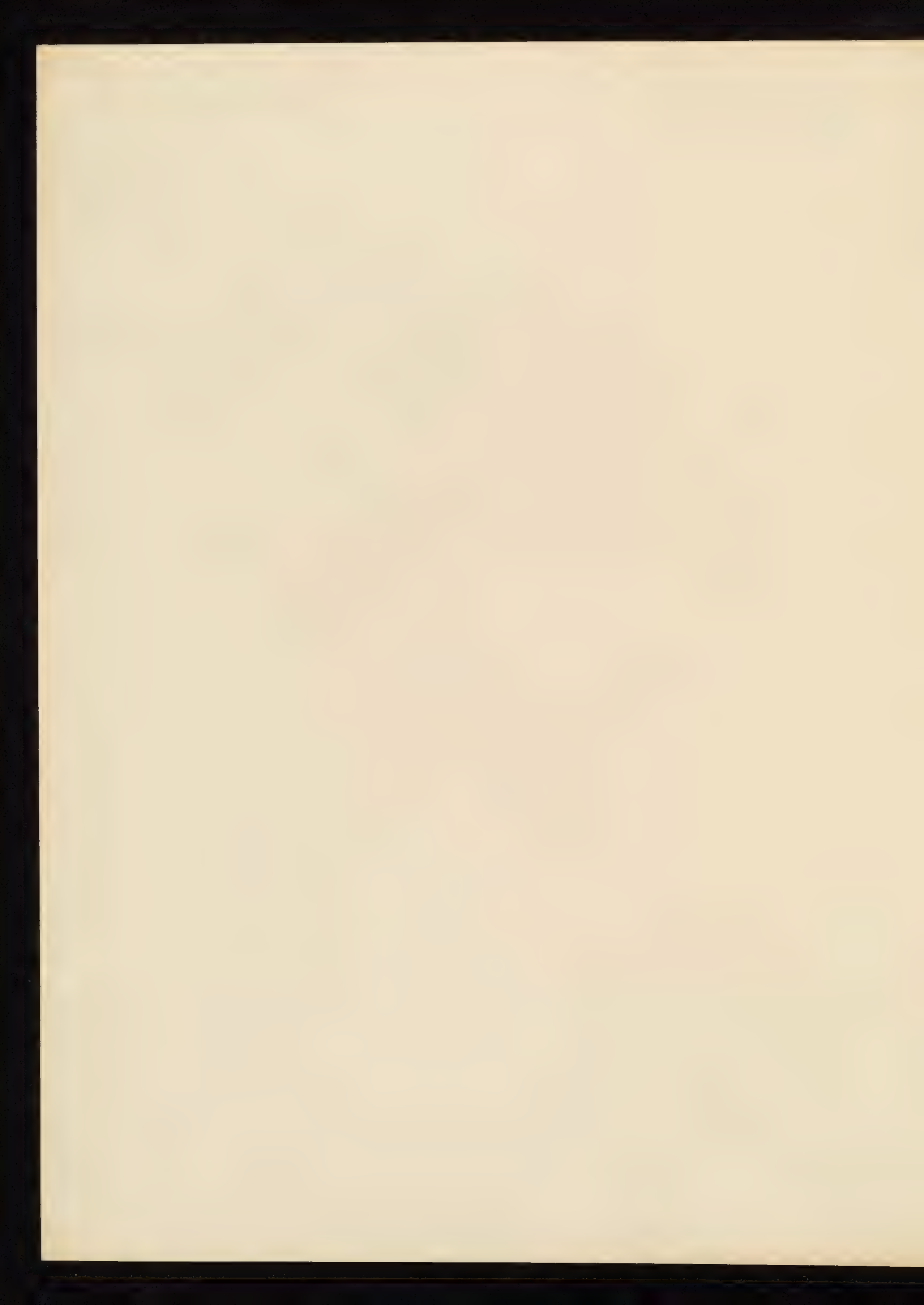
36.

ST. WOLFGANG

DAS DACHGEBÄLK MIT DEN ENGELN AUS DER »GEBURT CHRISTI«

8/25 DER ORIGINALGRÖSSE

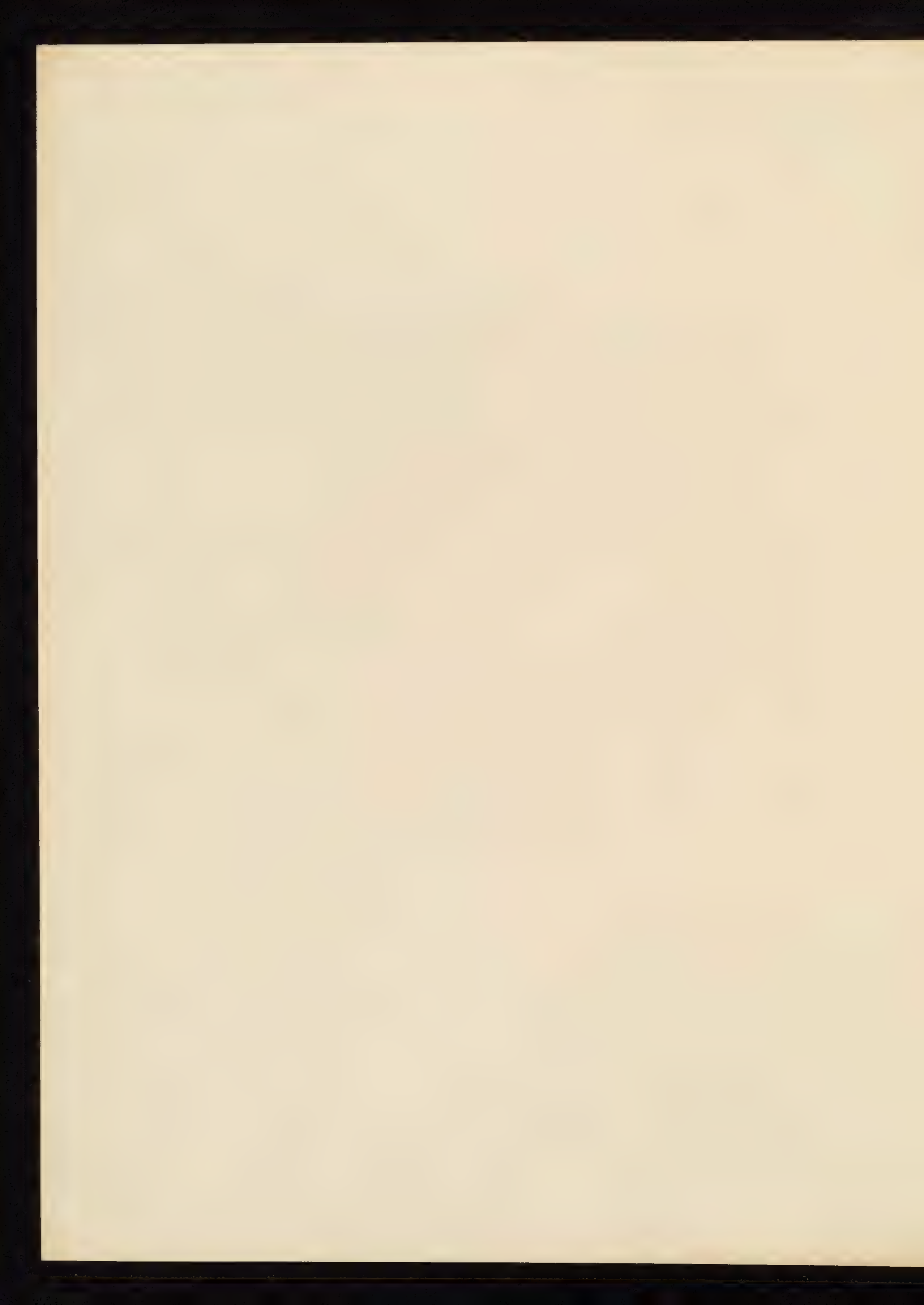
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN

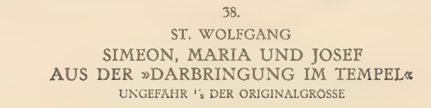




37.
ST. WOLFGANG
DIE DARBRINGUNG IM TEMPEL
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





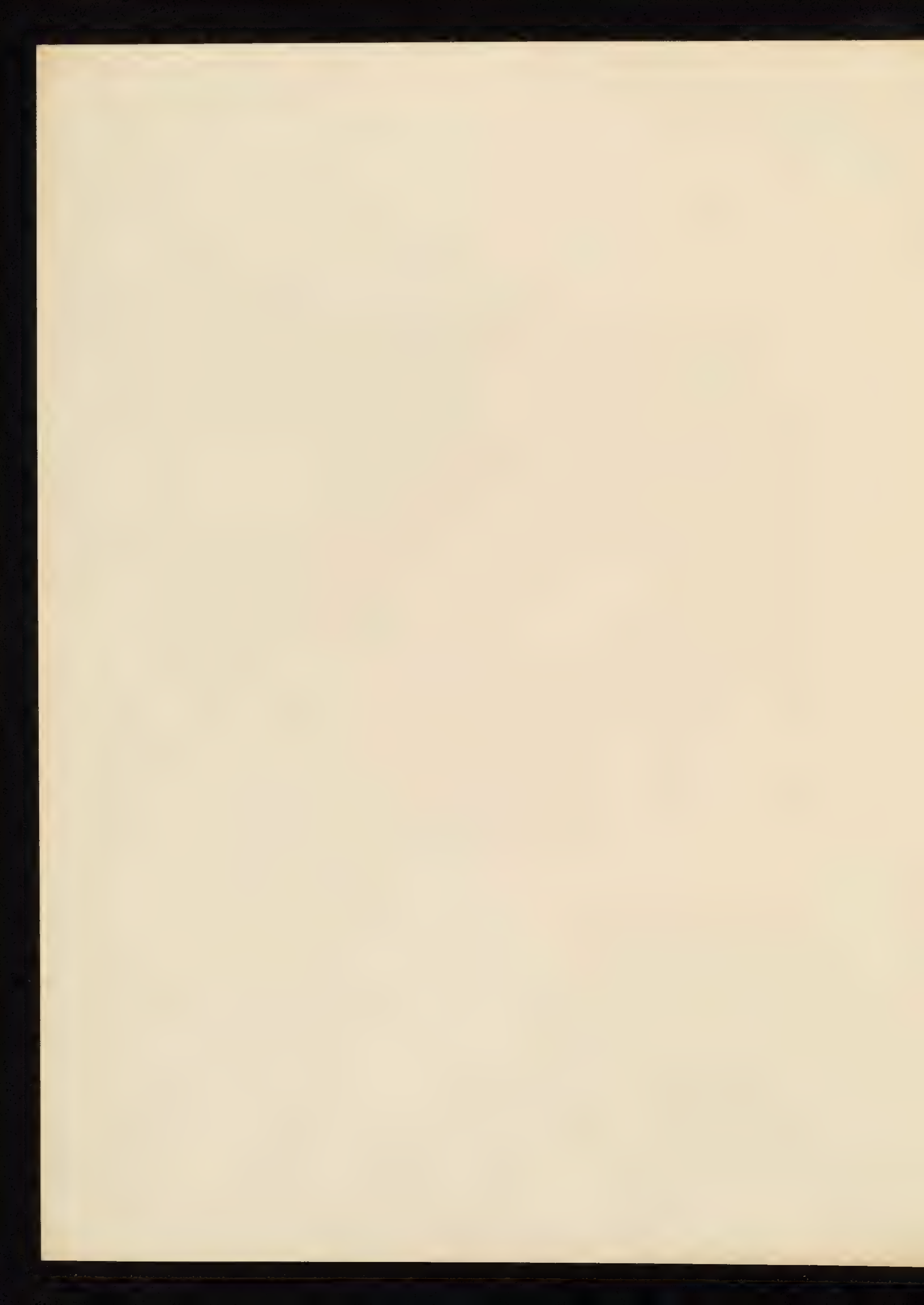
38.

ST. WOLFGANG

SIMEON, MARIA UND JOSEF
AUS DER »DARBRINGUNG IM TEMPEL«

UNGEFÄHR 1/2 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





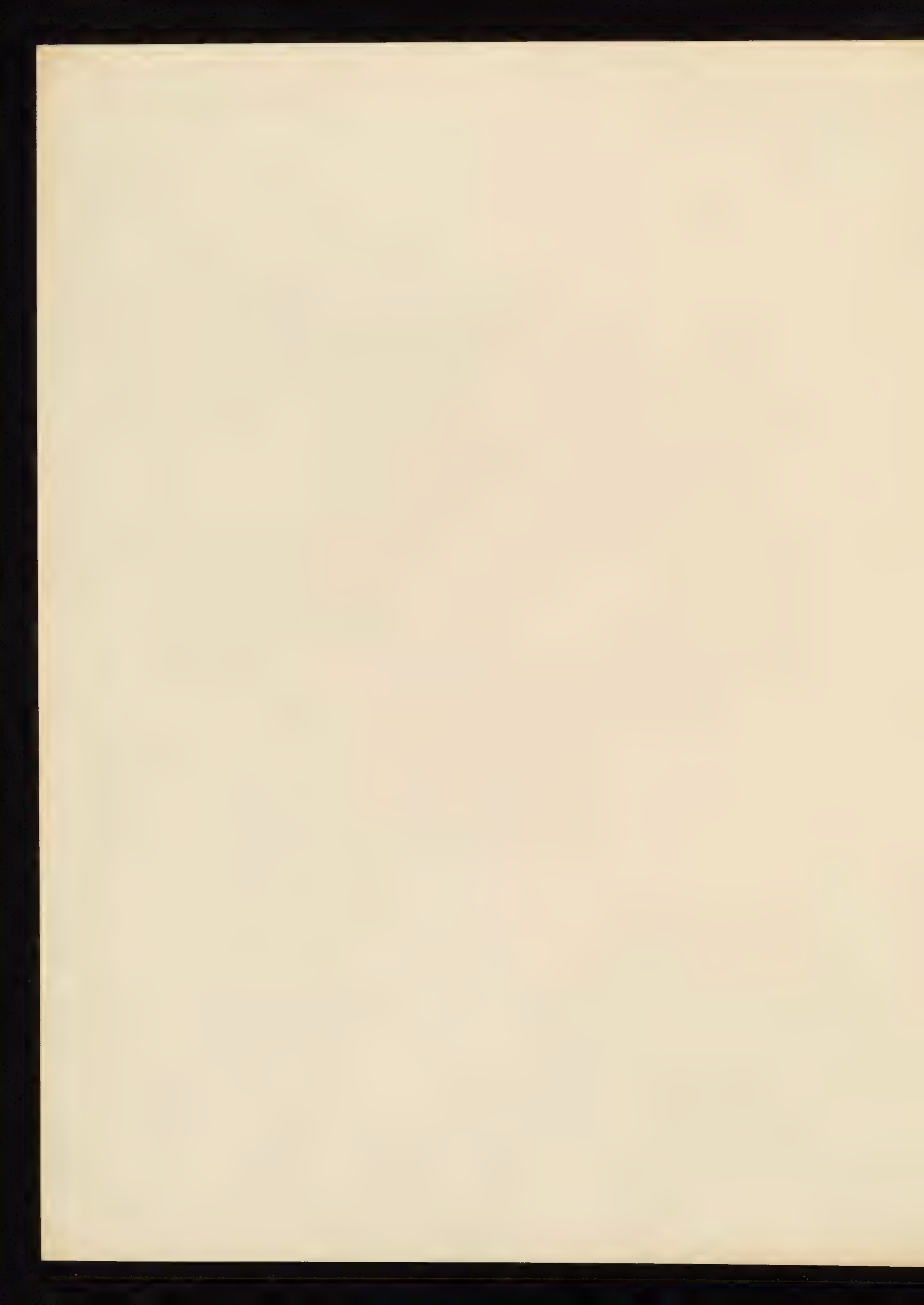
39.

ST. WOLFGANG

DIE BESCHNEIDUNG CHRISTI

GROSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

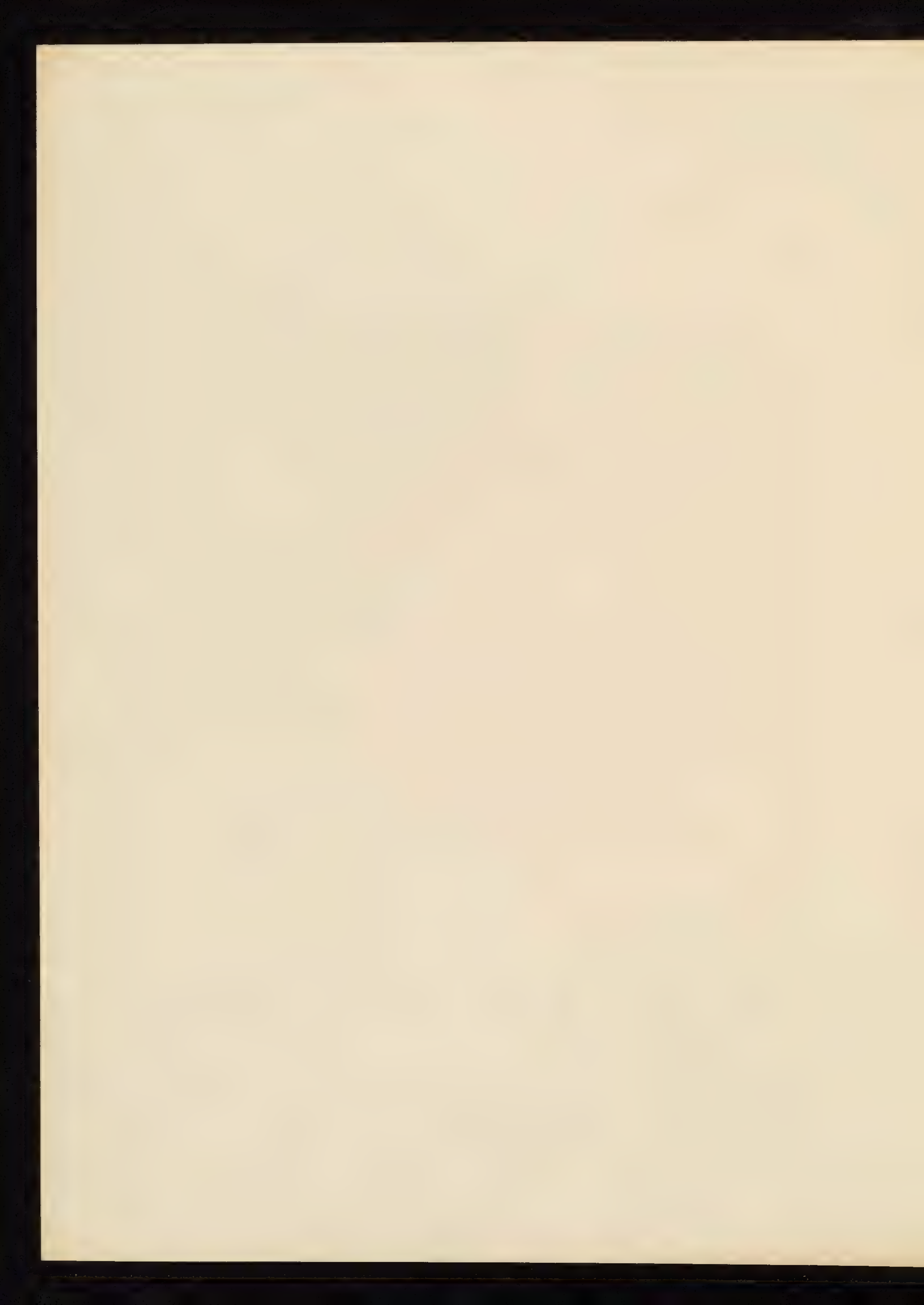
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





40.
ST. WOLFGANG
DER HOHEPRIESTER
AUS DER »BESCHNEIDUNG«
$^{13}/_{20}$ DER ORIGINALGRÖSSE

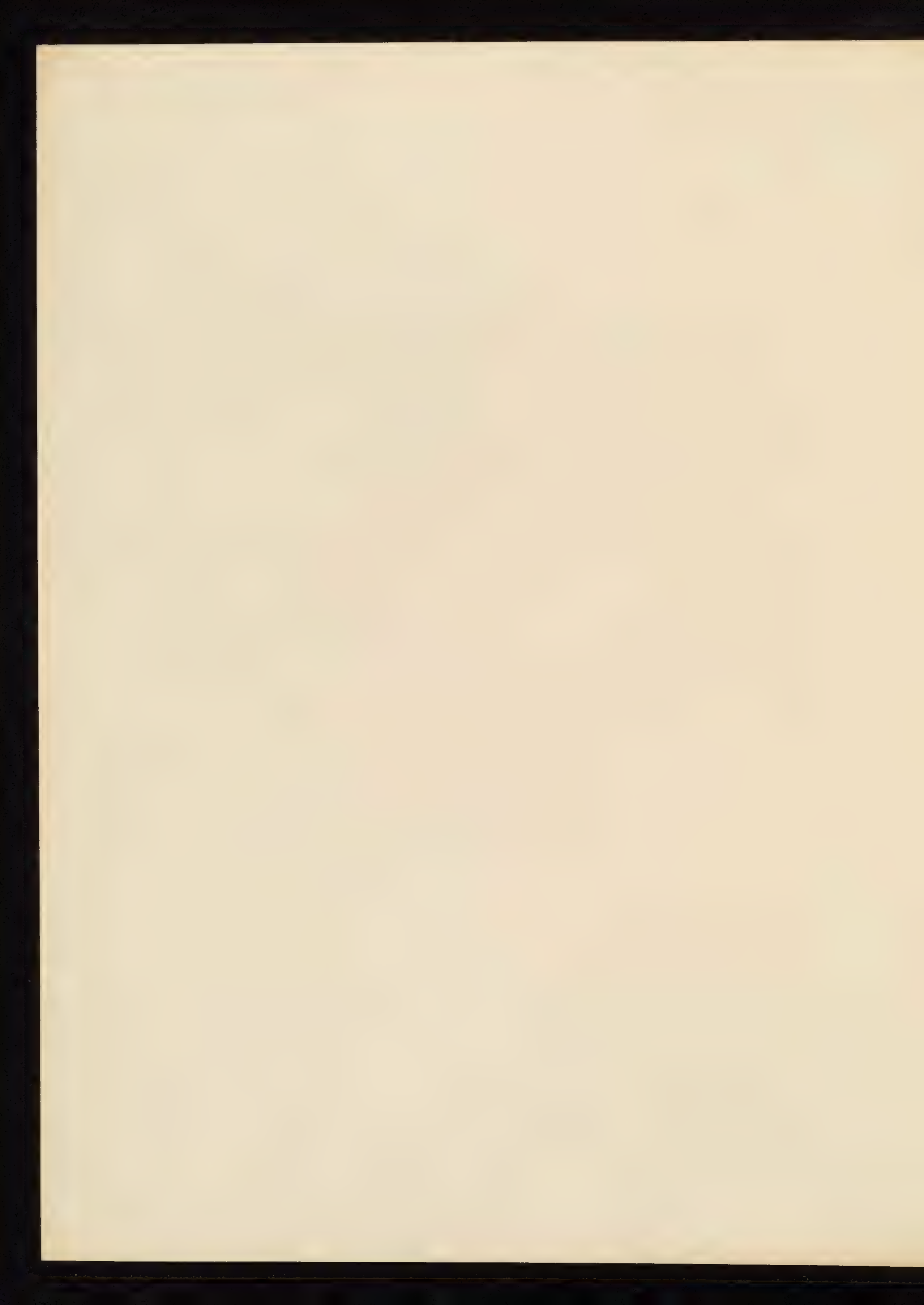
VERLAG DR FRANZ STOEDTNER BERLIN





41.
ST. WOLFGANG
LINKE GRUPPE DER ZUSCHAUER
AUS DER »BESCHNEIDUNG«
$^{2}/_{3}$ DER ORIGINALGRÖSSE

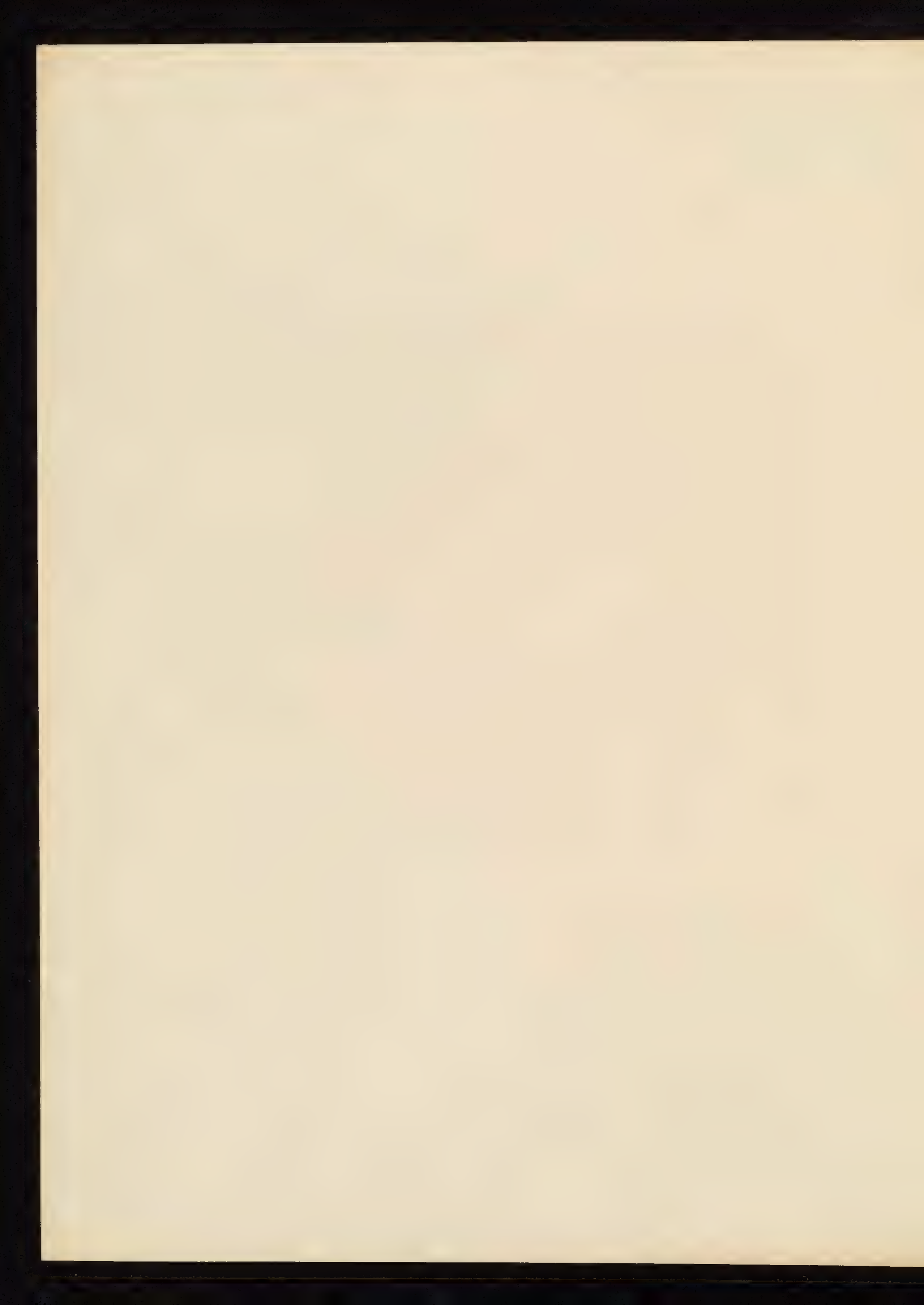
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





42.
ST. WOLFGANG
RECHTE GRUPPE DER ZUSCHAUER
AUS DER »BESCHNEIDUNG«
$^{3}/_{8}$ DER ORIGINALGRÖSSE

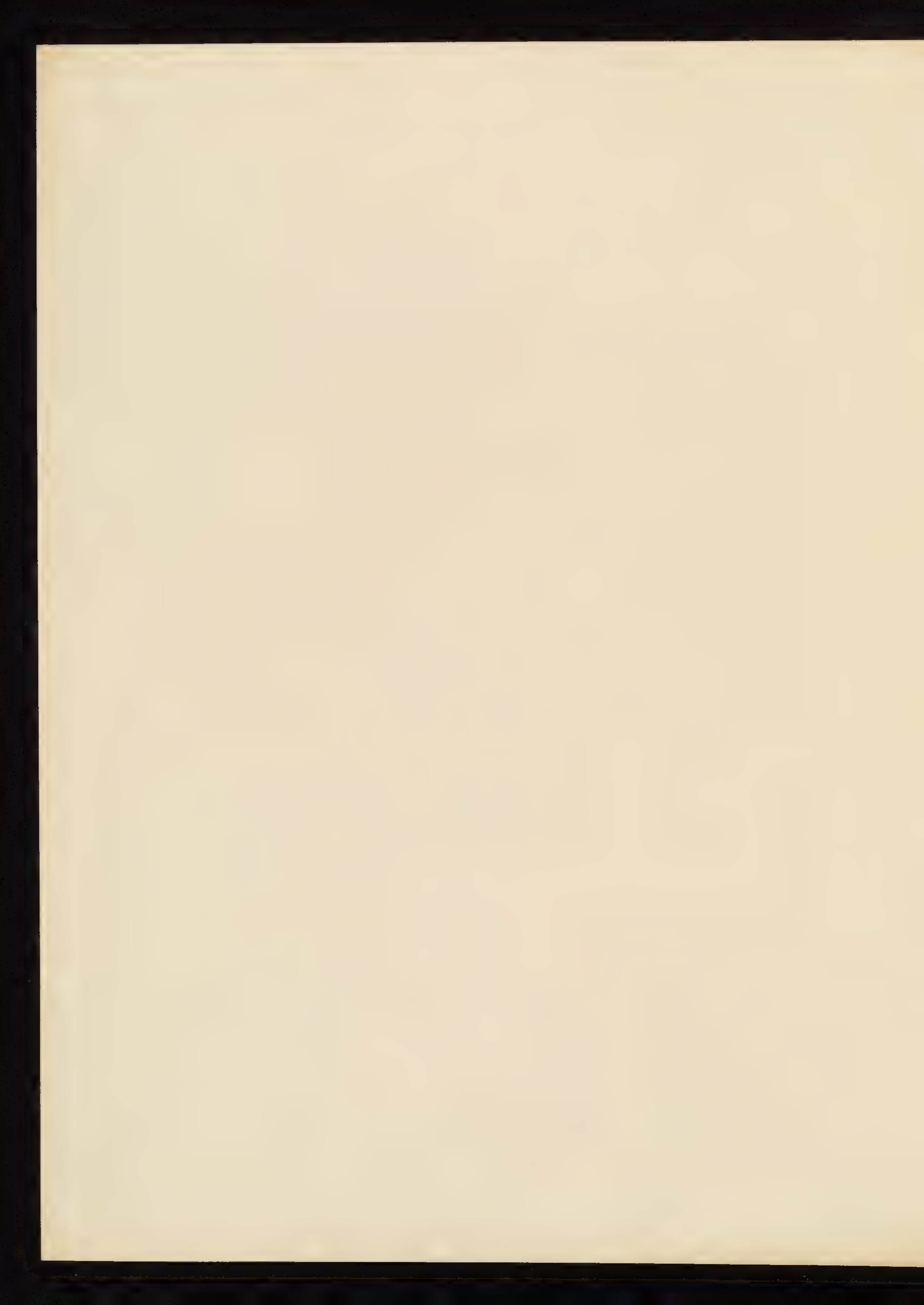
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





43.
ST. WOLFGANG
DER TOD DER MARIA
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

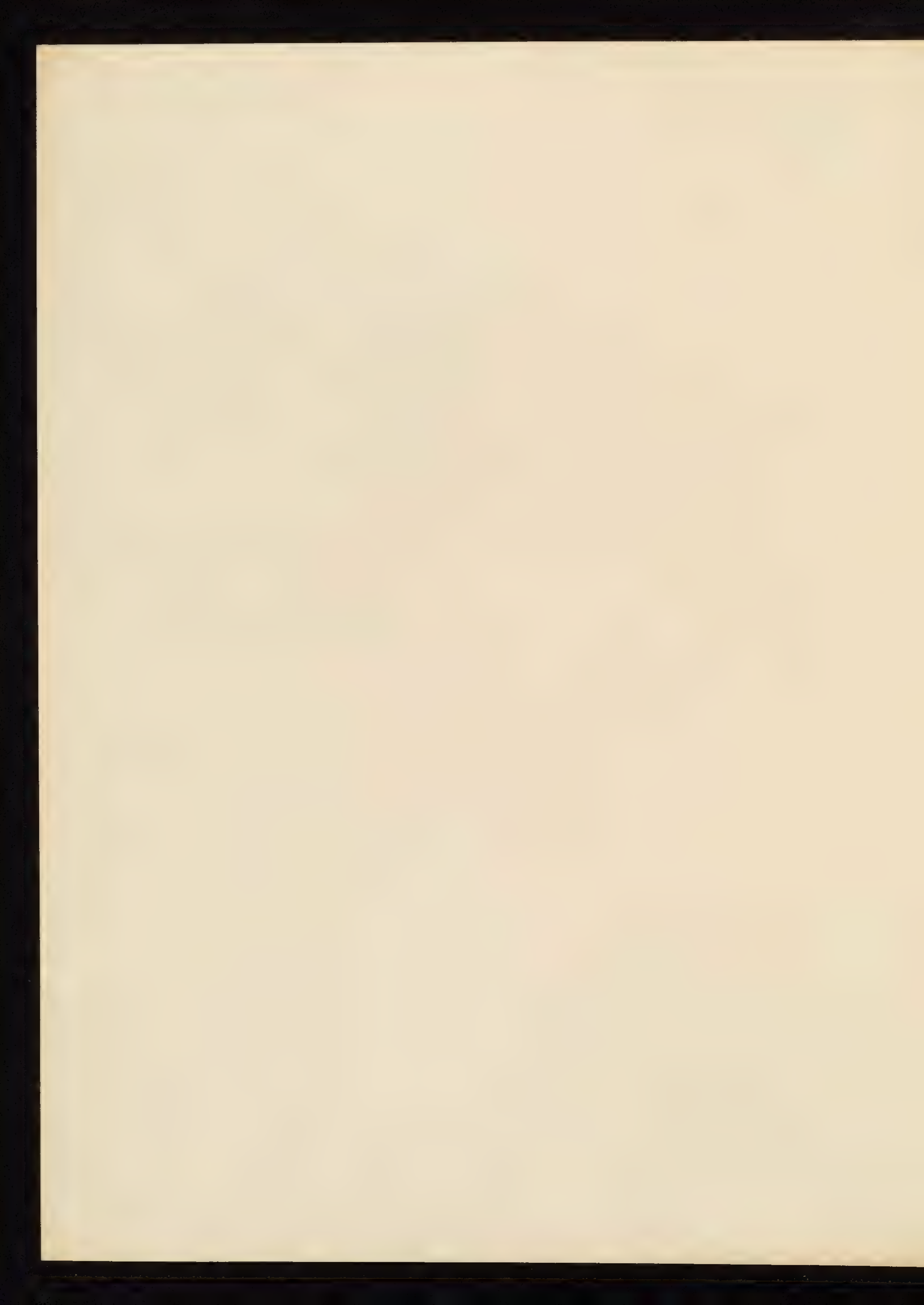
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN

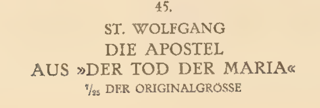




44.
ST. WOLFGANG
LINKE GRUPPE DER APOSTEL
AUS DEM »TOD DER MARIA«
3/10 DER ORIGINALGRÖSSE

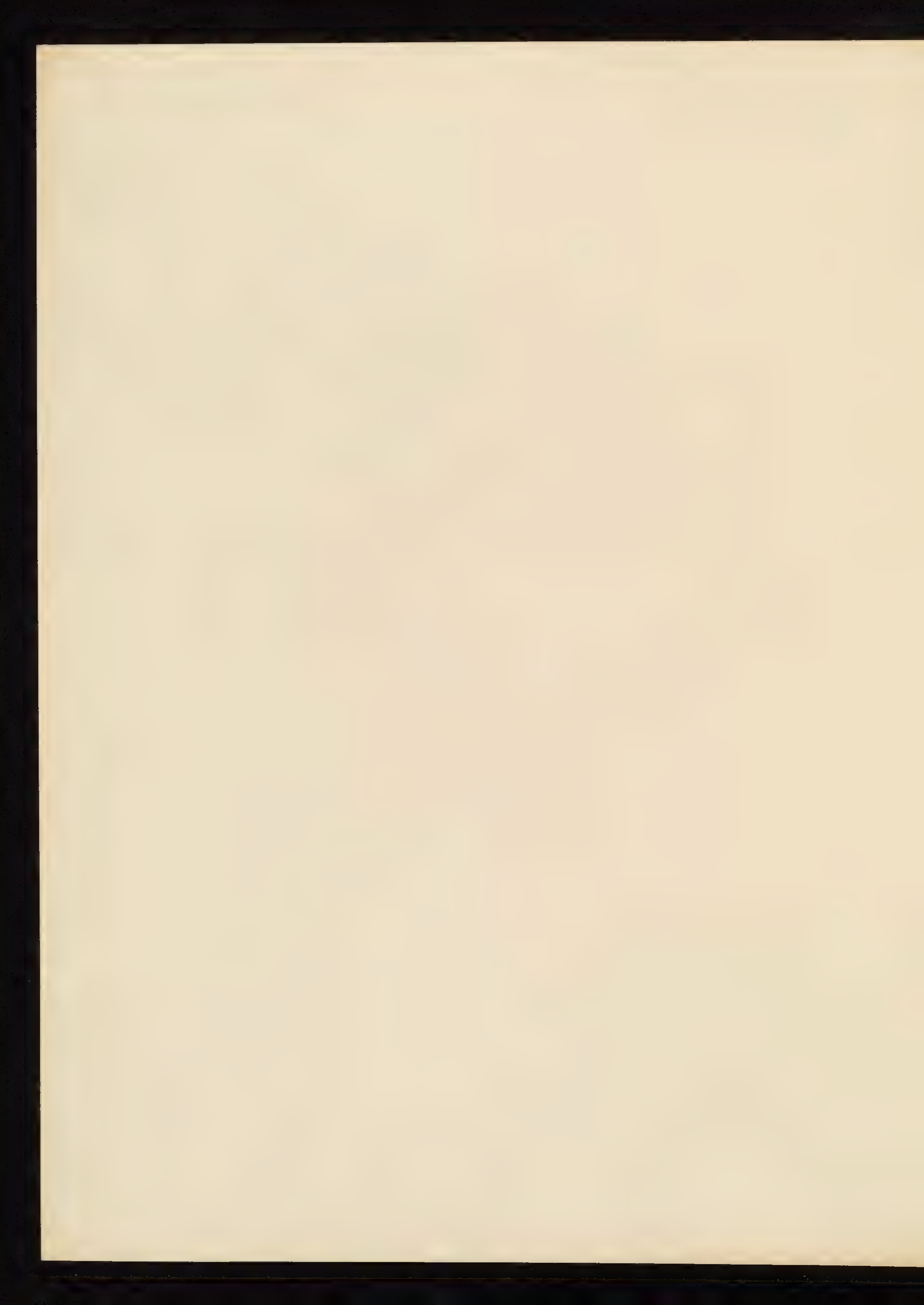
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER BERLIN





45.
ST. WOLFGANG
DIE APOSTEL
AUS »DER TOD DER MARIA«
$^{7}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

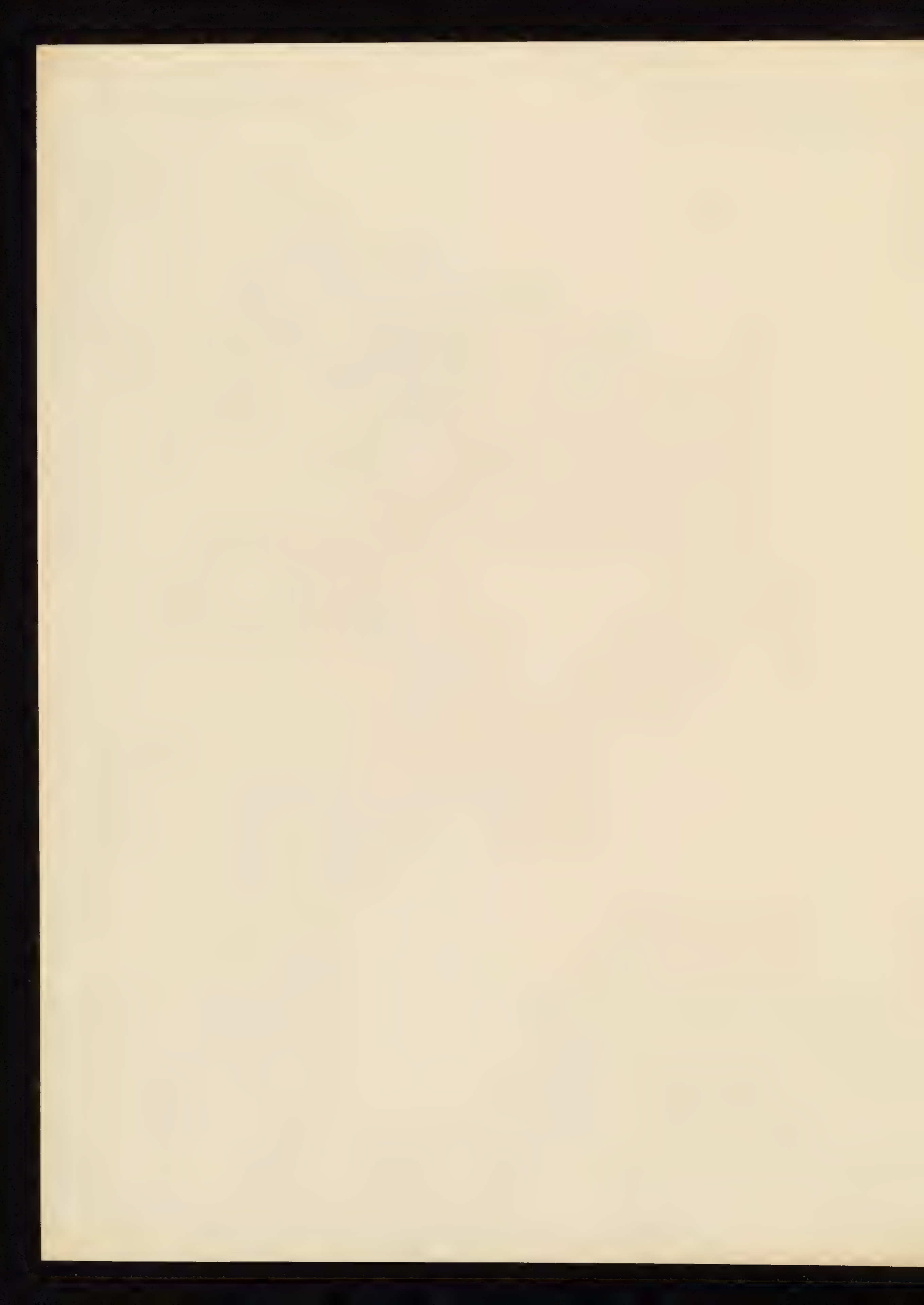
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





46.
ST. WOLFGANG
DIE TAUFE CHRISTI
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

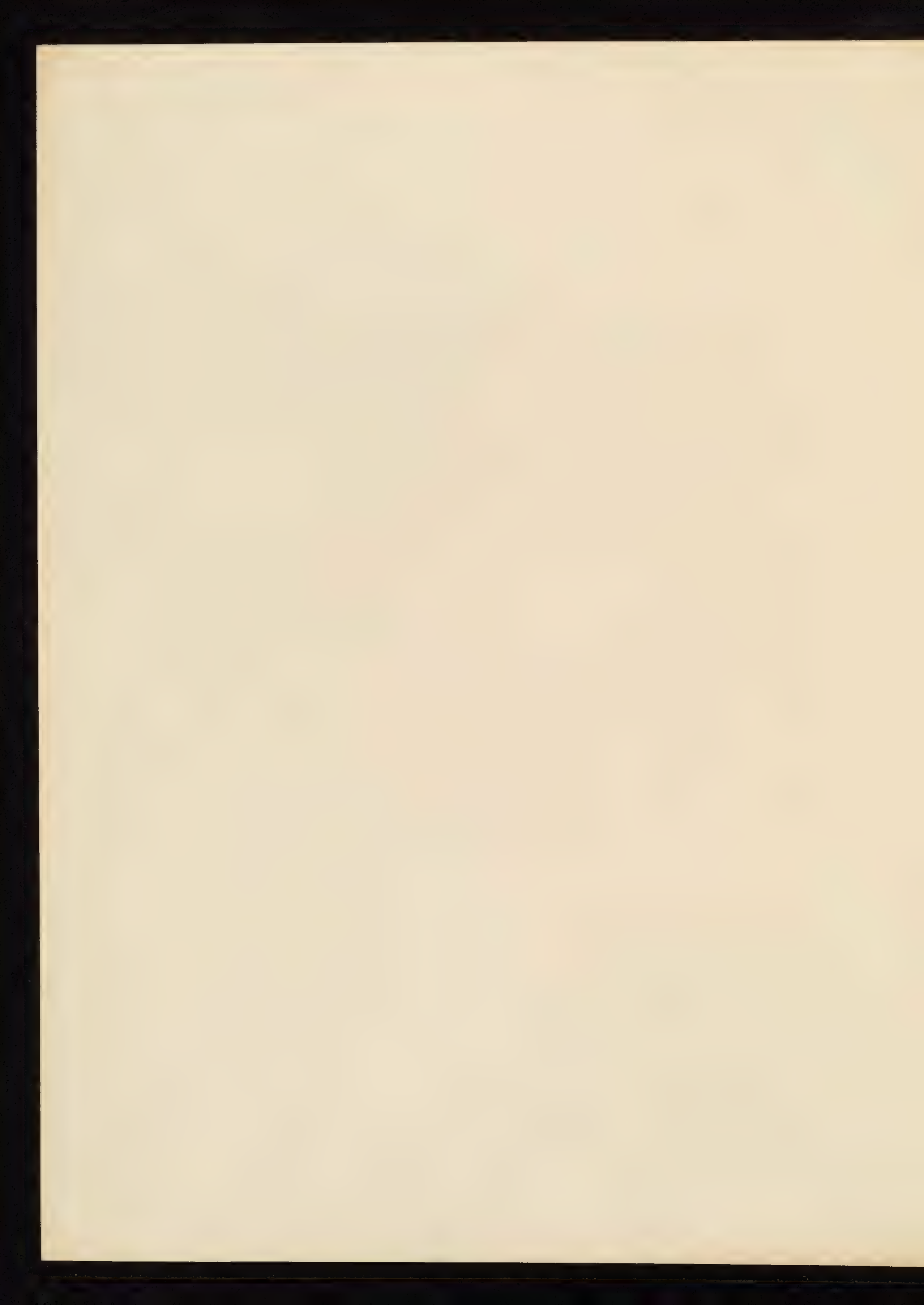
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





47.
ST. WOLFGANG
DIE VERSUCHUNG CHRISTI
GROSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

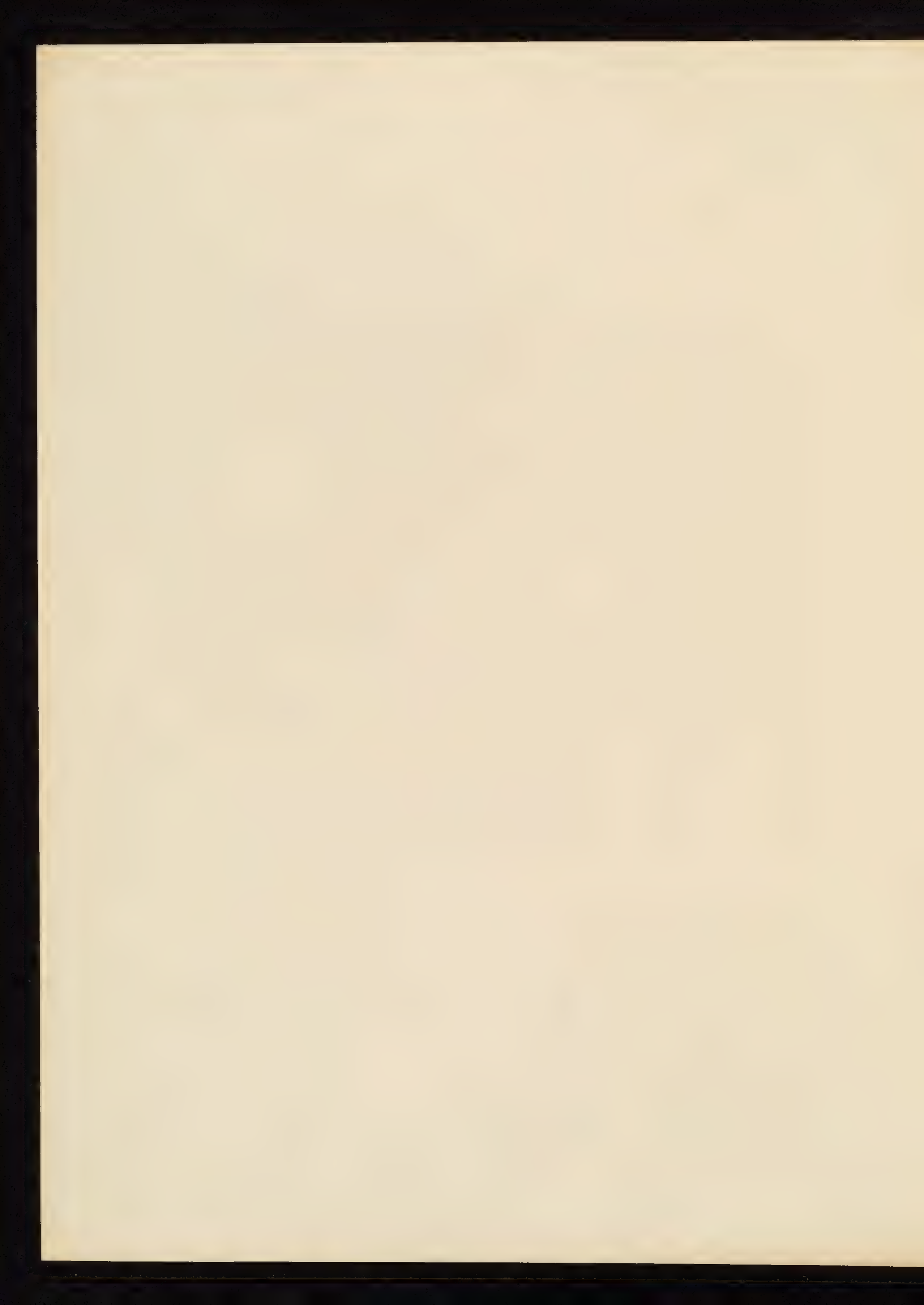
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





48.
ST. WOLFGANG
DIE HOCHZEIT ZU KANA
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





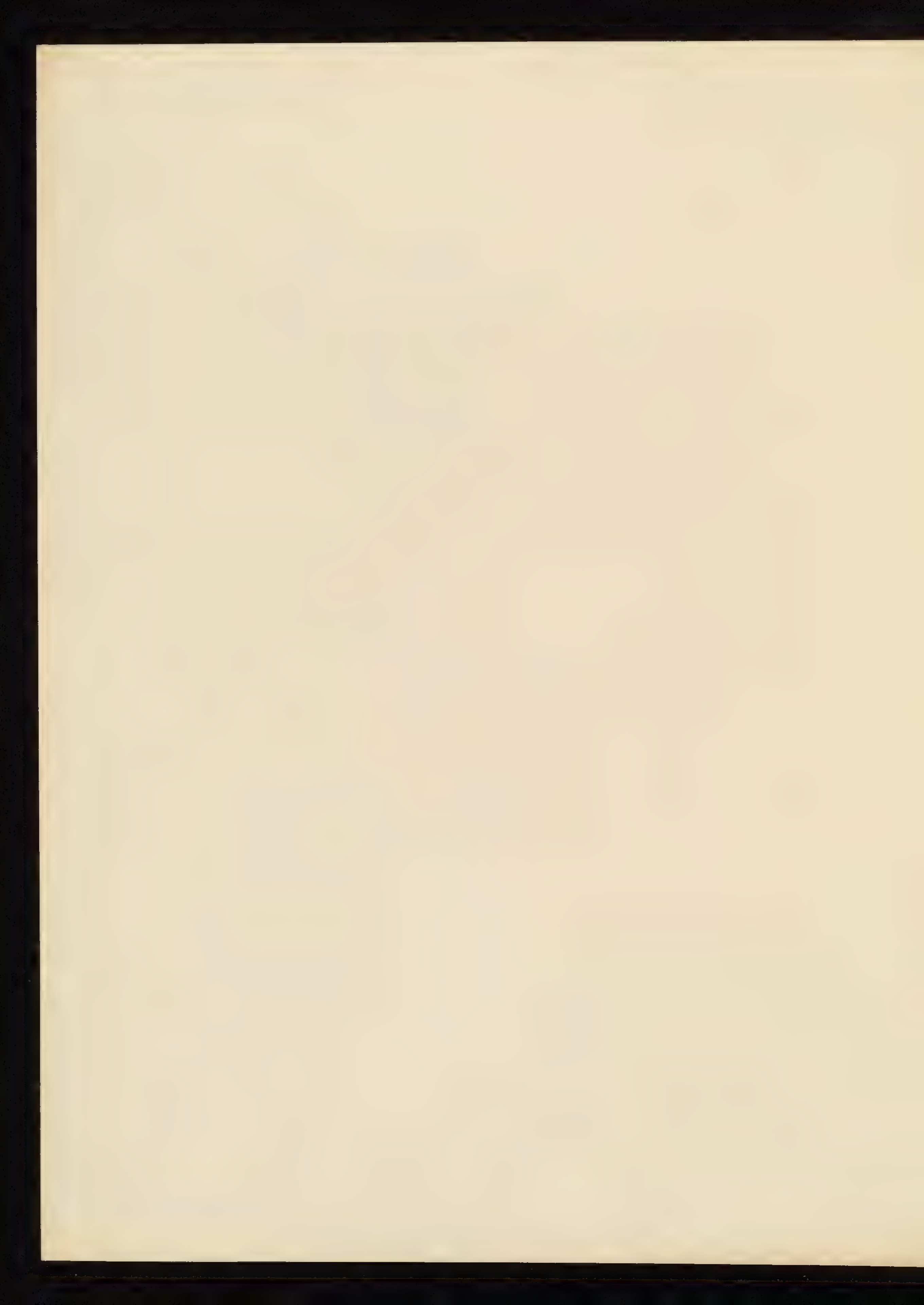
49.

ST. WOLFGANG

DIE SPEISUNG DER FÜNFTAUSEND

GROSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

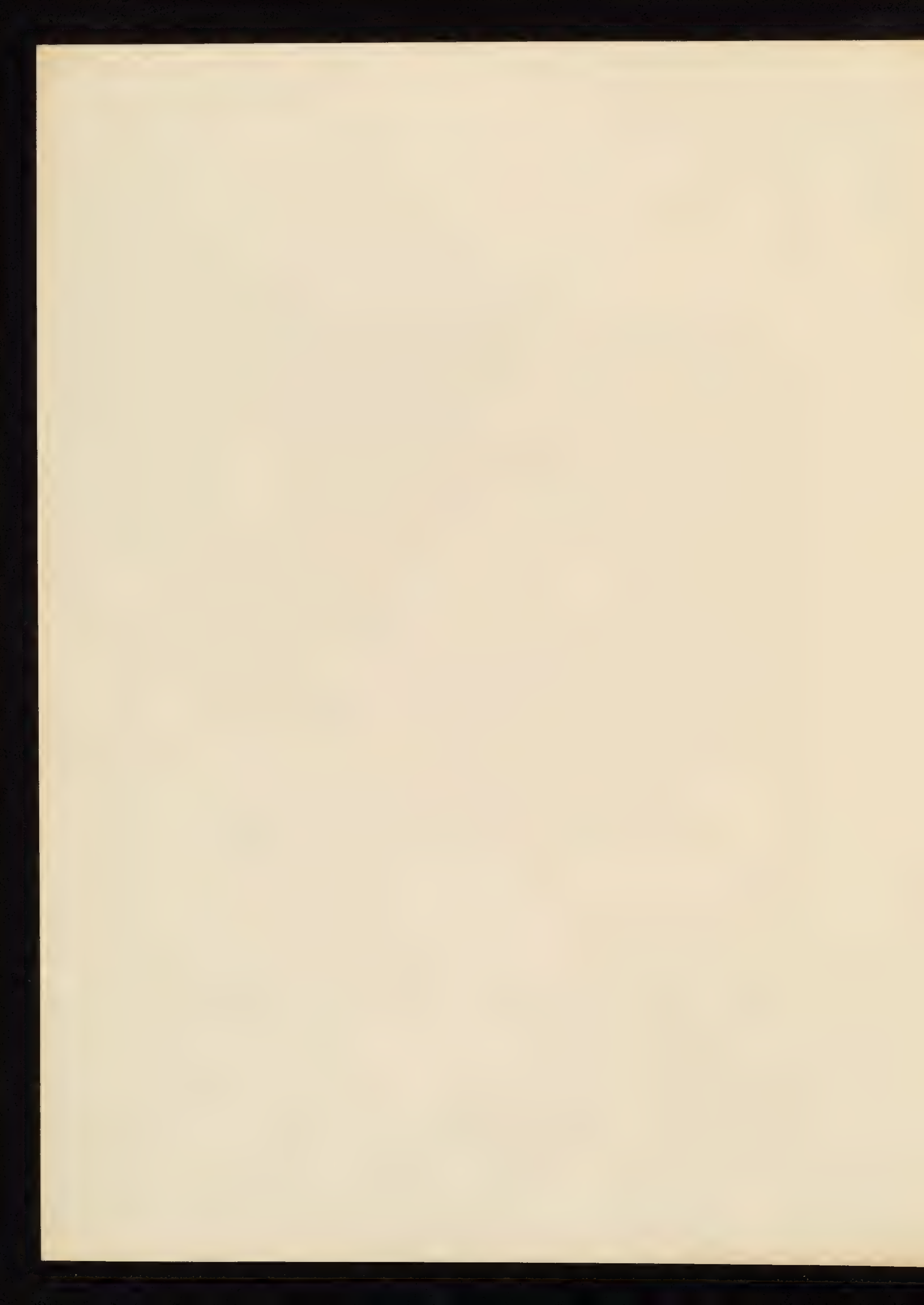
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





50.
ST. WOLFGANG
DIE STEINIGUNG CHRISTI IM TEMPEL
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

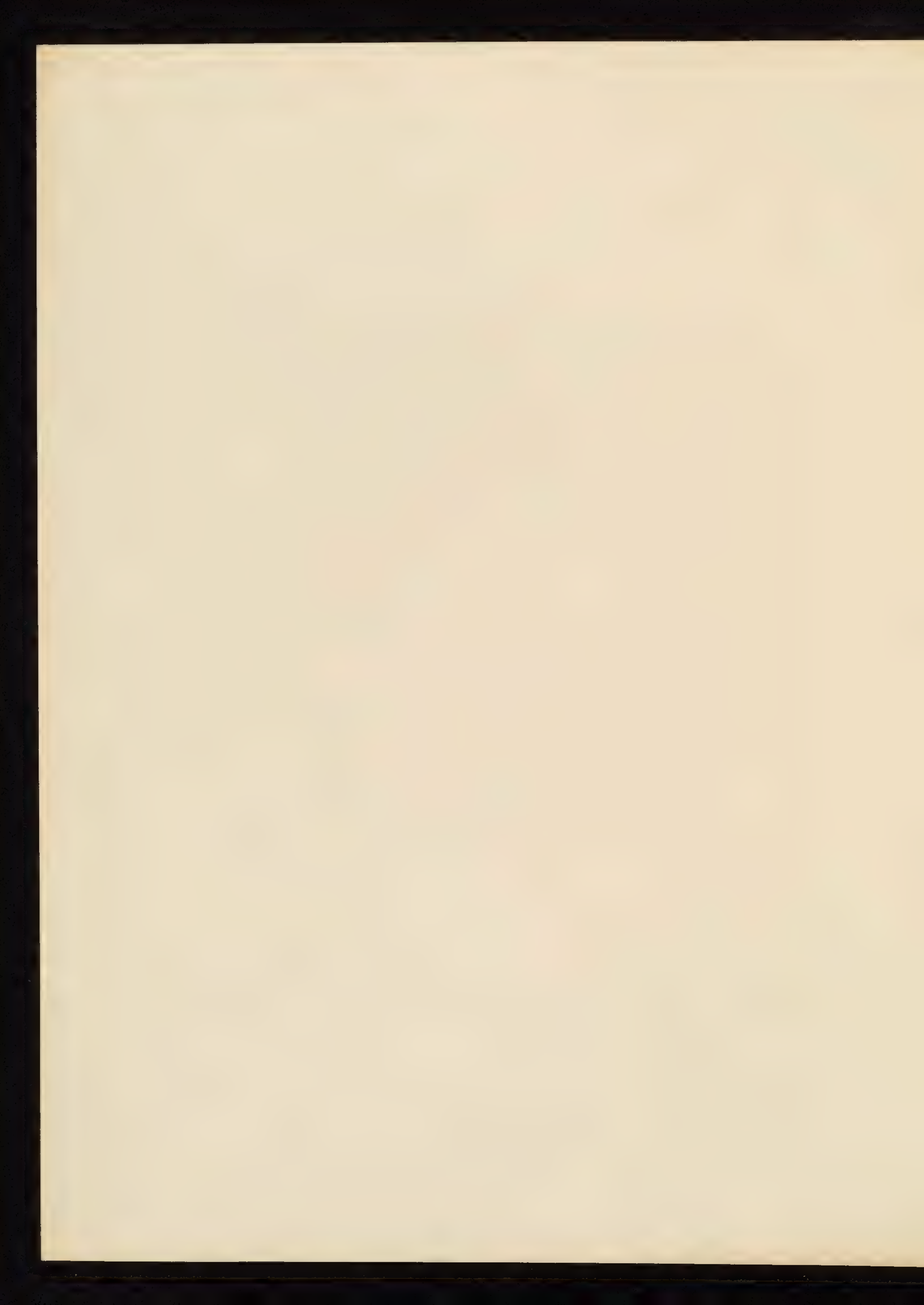
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





51.
ST. WOLFGANG
DIE VERTREIBUNG DER WECHSLER
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

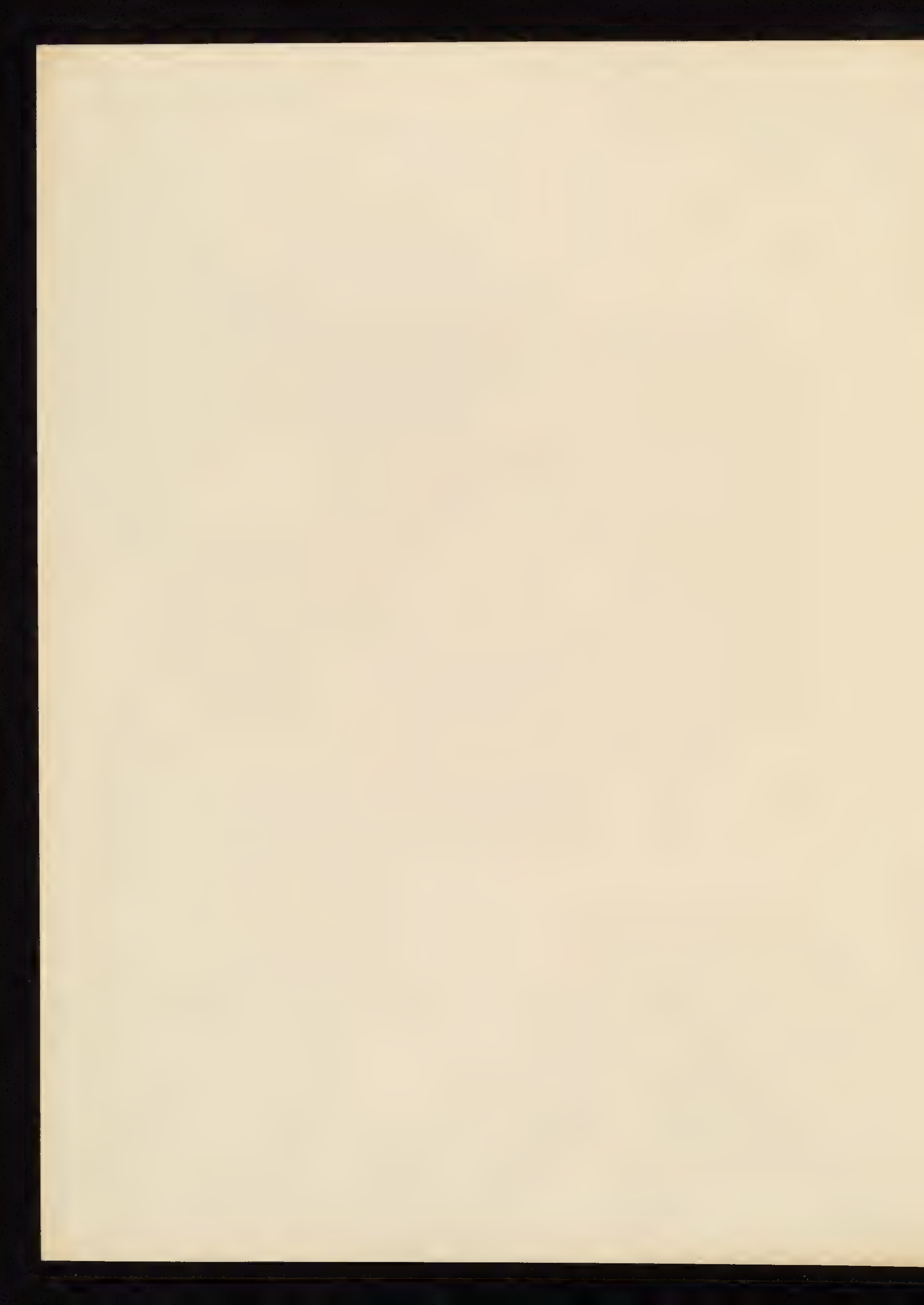
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





52.
ST. WOLFGANG
CHRISTUS UND DIE EHEBRECHERIN
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN

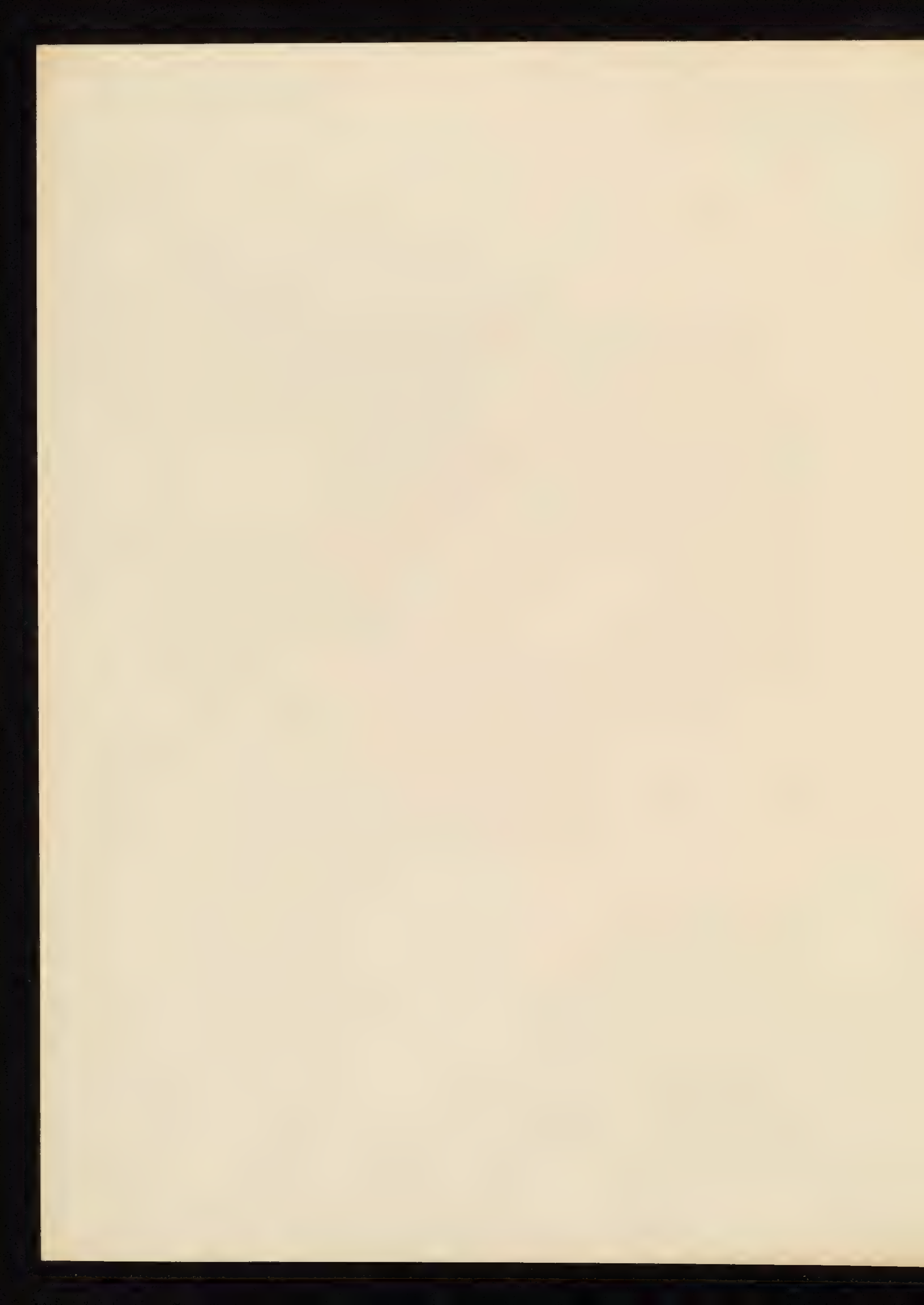




53.

ST. WOLFGANG
DIE EHEBRECHERIN UND GRUPPE
DER PHARISÄER
AUS »CHRISTUS UND DIE EHEBRECHERIN«
$^{17}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

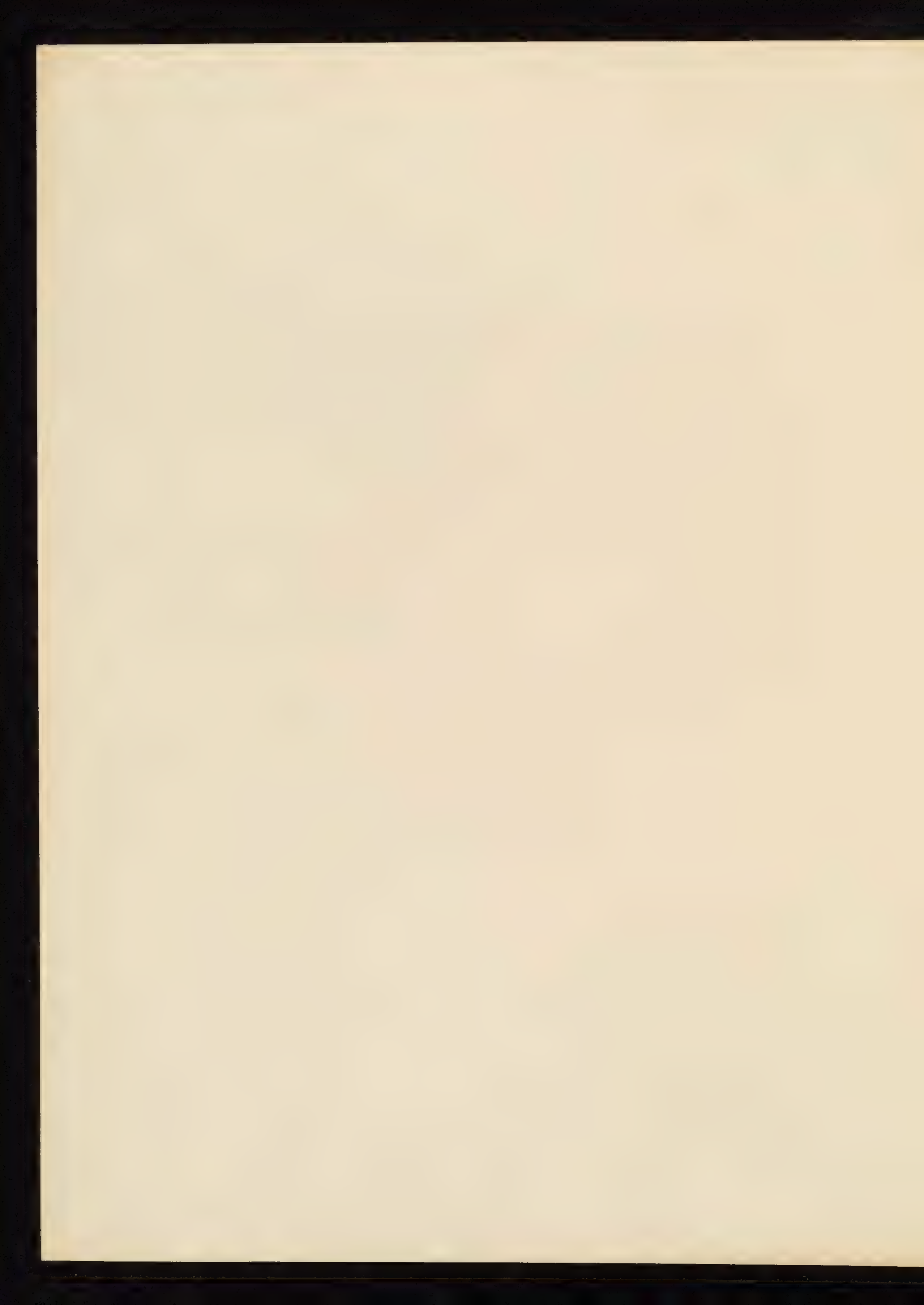
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





54.
ST. WOLFGANG
DIE AUFERWECKUNG DES LAZARUS
GROSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





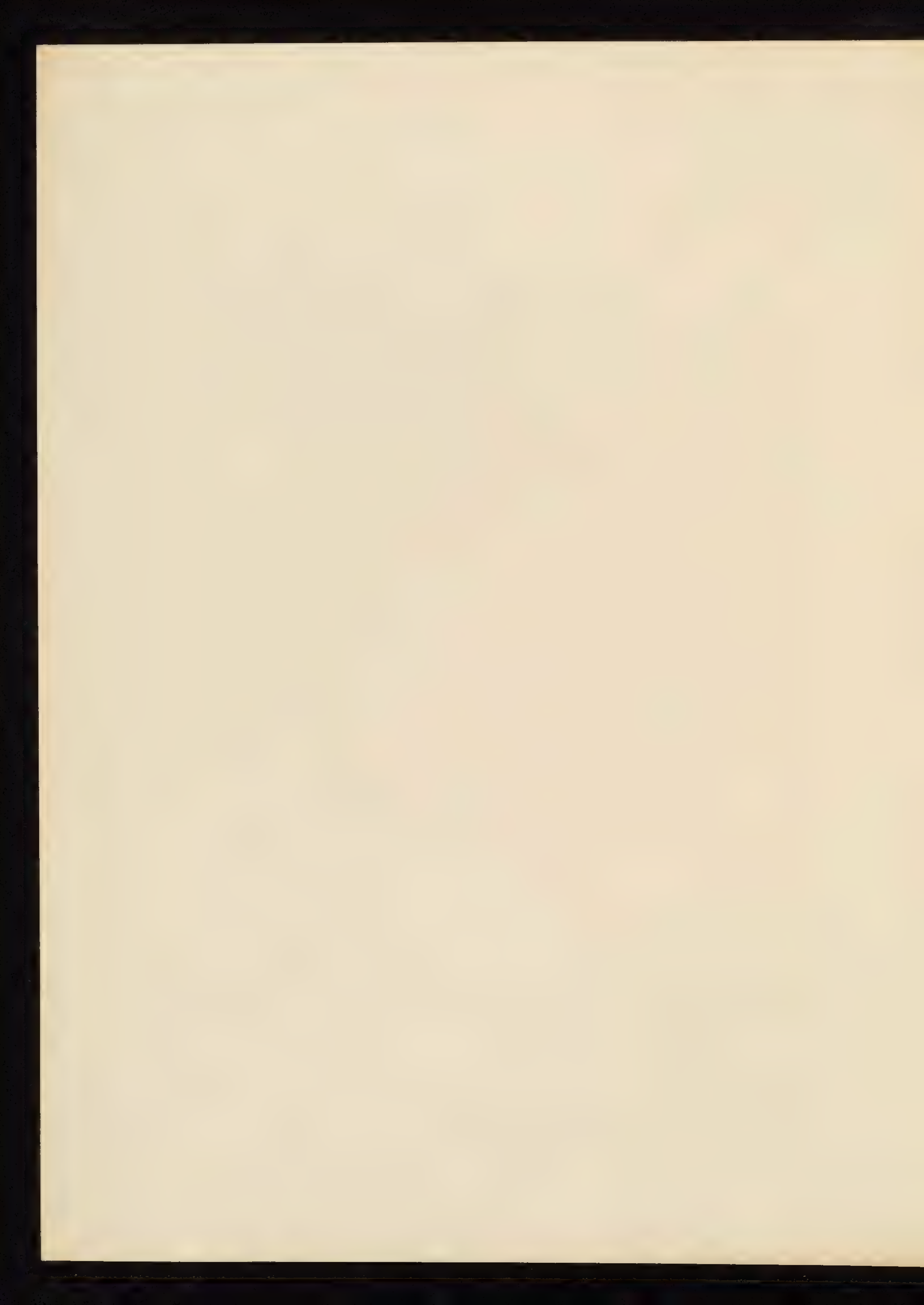
55.

ST. WOLFGANG

DIE PREDIGT DES HEILIGEN WOLFGANG

GROSSE DES ORIGINALS 174 × 143 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER BERLIN





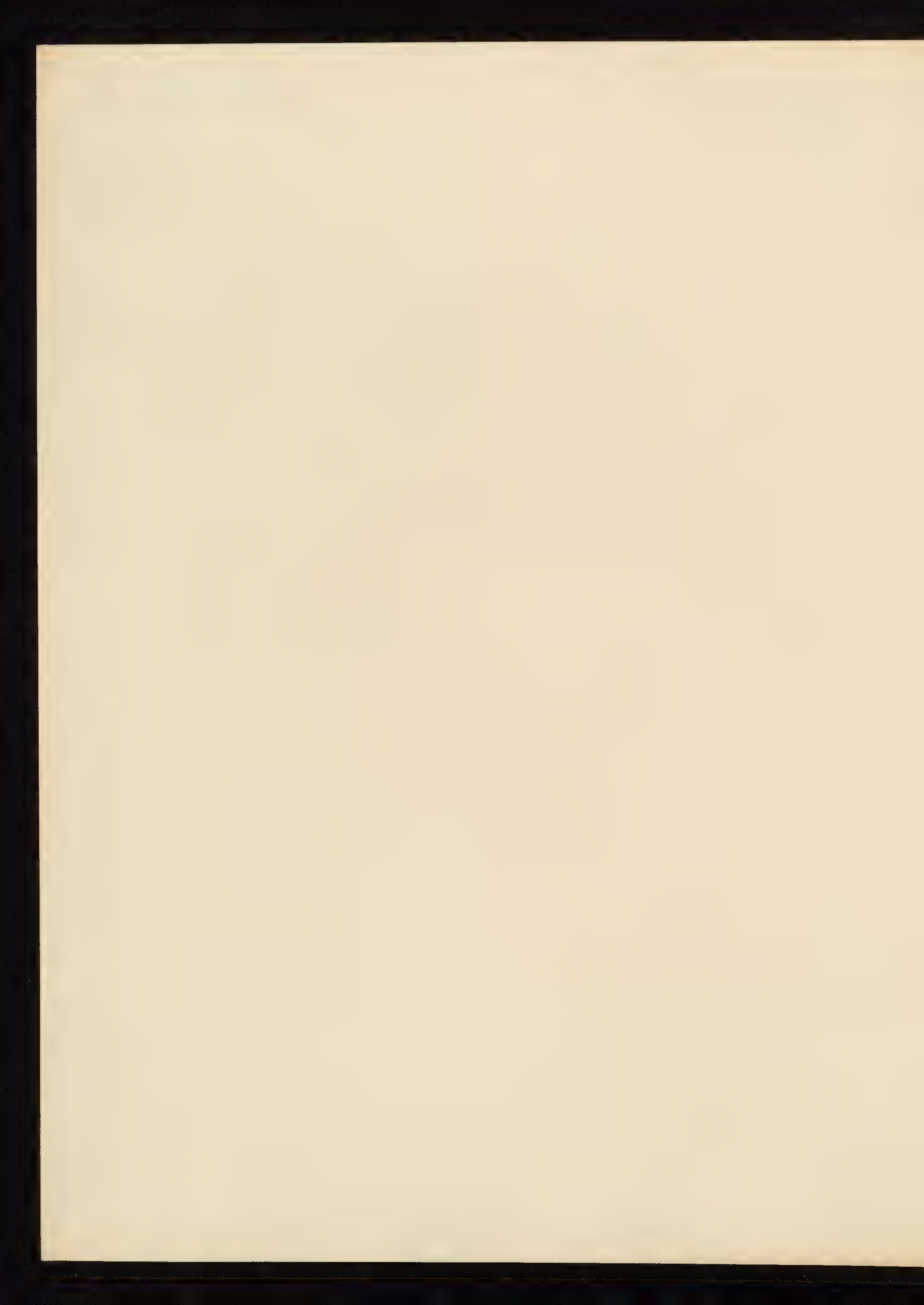
56.

ST. WOLFGANG

DER HEILIGE WOLFGANG LÄSST KORN AN DIE
ARMEN VERTEILEN

GROSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

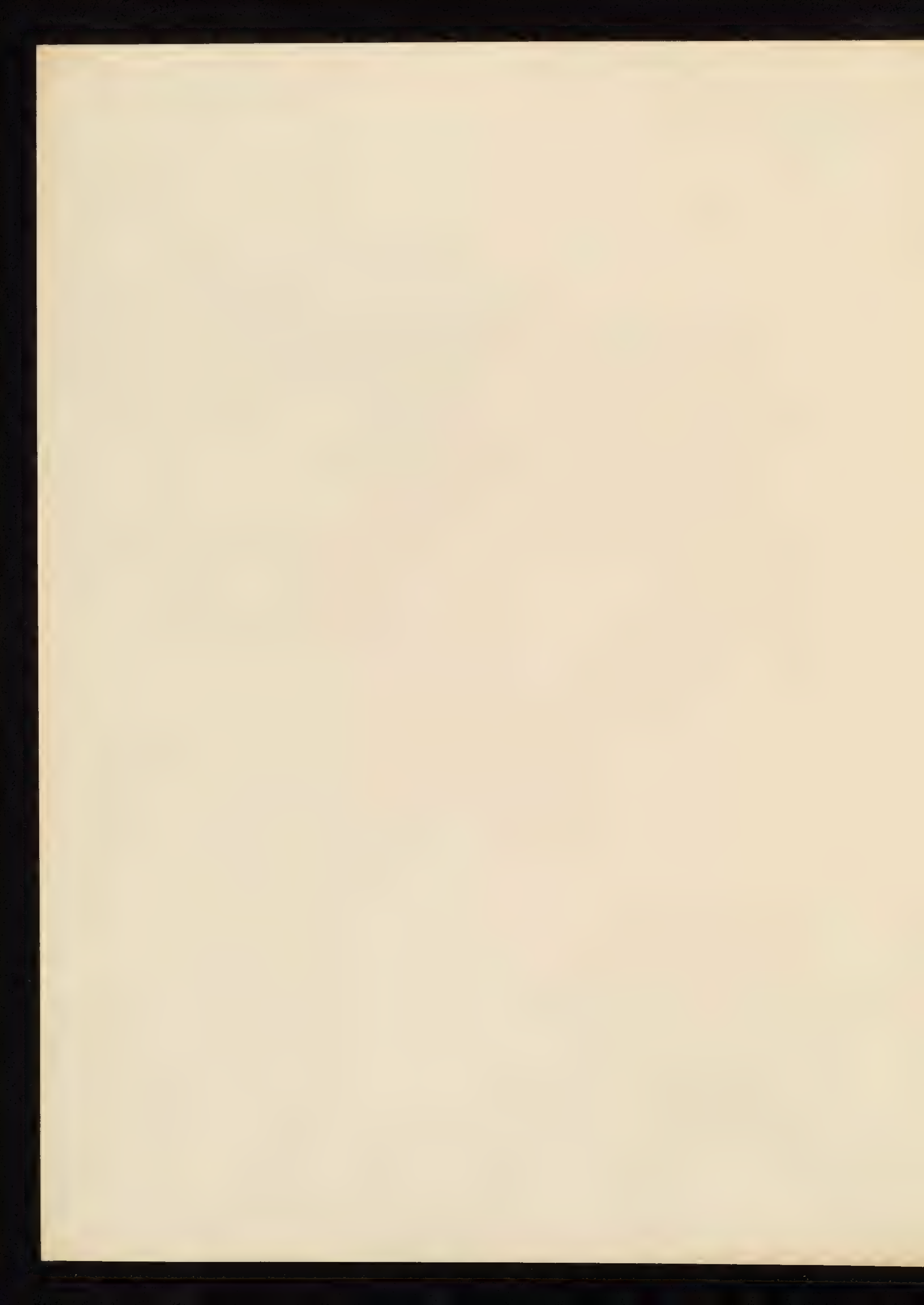
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





57.
ST. WOLFGANG
DER HEILIGE WOLFGANG ERBAUT DIE KAPELLE
AM ABERSEE
GRÖSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

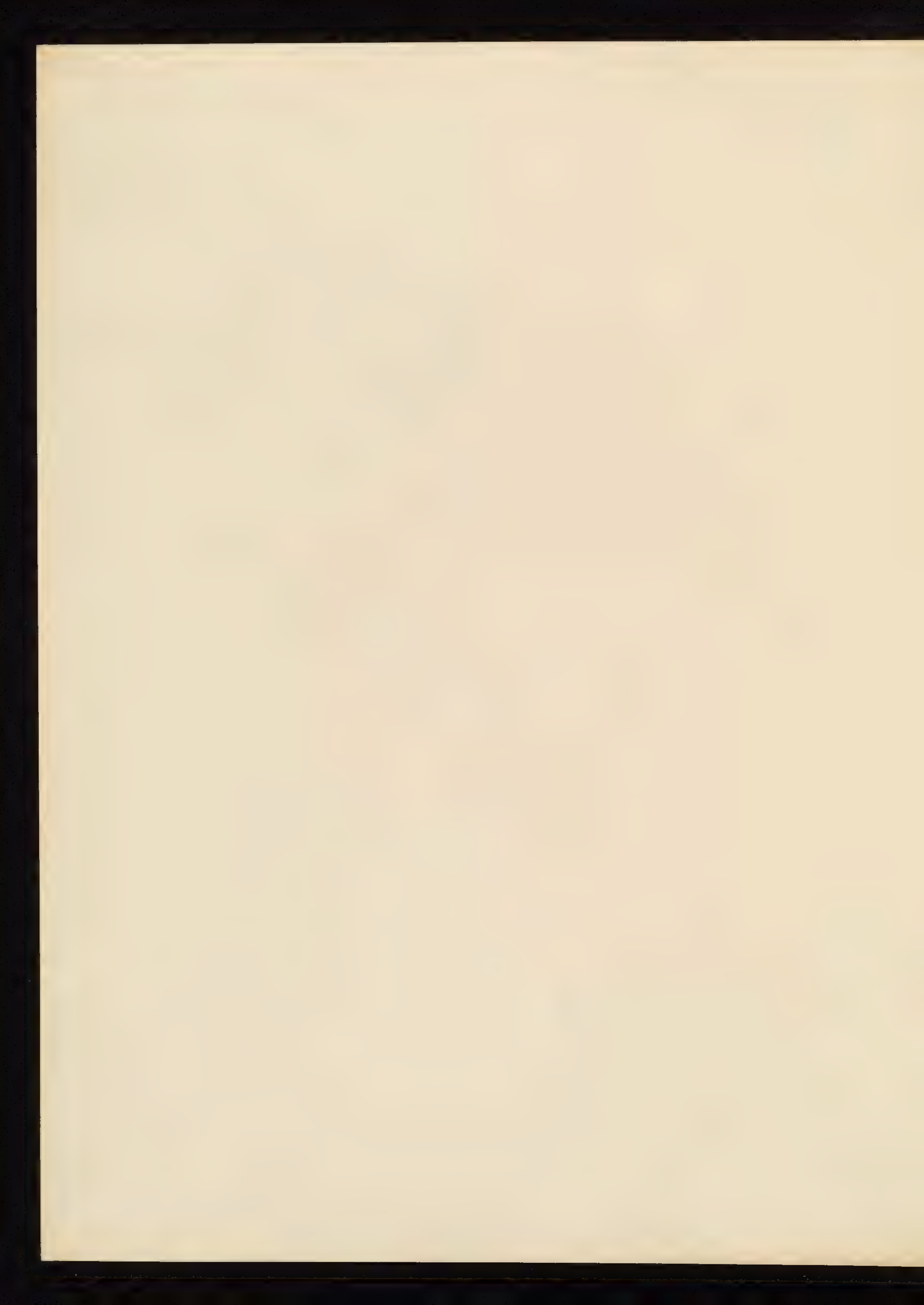
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





58.
ST. WOLFGANG
DER HEILIGE WOLFGANG HEILT
EINE BESESSENE
GROSSE DES ORIGINALS 174×143 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





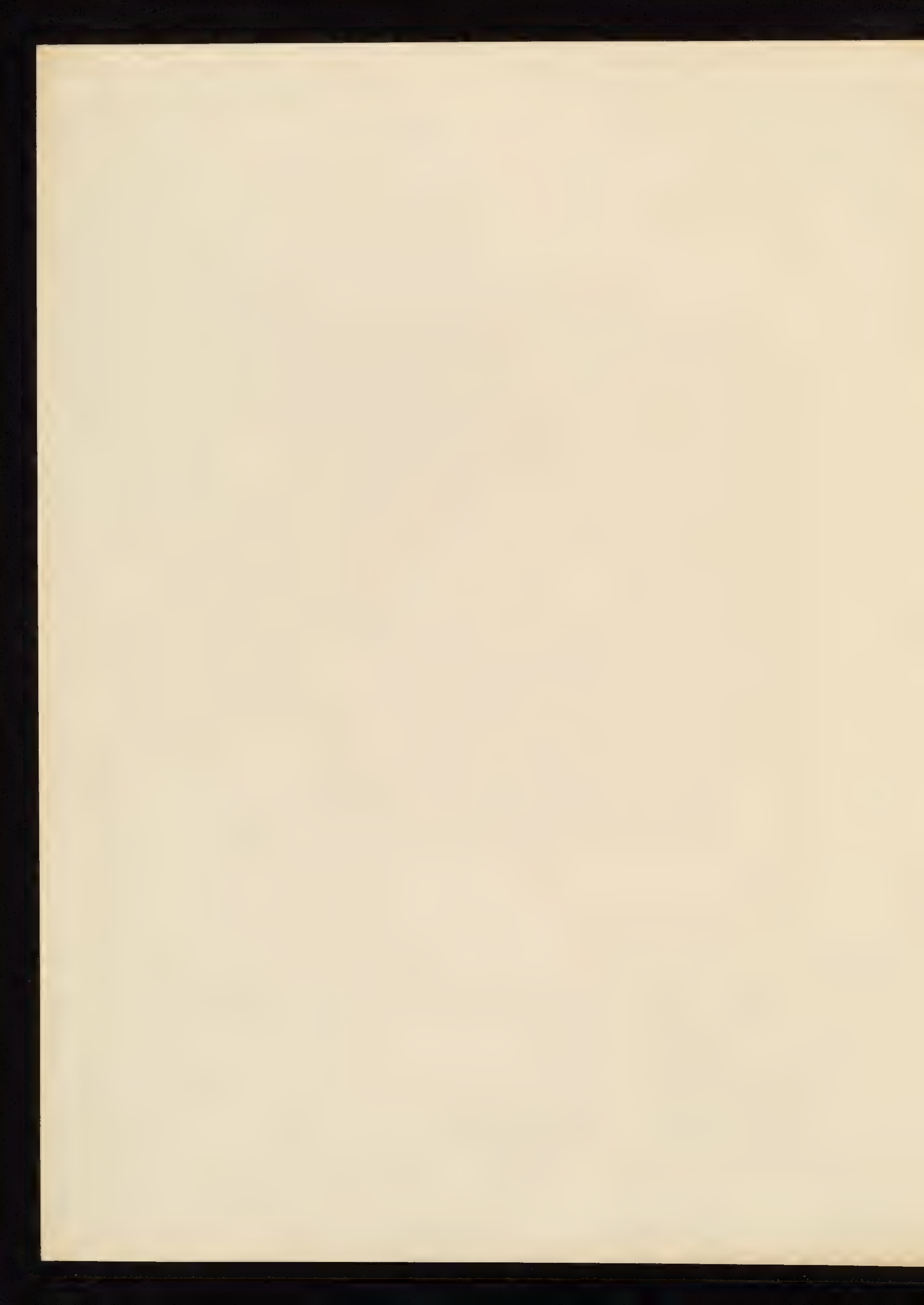
59.

ST. WOLFGANG

DER HEILIGE WOLFGANG UND ZWEI BEGLEITER
AUS DER »HEILUNG DER BESESSENEN«

UNGEFÄHR $^{9}/_{20}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





60.

ST. WOLFGANG

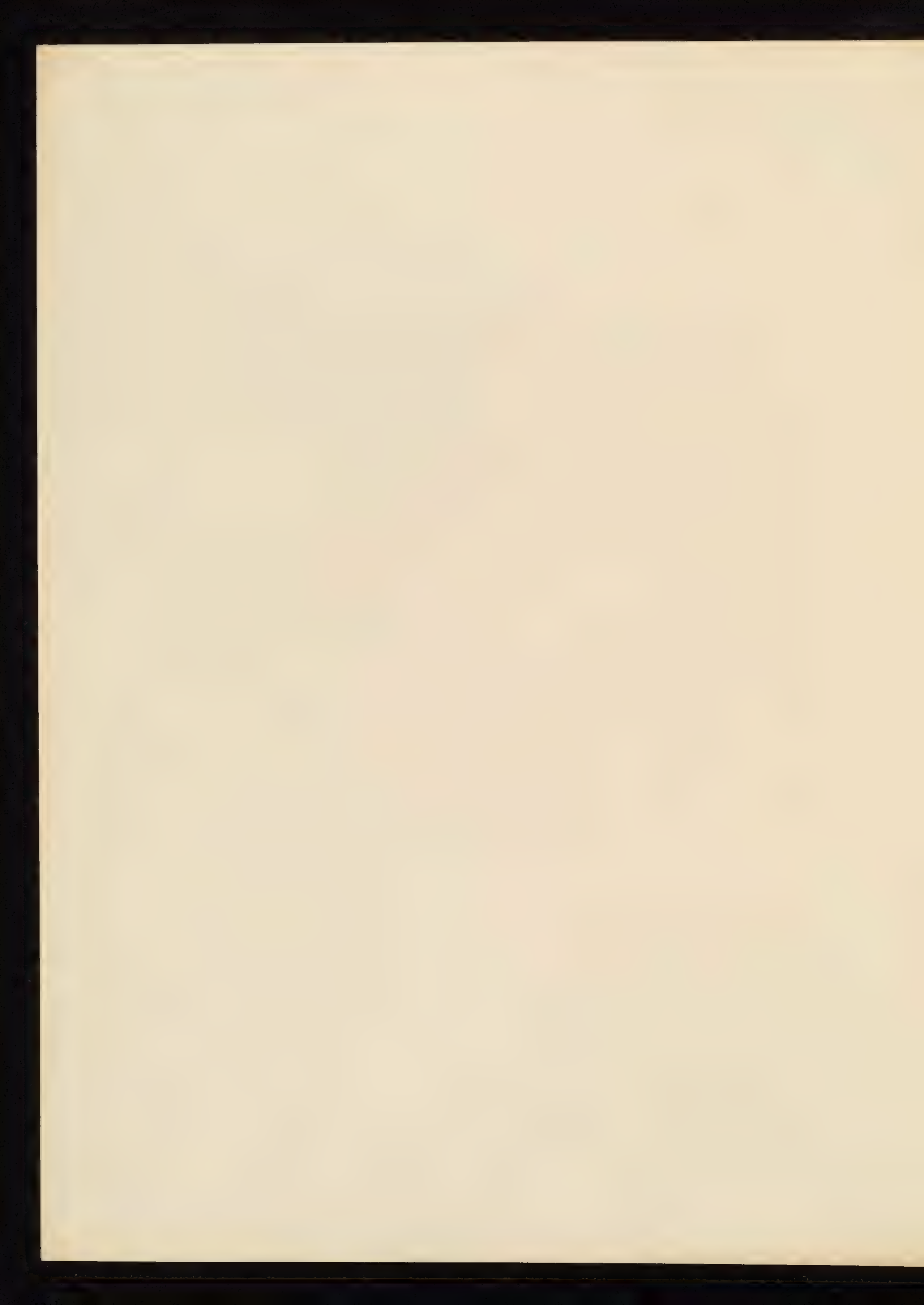
ALTARSTAFFEL

DIE ANBETUNG DER KÖNIGE

GROSSE DES STAFFELSCHREINES 87×147 cm

HOHE DER STAFFEL 115 cm, BREITE 294 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN



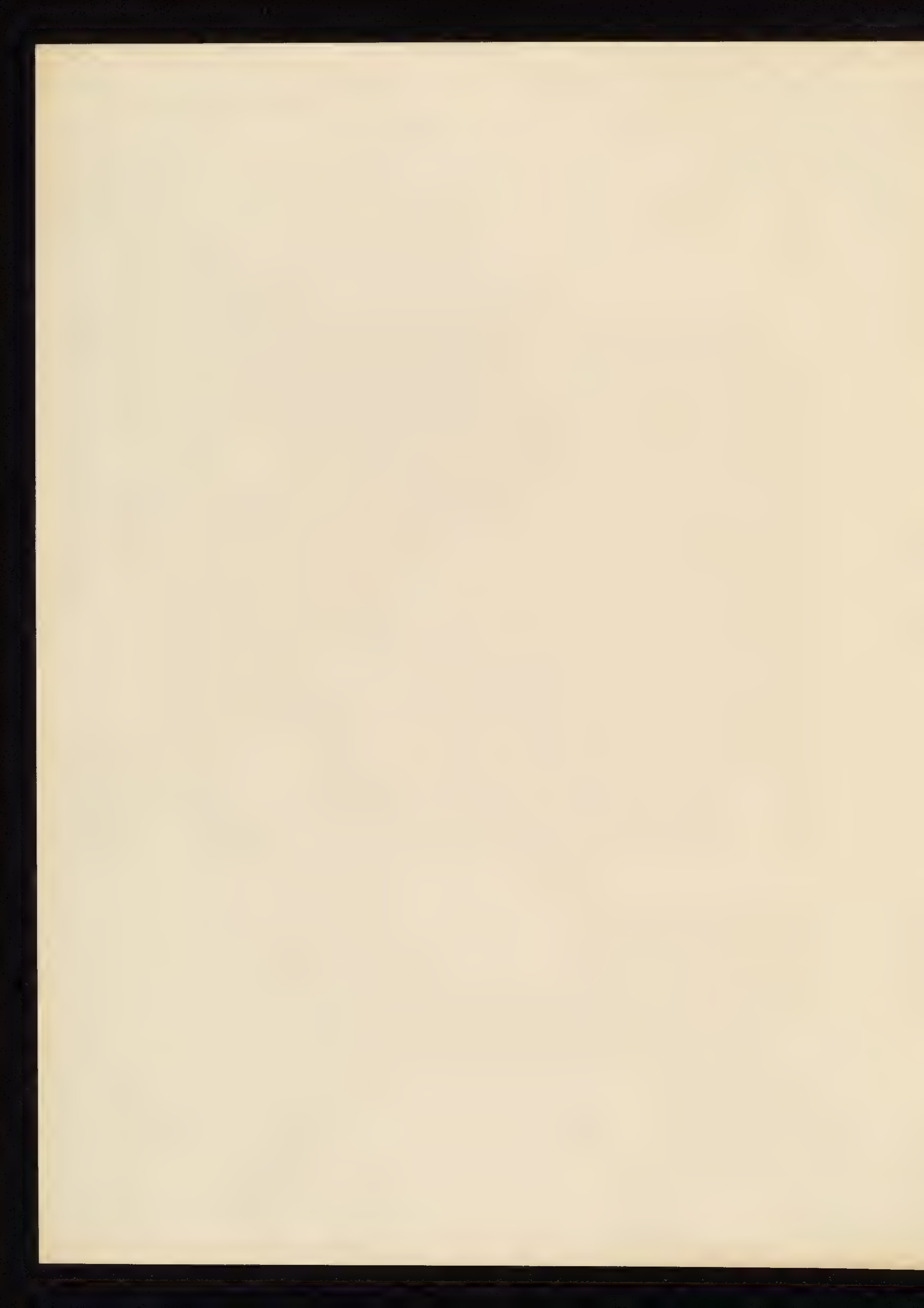




DER JÜNGSTE KÖNIG AUS DER »ANBETUNG«
GRÖSSE DES ORIGINALS 69 cm

61.
ST. WOLFGANG
DIE UMRAHMUNG DES STAFFELSCHREINES
$^{1}/_{20}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





62.

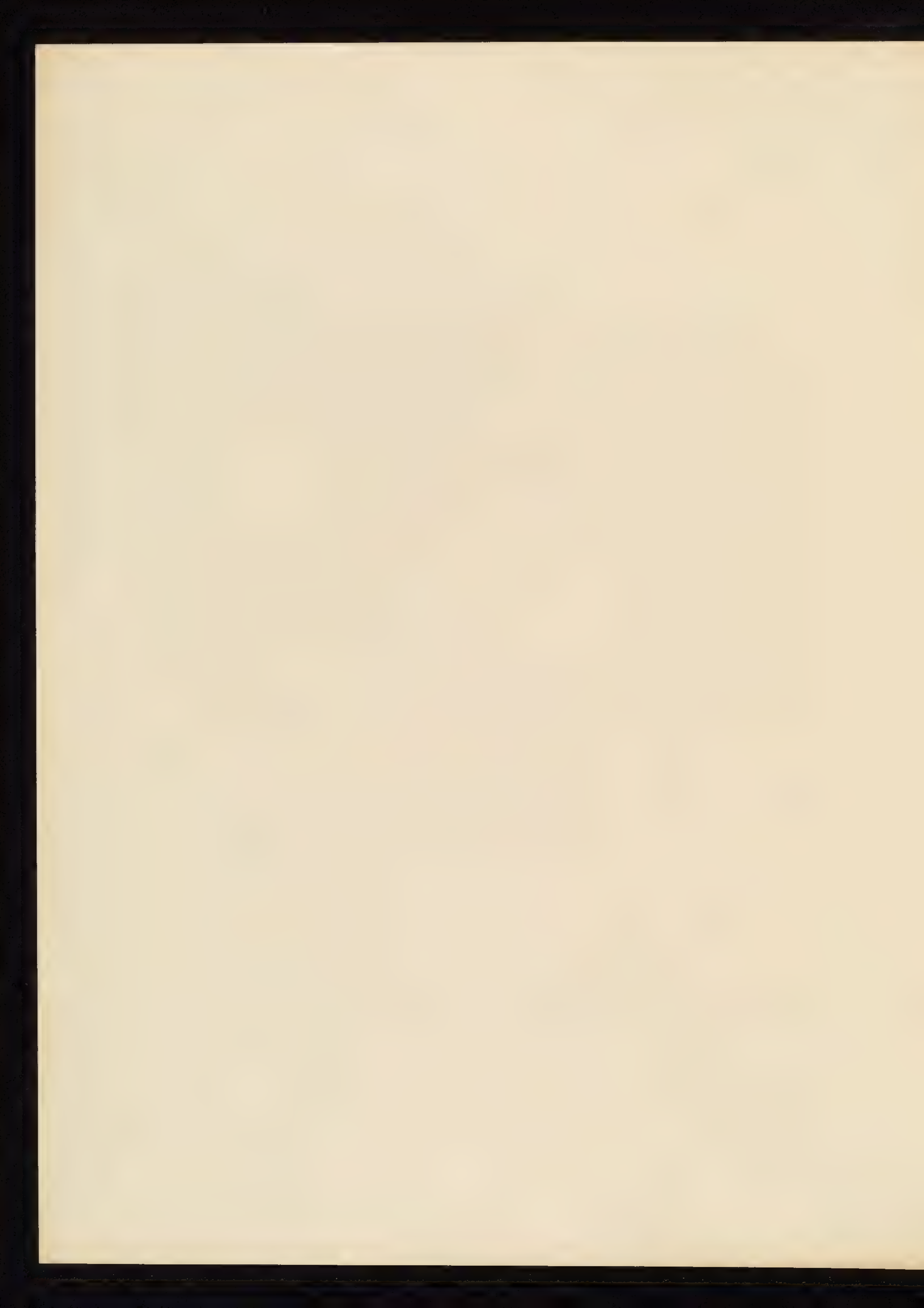
ST. WOLFGANG

ALTARSTAFFEL

DIE HEIMSUCHUNG MARIAE

GRÖSSE DES ORIGINALS 74×60 cm

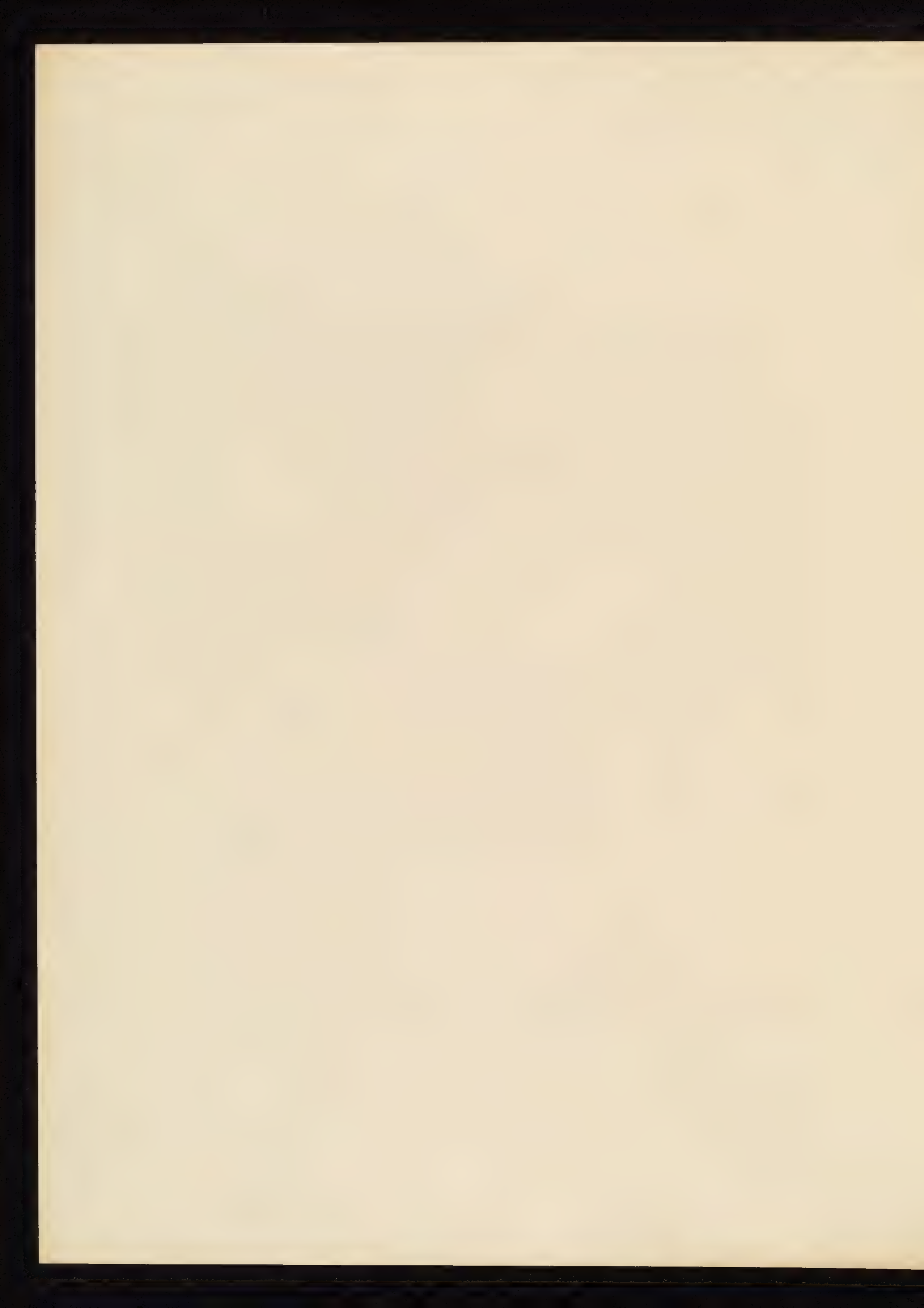
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





63.
ST. WOLFGANG
ALTARSTAFFEL
DIE FLUCHT NACH ÄGYPTEN
GRÖSSE DES ORIGINALS 74×60 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER BERLIN





64.

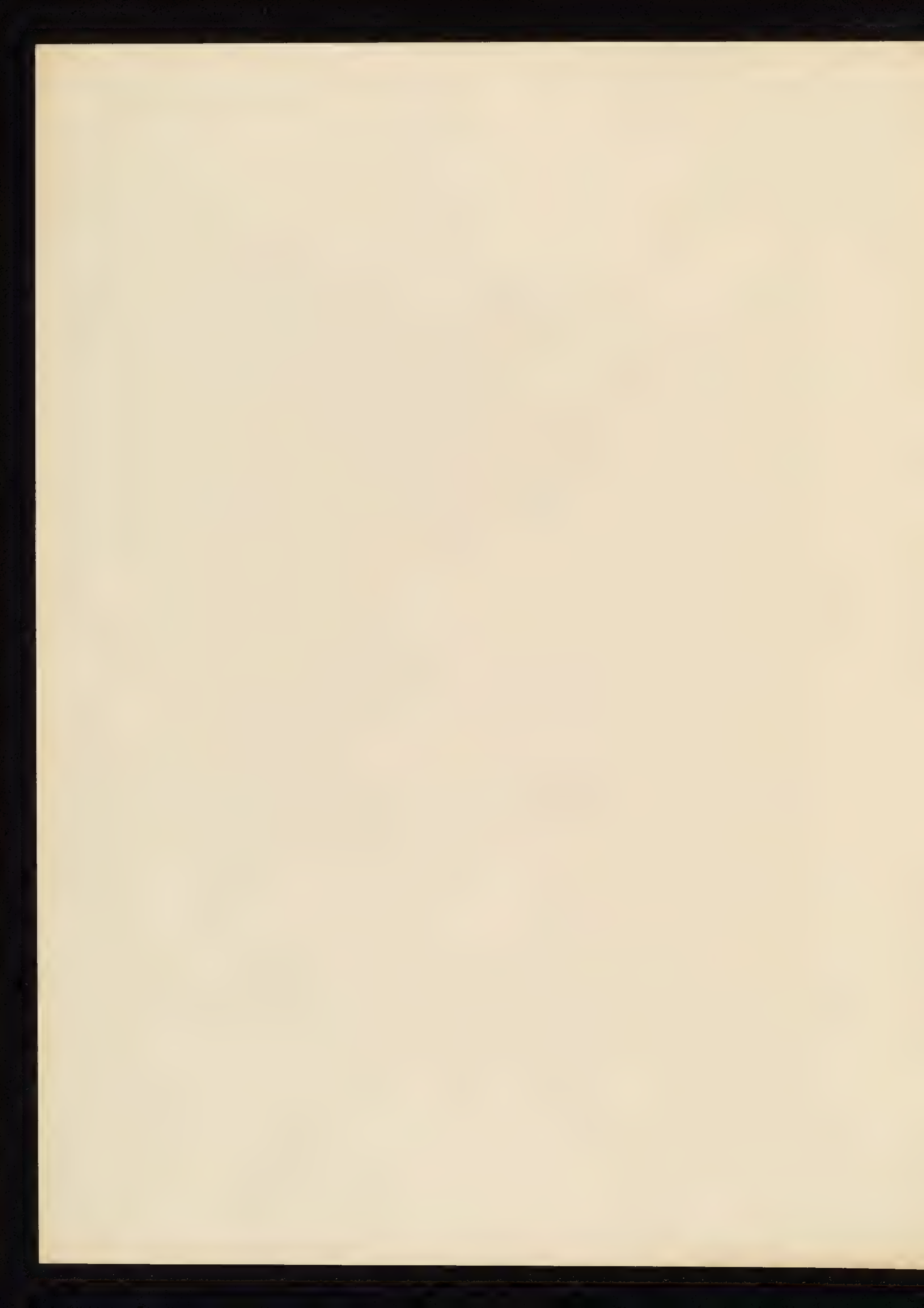
ST. WOLFGANG

ALTARSTAFFEL

DIE HEILIGEN GREGOR UND HIERONYMUS

GRÖSSE DES ORIGINALS 74×60 cm

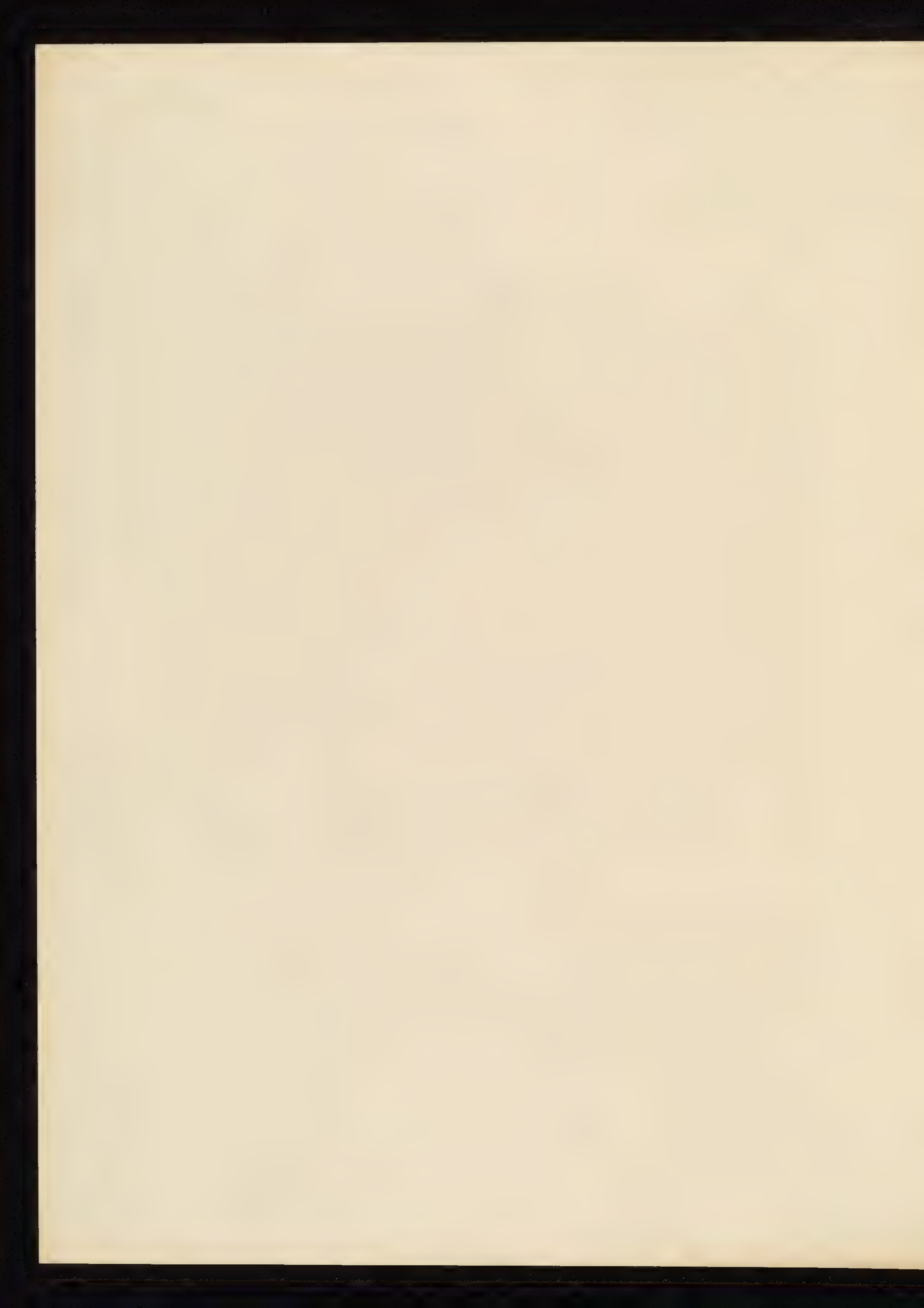
VERLAG DR FRANZ STOEDTNER BERLIN





65.
ST. WOLFGANG
ALTARSTAFFEL
DIE HEILIGEN AUGUSTINUS UND AMBROSIUS
GRÖSSE DES ORIGINALS 74×60 cm

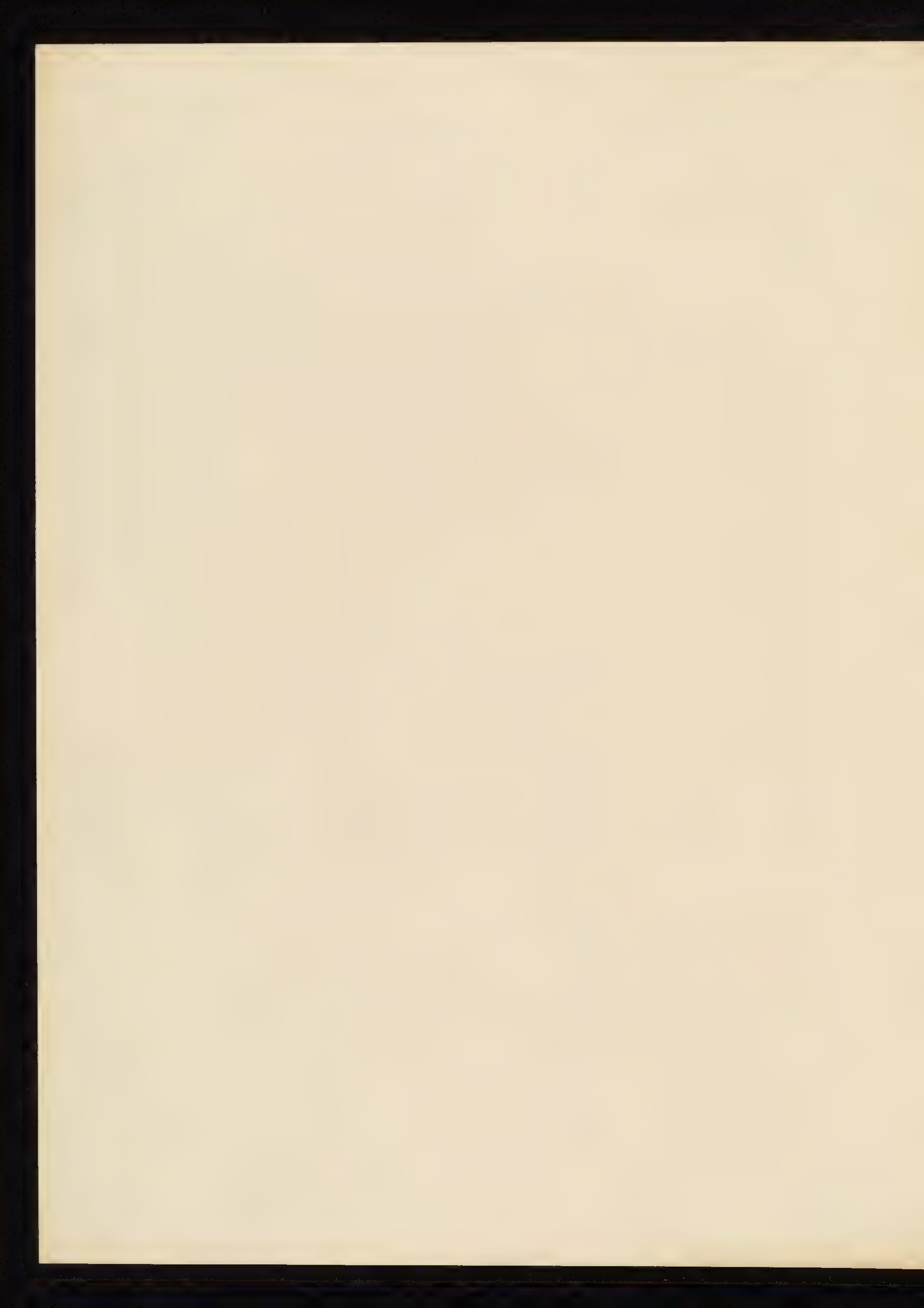
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





66.
ST. WOLFGANG
DER ALTARAUFSATZ
HÖHE DES ORIGINALS 578 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





67.

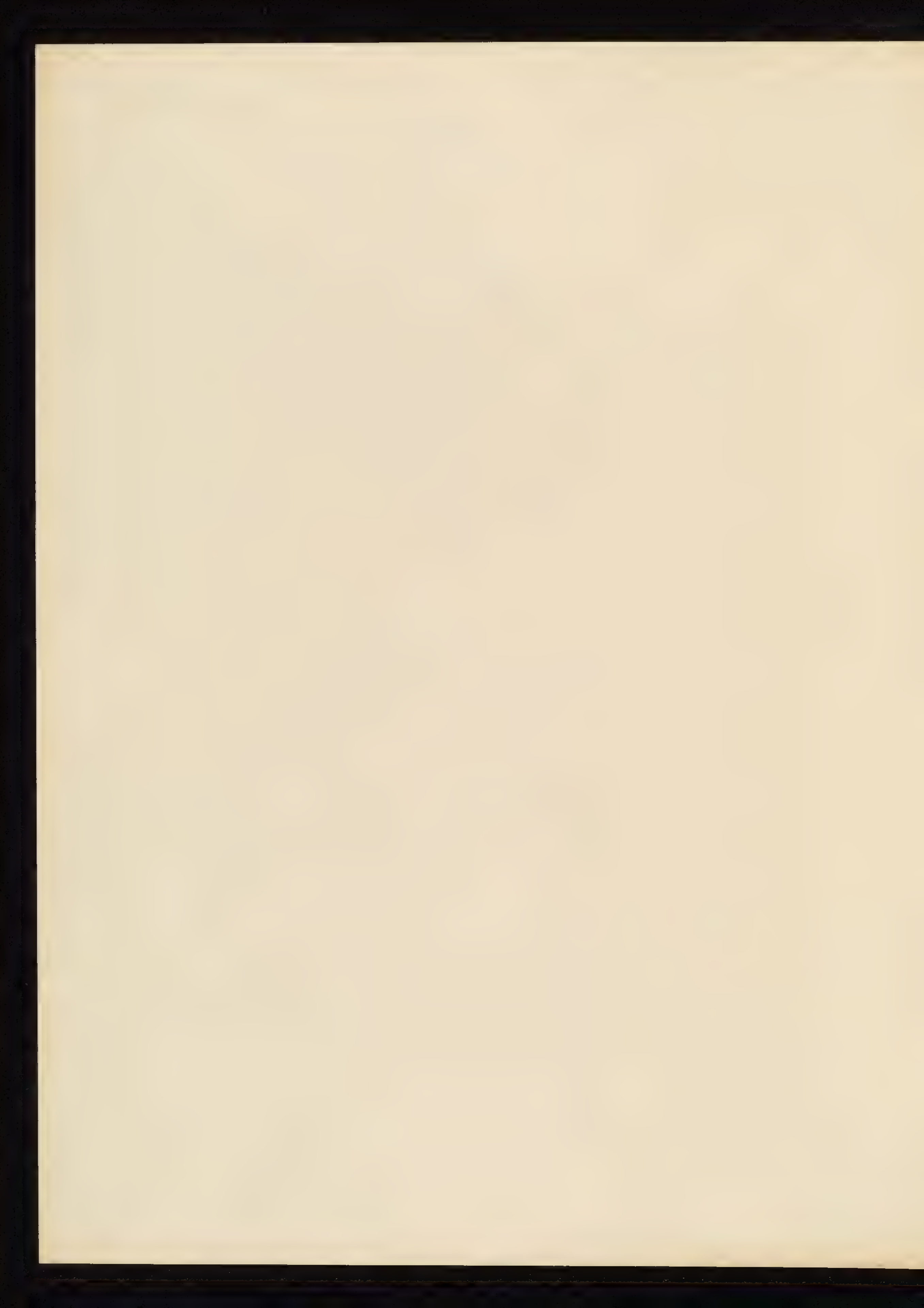
ST. WOLFGANG

ALTARAUFSATZ

CRUCIFIXUS MIT MARIA UND JOHANNES

ORIGINALGRÖSSE DES CRUCIFIXUS 128 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





68.

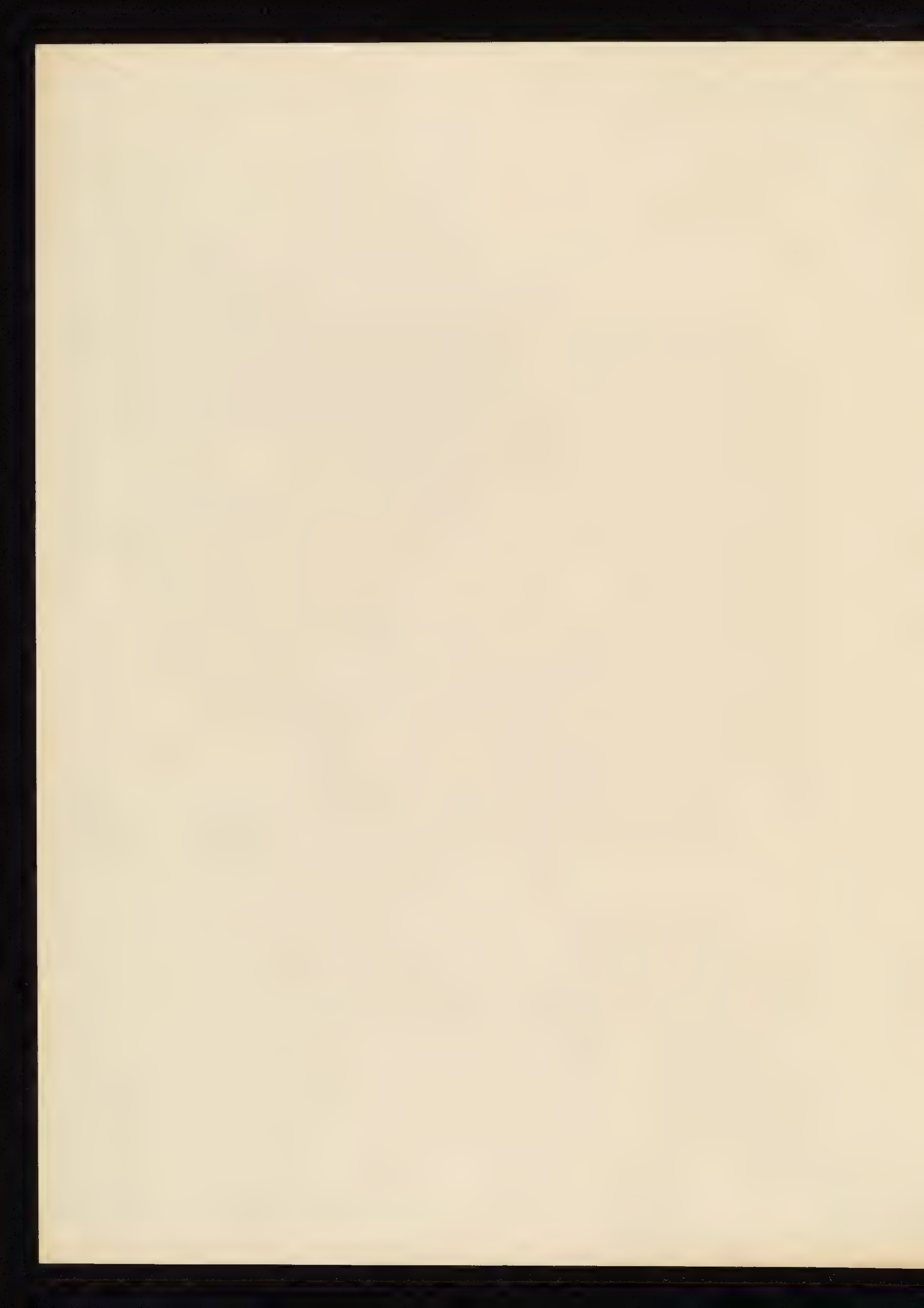
ST. WOLFGANG

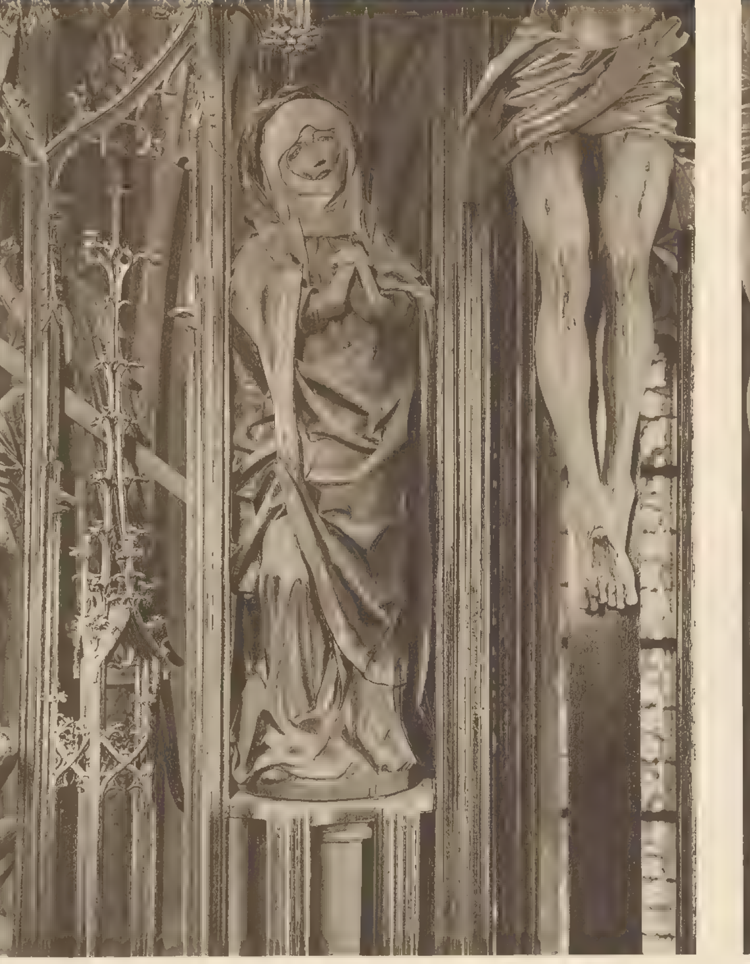
ALTARAUFSATZ

CRUCIFIXUS

$^{2}/_{5}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





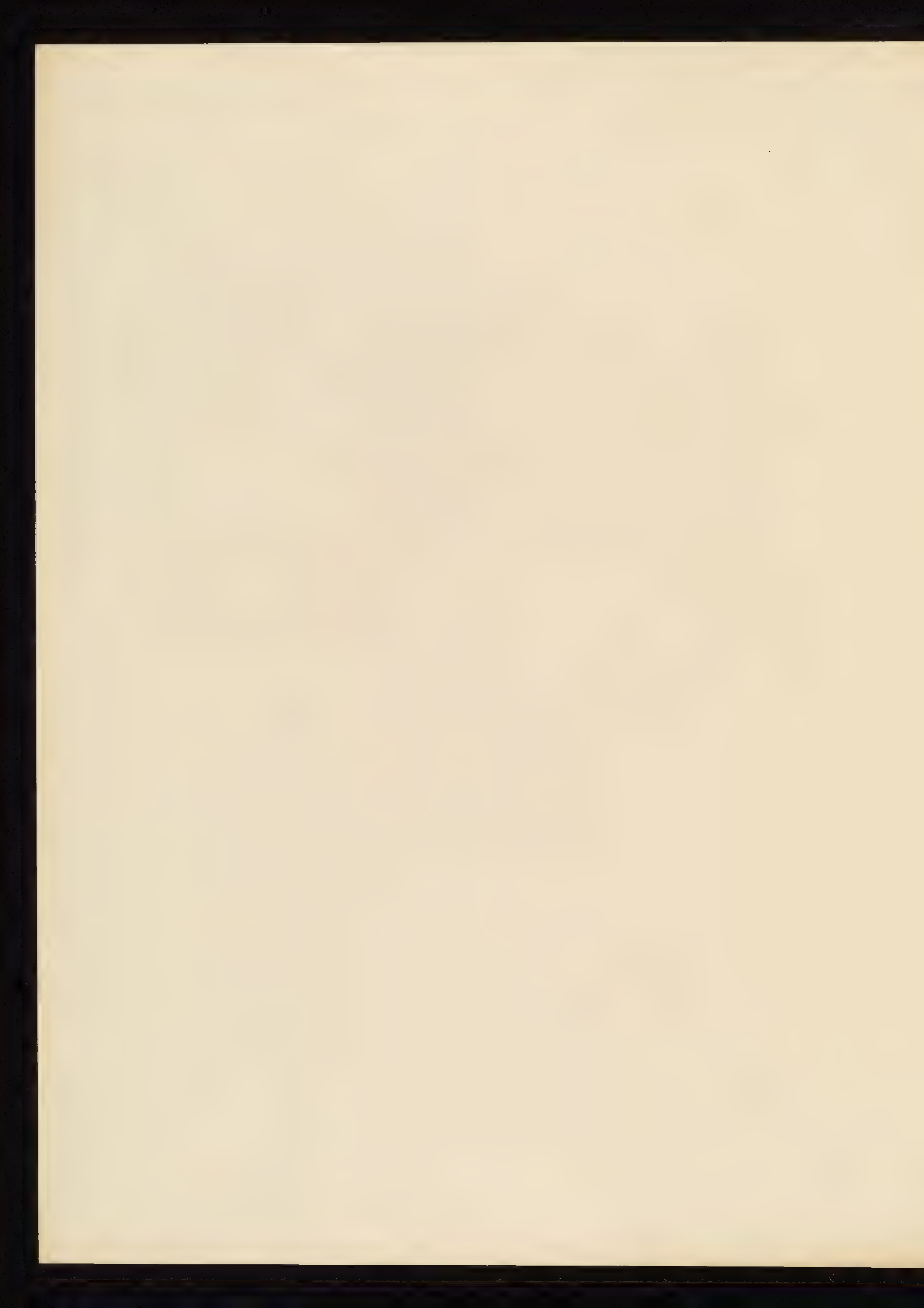
MARIA
GRÖSSE DES ORIGINALS 107 cm



JOHANNES
GRÖSSE DES ORIGINALS 108 cm

69.
ST. WOLFGANG
ALTARAUFSATZ

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





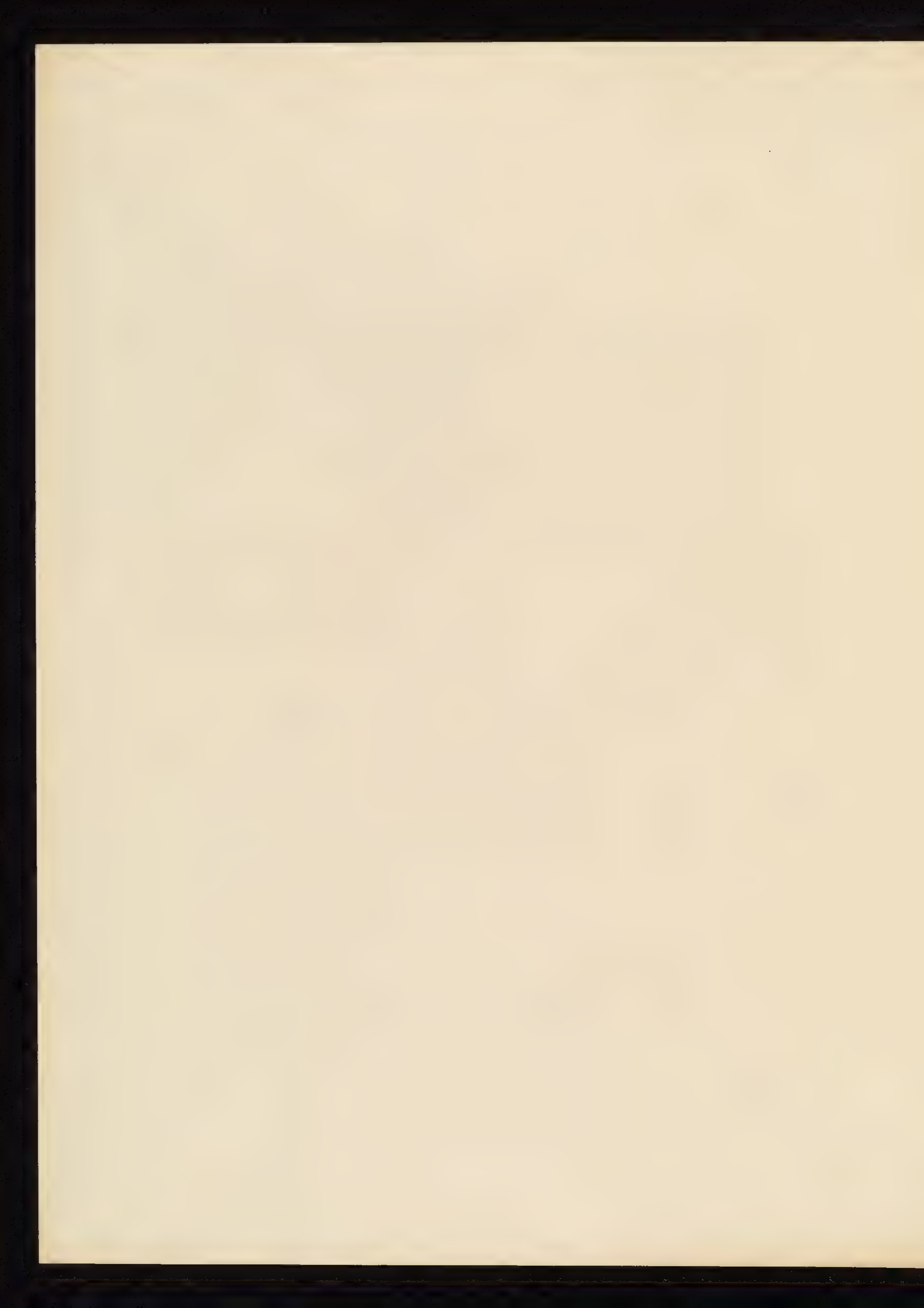
ERZENGEL MICHAEL
GRÖSSE DES ORIGINALS 120 cm



JOHANNES DER TÄUFER
GROSSE DES ORIGINALS 105 cm

70.
ST. WOLFGANG
ALTARAUFSATZ

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





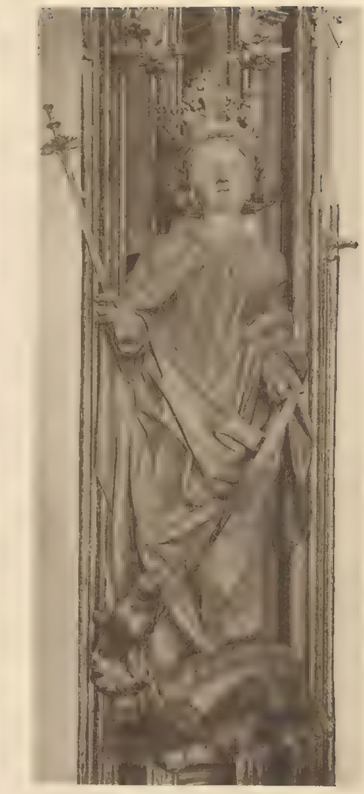
DIE HEILIGE KATHARINA
ÜBER GEORG
GRÖSSE DES ORIGINALS 89 cm



DIE HEILIGE SCHOLASTICA [?]
ÜBER MICHAEL
GRÖSSE DES ORIGINALS 79 cm



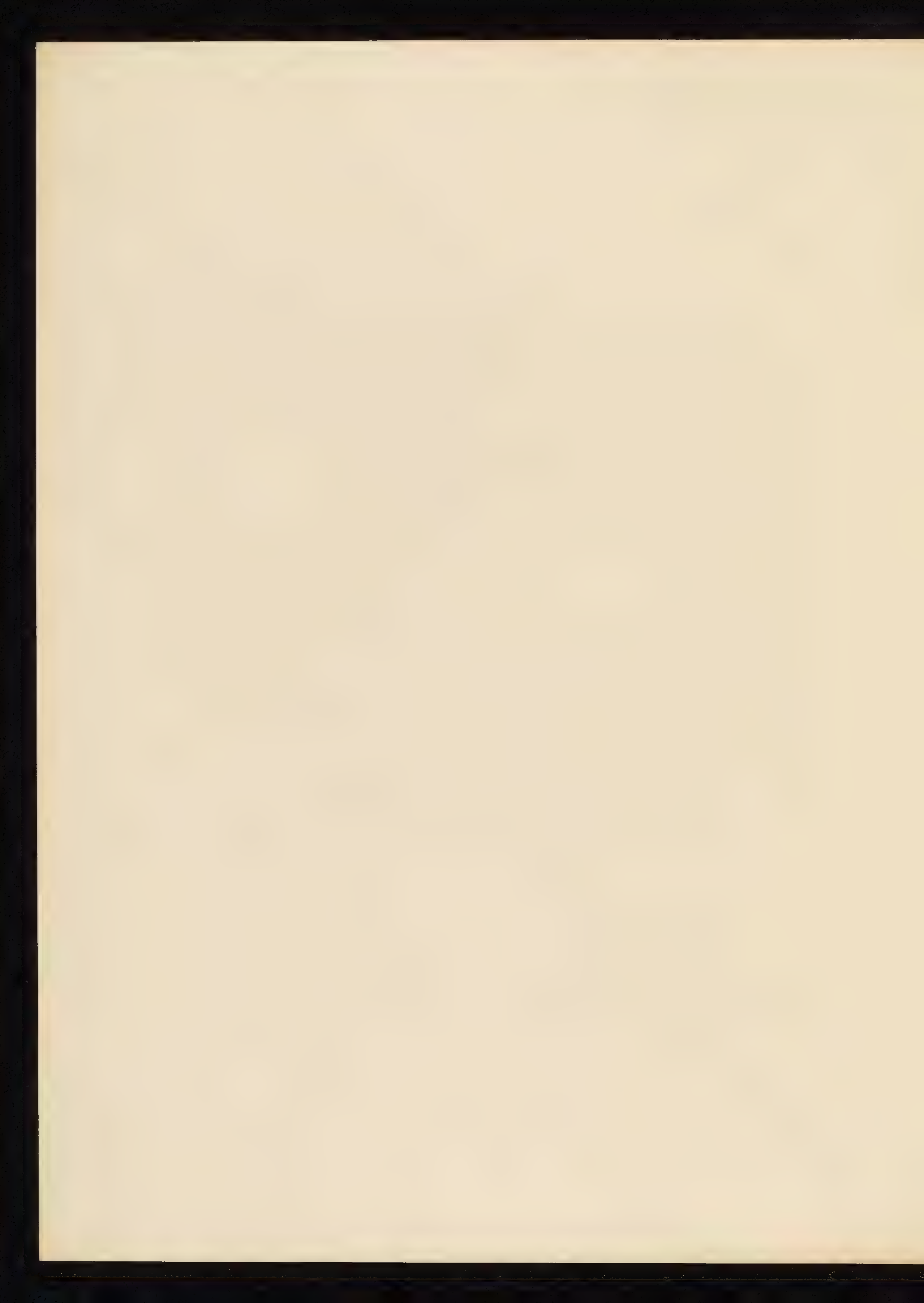
DIE HEILIGE OTTILIE
ÜBER JOHANNES D. T.
GRÖSSE DES ORIGINALS 78 cm



DIE HEILIGE MARGARETHE
ÜBER FLORIAN
GRÖSSE DES ORIGINALS 90 cm

71.
ST. WOLFGANG
ALTARAUFSATZ

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





72.

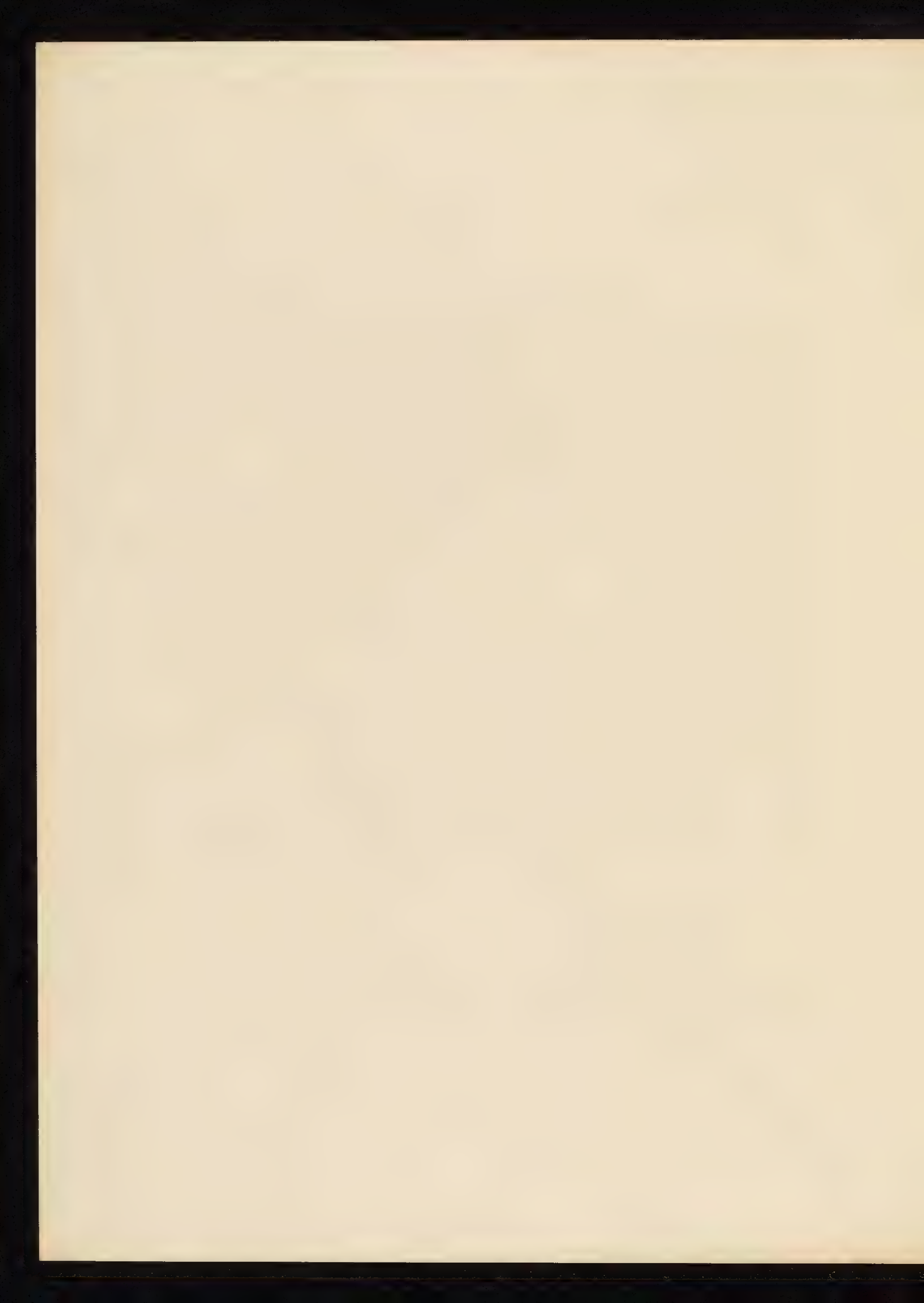
ST. WOLFGANG

ALTARAUFSATZ

GOTTVATER MIT MARIA
UND DEM ENGEL DER VERKÜNDIGUNG

1/8 DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





DIE HEILIGE
CLARA
$^{3}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

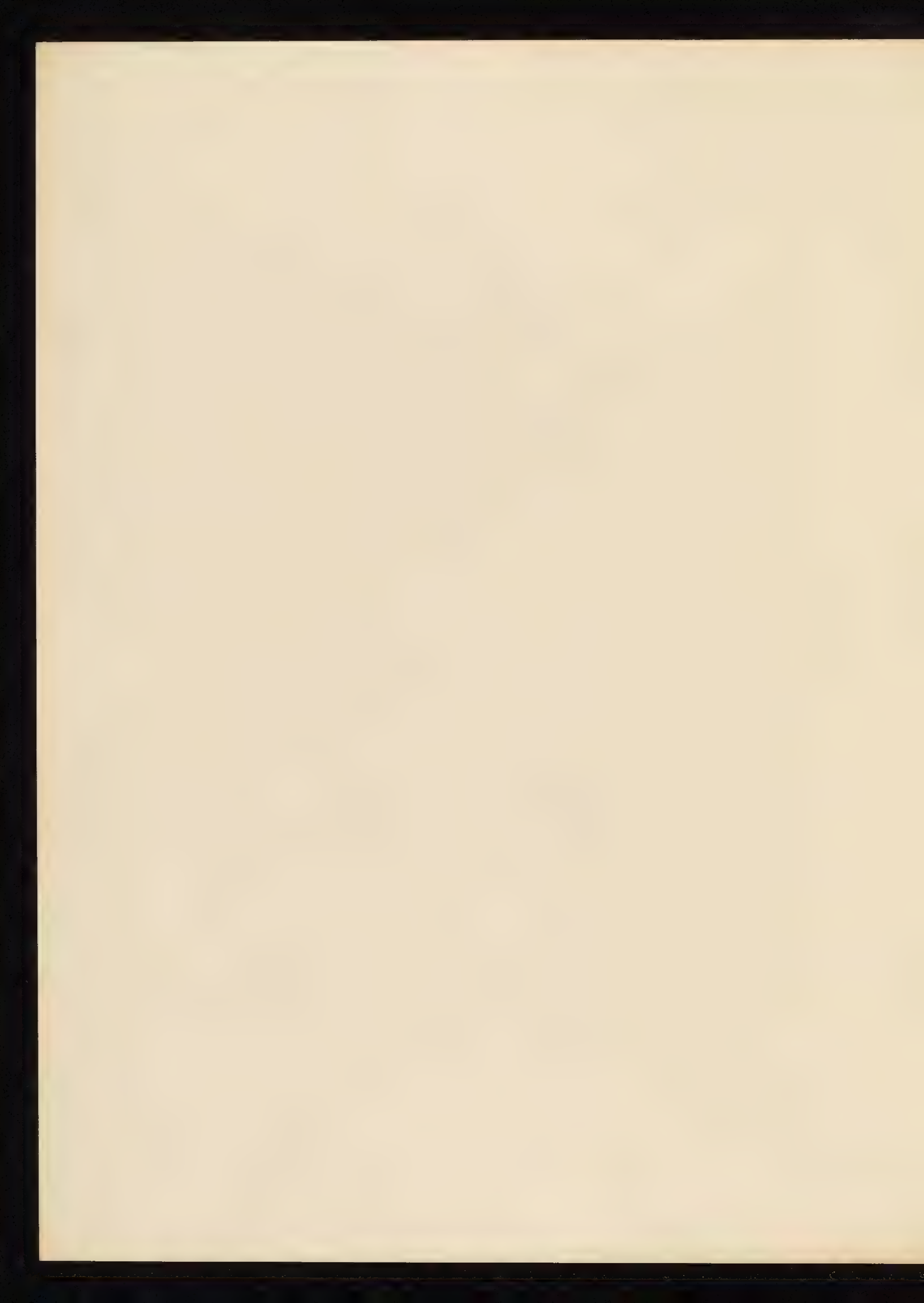




DIE HEILIGE
ELISABETH
$^{3}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

73.
ST. WOLFGANG
ALTARRÜCKSEITE
DER HEILIGE CHRISTOPHORUS
GRÖSSE DES ORIGINALS 362×82 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





DER HEILIGE OTHMAR — DER HEILIGE ERASMUS — DER HEILIGE FRANCISCUS — DER HEILIGE ULRICH — DER HEILIGE HUBERTUS — DER HEILIGE AEGIDIUS

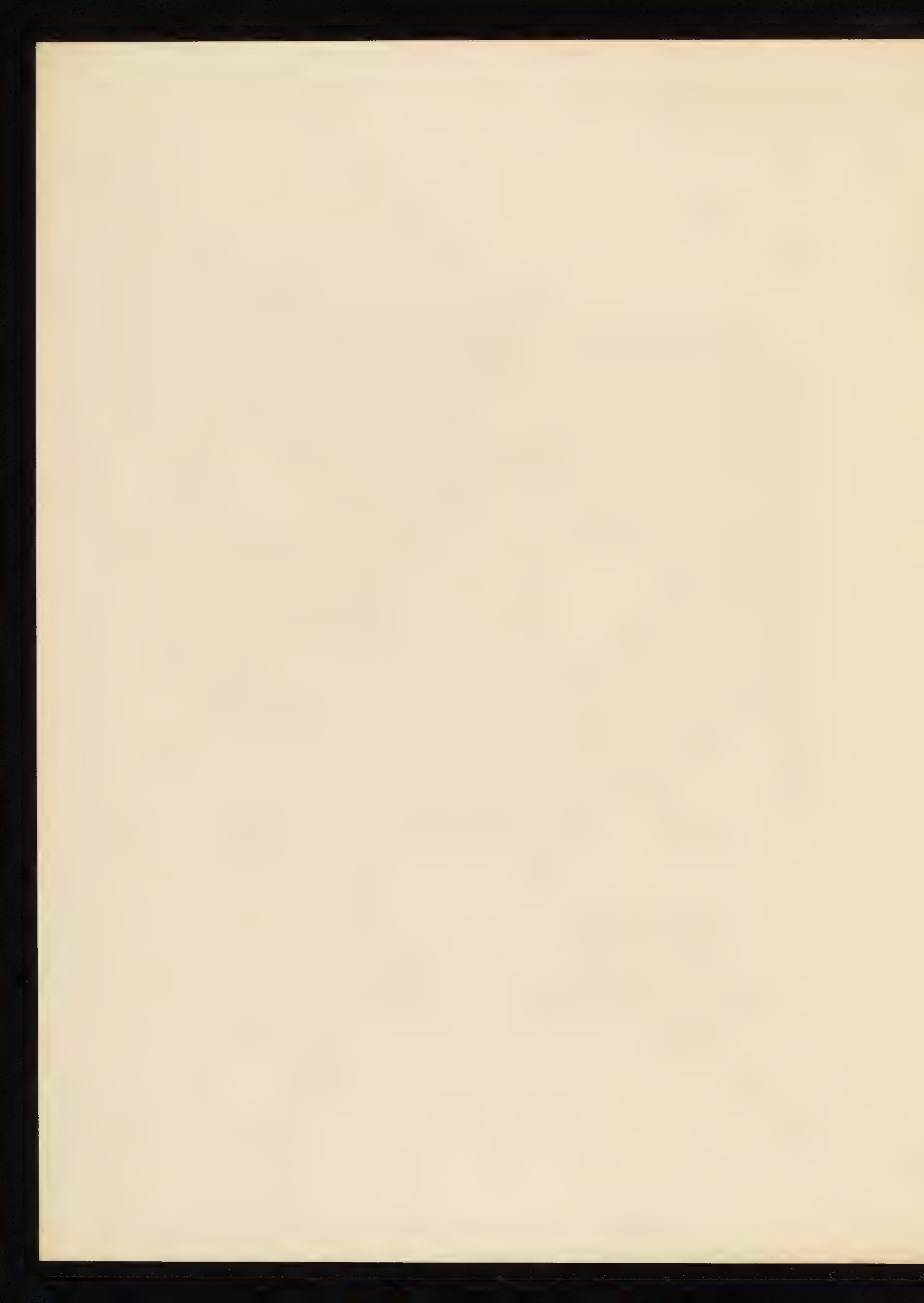
74.

ST. WOLFGANG

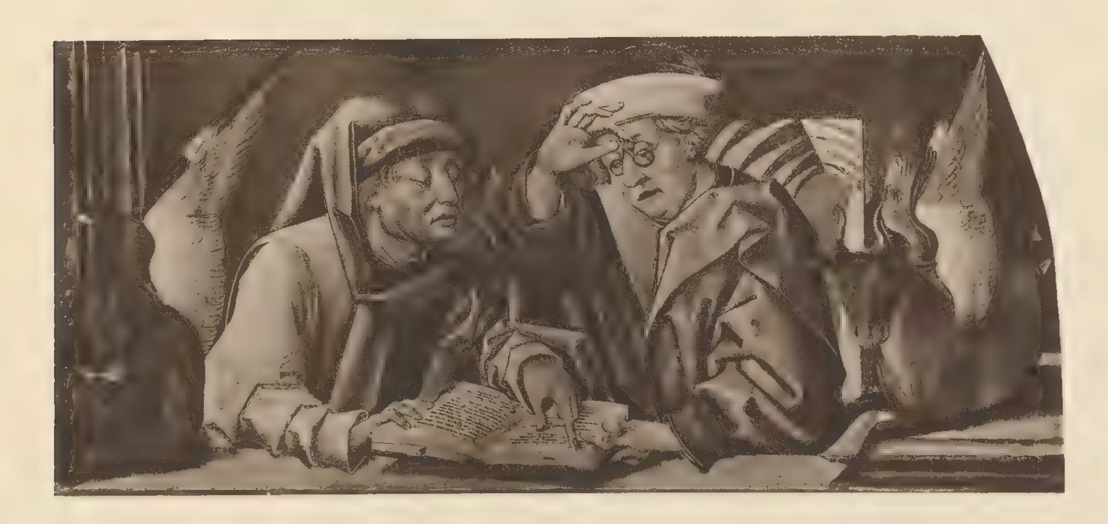
ALTARRÜCKSEITE

$^{3}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN







75.

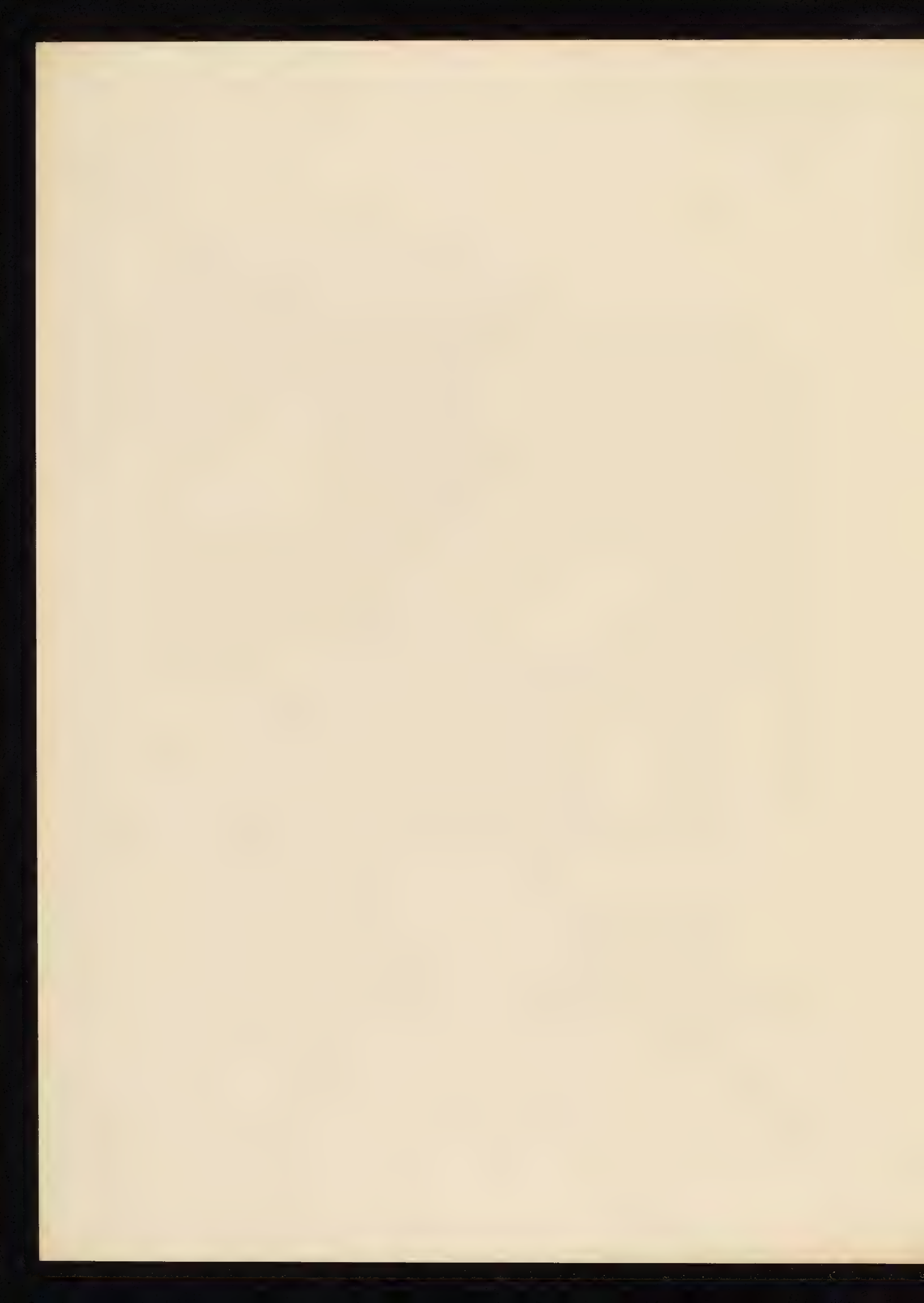
ST. WOLFGANG

ALTARRÜCKSEITE

DIE VIER EVANGELISTEN

GRÖSSE DER ORIGINALE 41×91 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDNER, BERLIN





76.
MÜNCHEN
DER HEILIGE GREGOR
GRÖSSE DES ORIGINALS 212×100 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





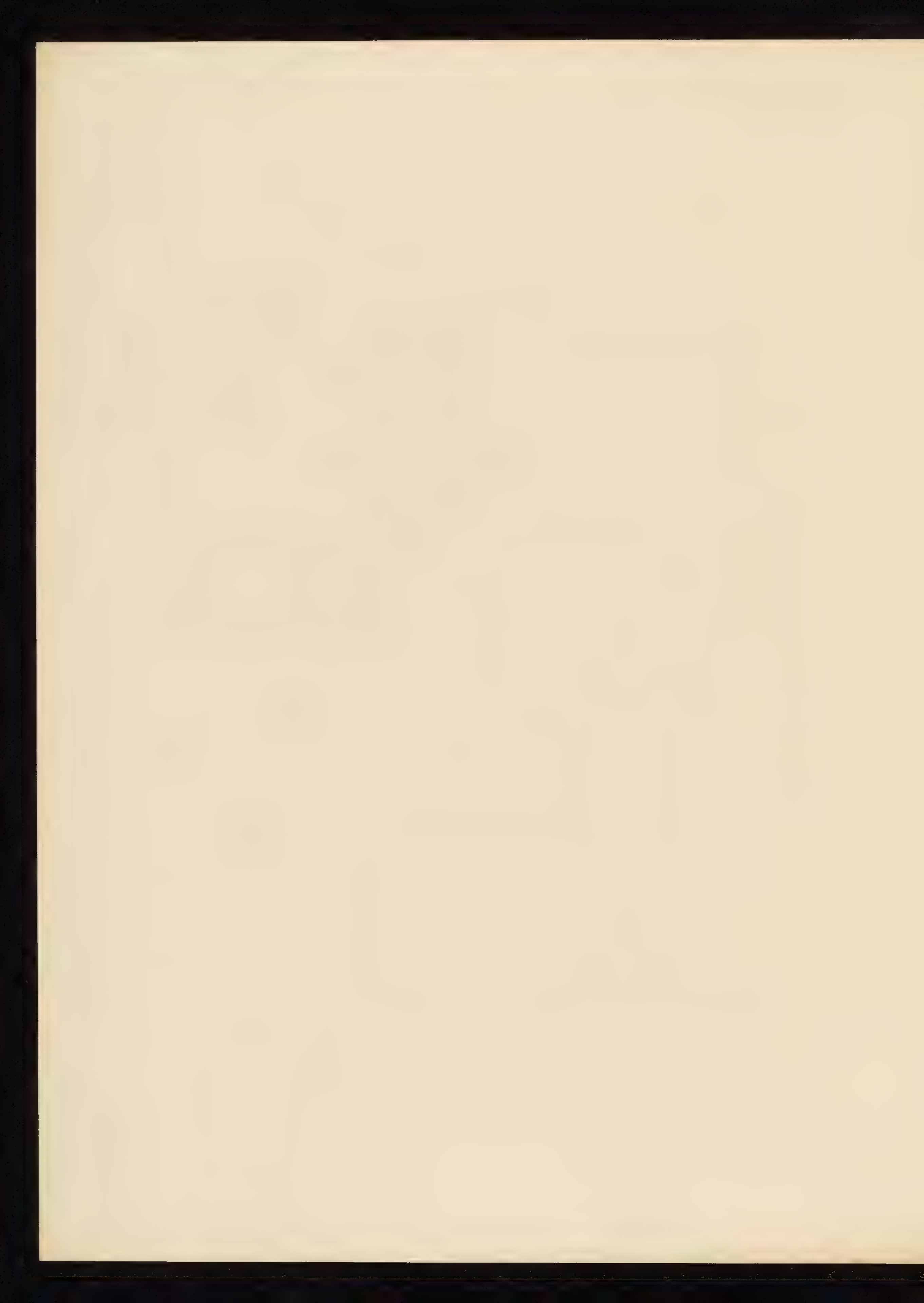
77.

MÜNCHEN

KOPF DES HEILIGEN GREGOR

$1^{1}/_{5}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





78.

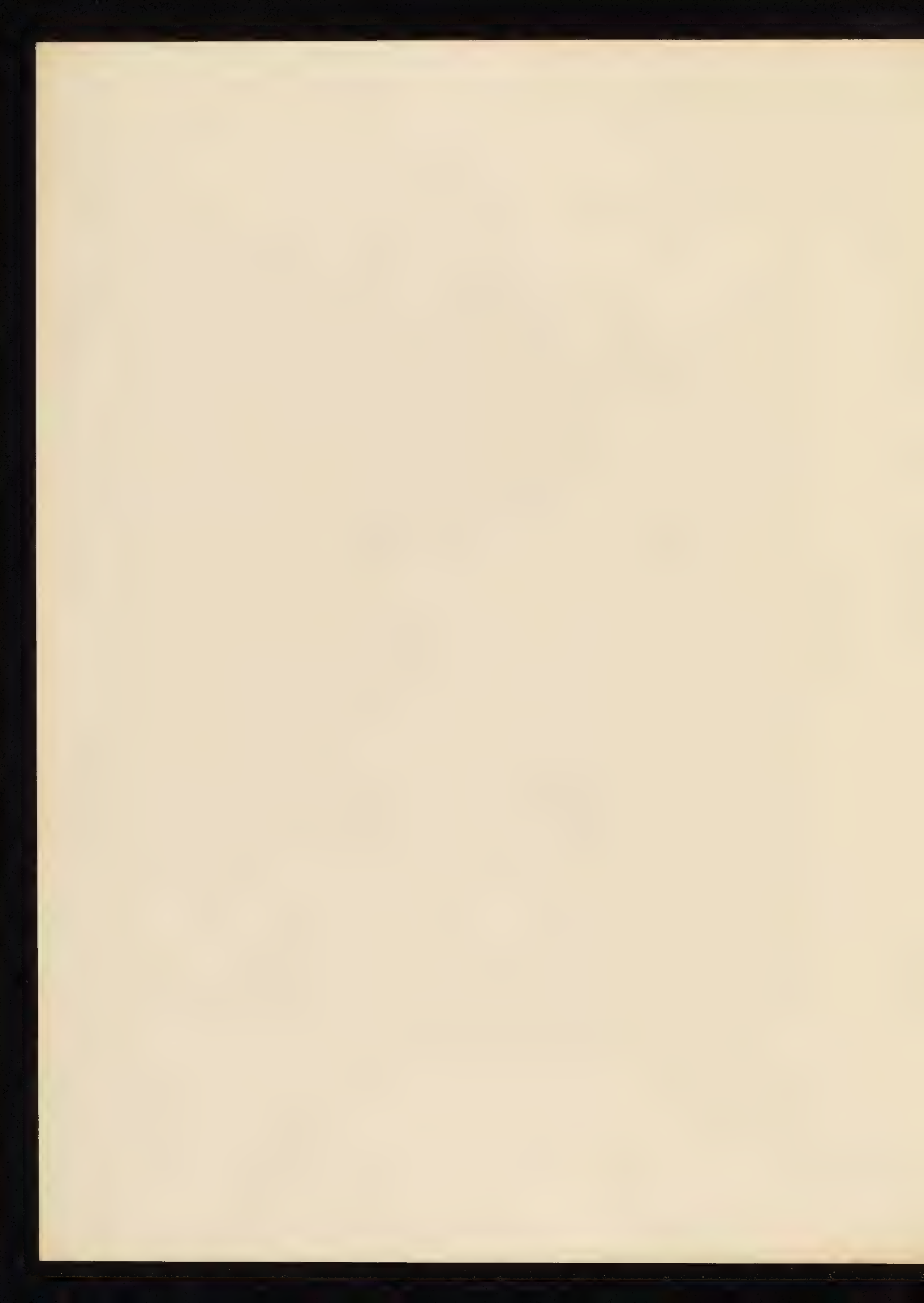
MÜNCHEN

DER KAISER TRAJAN

AUS »DER HEILIGE GREGOR«

UNGEFÄHR 2/3 DER ORIGINALGRÖSSE

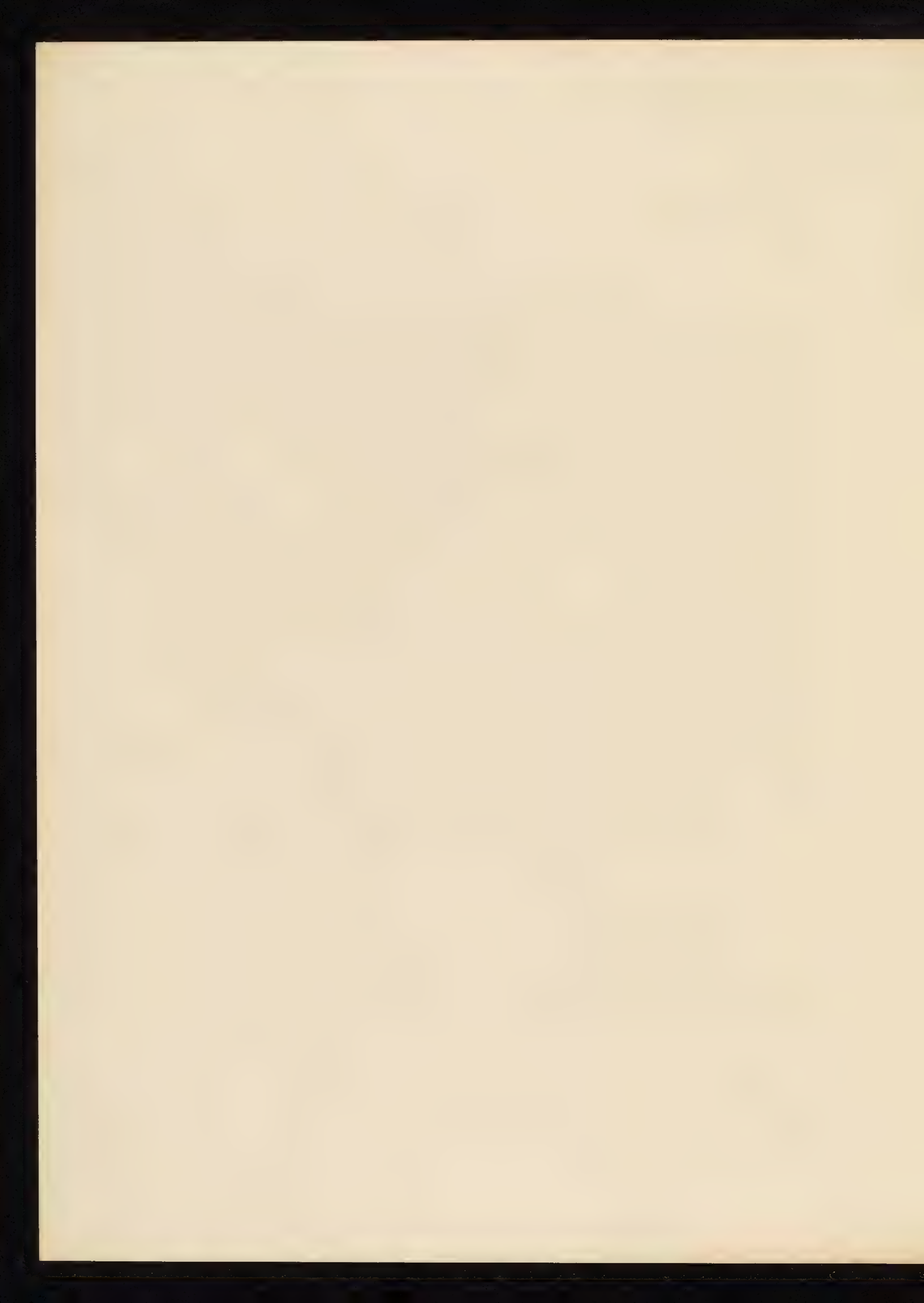
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





79.
MÜNCHEN
DER HEILIGE AUGUSTINUS
GRÖSSE DES ORIGINALS 212×100 cm

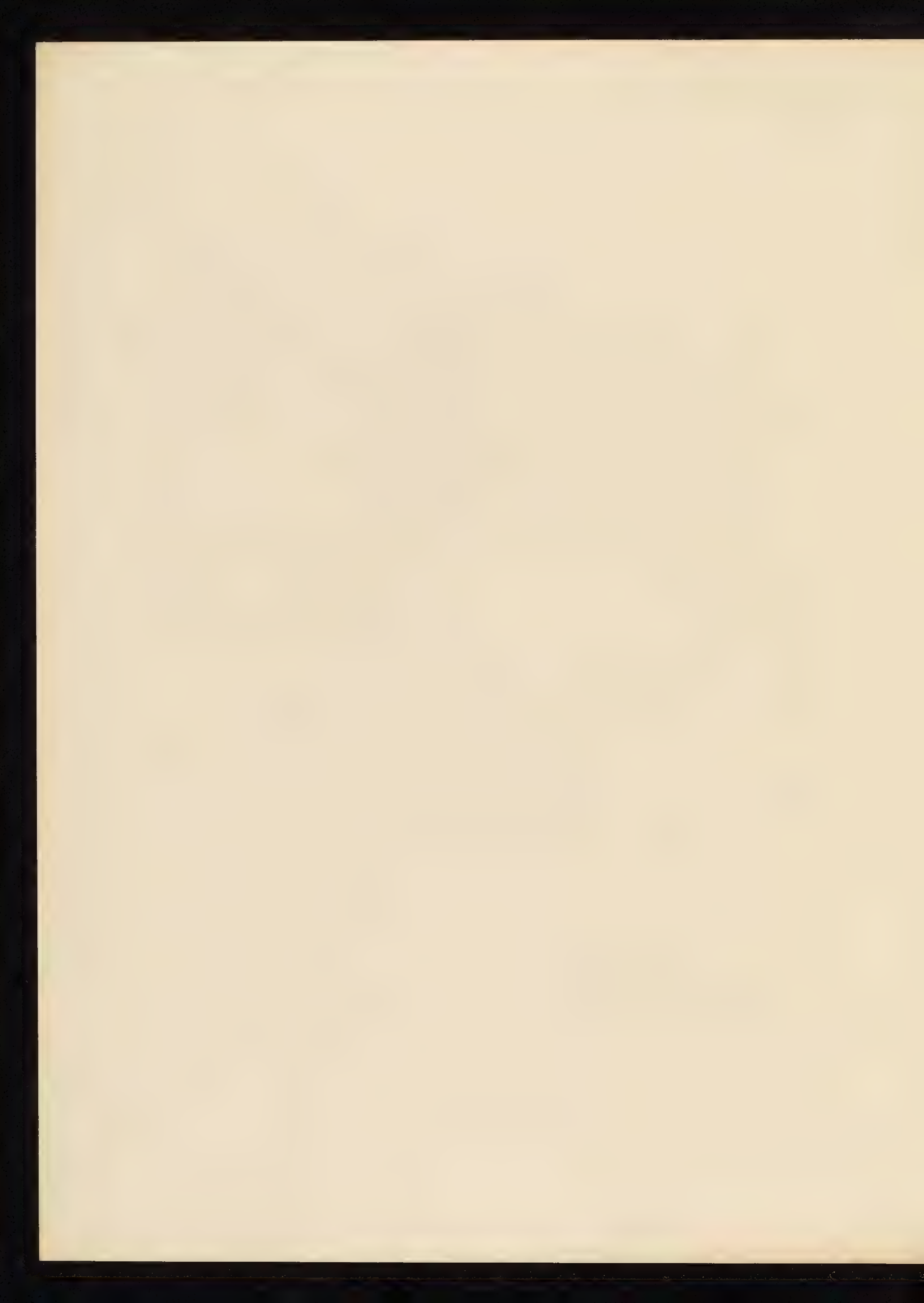
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





80.
MÜNCHEN
KOPF DES HEILIGEN AUGUSTINUS
$1\frac{1}{10}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN



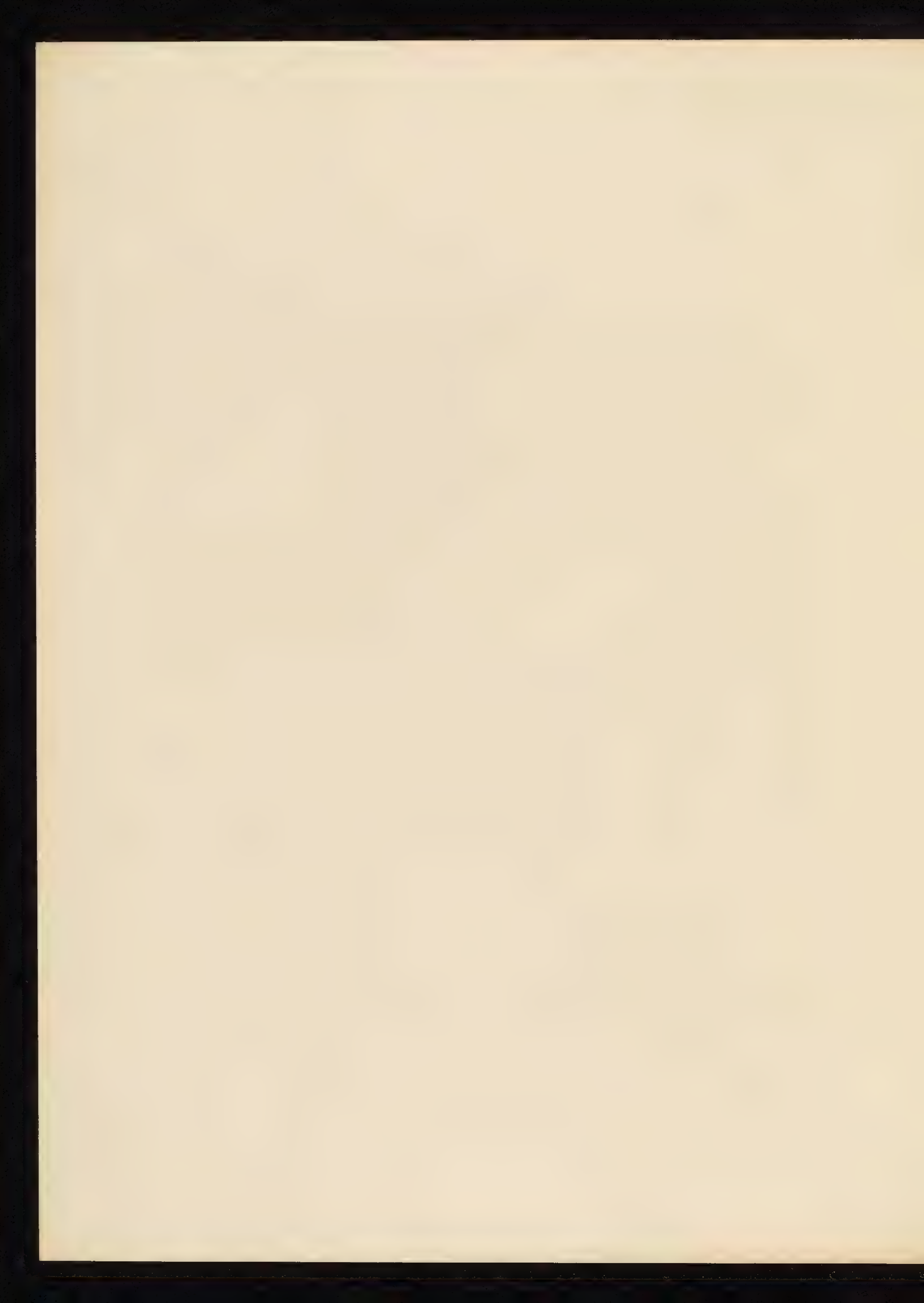


HÄNDE DES HEILIGEN AUGUSTINUS
1/2 DER ORIGINALGRÖSSE

DER KNABE MIT DEM SCHÖPFLÖFFEL
UNGEFÄHR 1/3 DER ORIGINALGRÖSSE

81.
MÜNCHEN
DER HEILIGE AUGUSTINUS

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





82.
AUGSBURG
DER HEILIGE HIERONYMUS
GRÖSSE DES ORIGINALS 216×91 cm

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER BERLIN





83.
AUGSBURG
KOPF DES HEILIGEN HIERONYMUS
UNGEFÄHR ORIGINALGRÖSSE

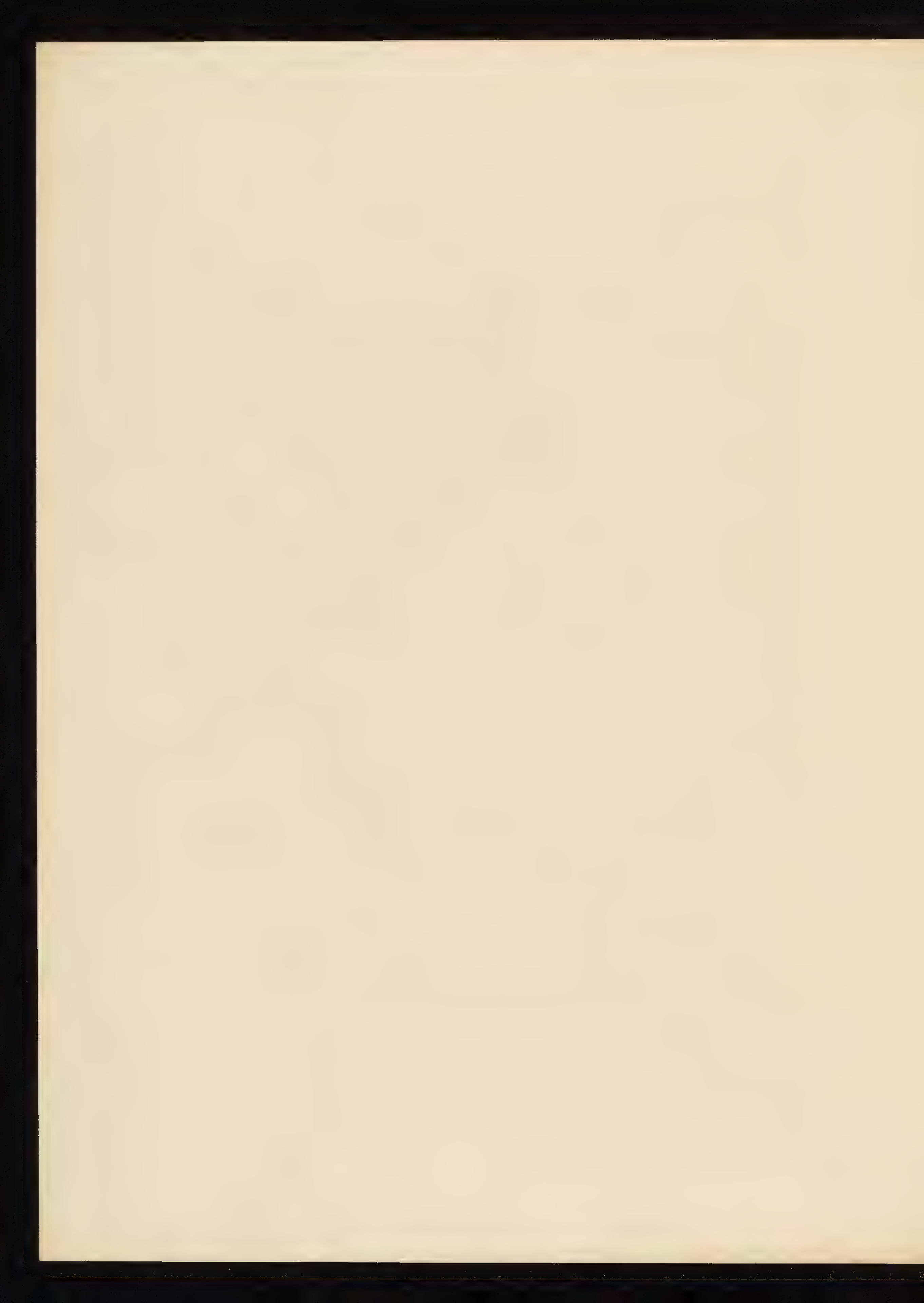
VERLAG DR FRANZ STOEDTNER, BERLIN





84.
AUGSBURG
HÄNDE DES HEILIGEN HIERONYMUS
$^{9}/_{10}$ DER ORIGINALGRÖSSE

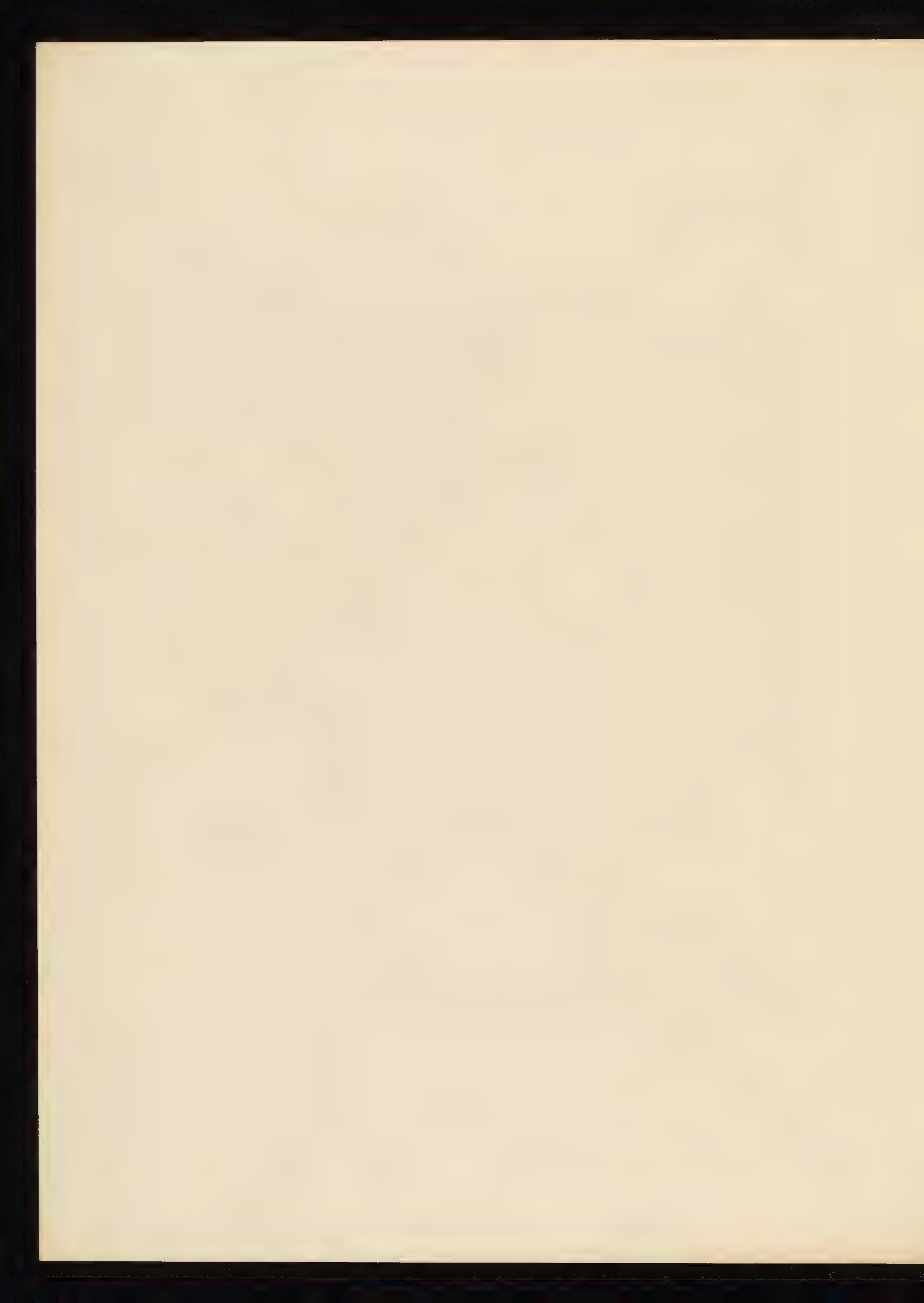
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





85.
AUGSBURG
DER HEILIGE AMBROSIUS
GRÖSSE DES ORIGINALS 216×91 cm

VERLAG DR FRANZ STOEDTNER BERLIN





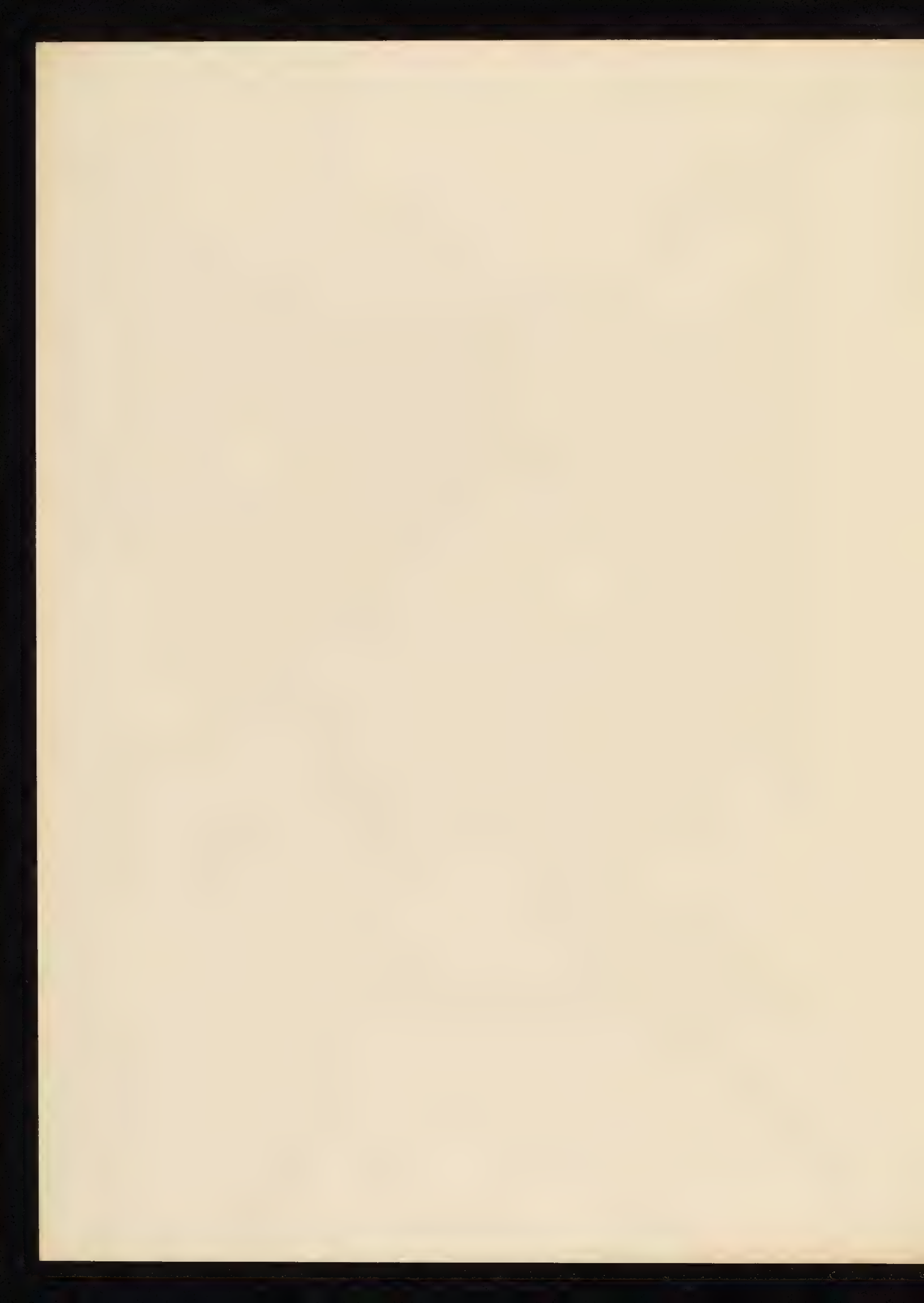
86.

AUGSBURG

KOPF UND HÄNDE DES HEILIGEN AMBROSIUS

3/4 DER ORIGINALGRÖSSE

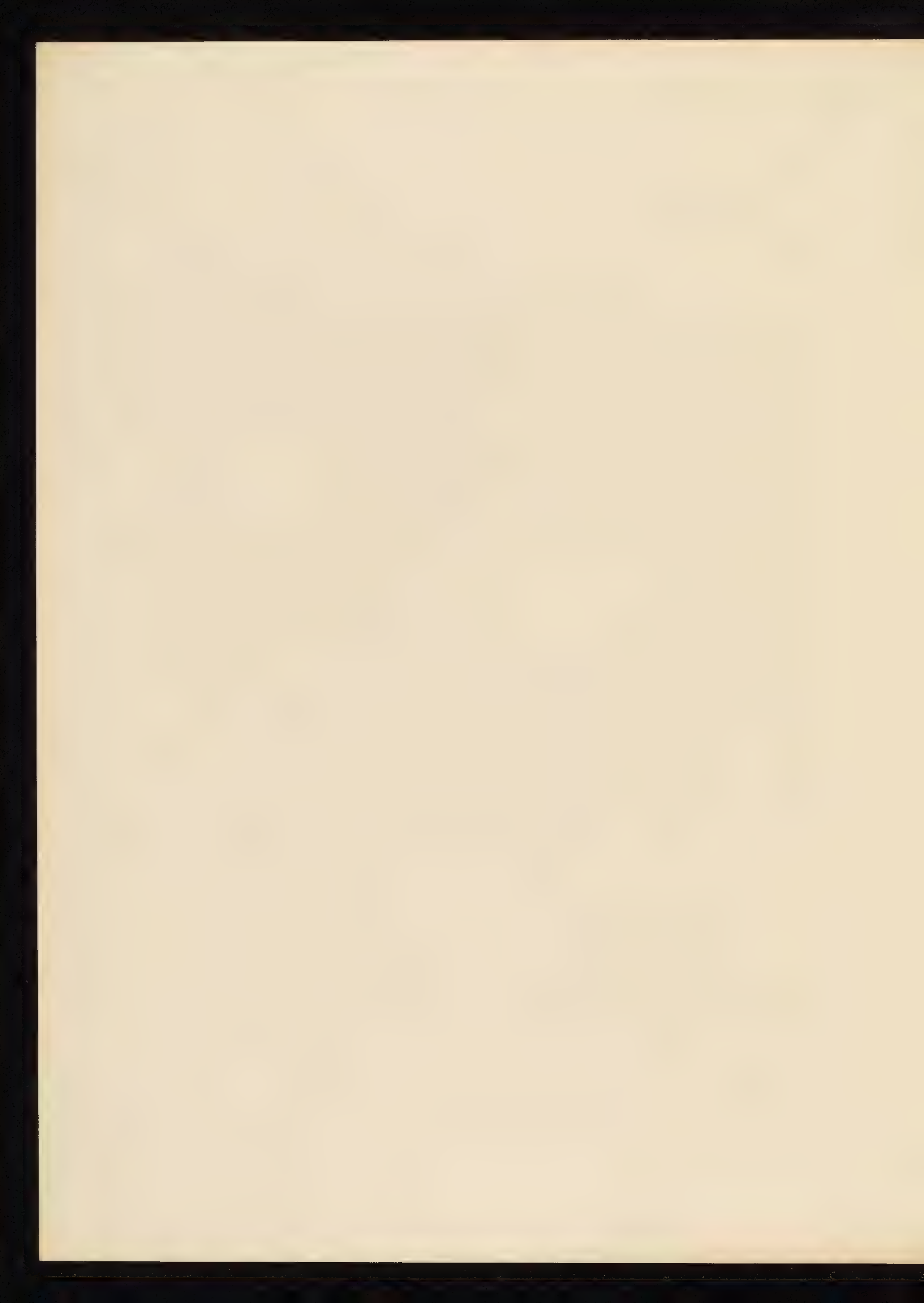
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





87.
AUGSBURG
DISPUTATION DES HEILIGEN WOLFGANG
MIT EINEM KETZER
GROSSE DES ORIGINALS 103×91 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





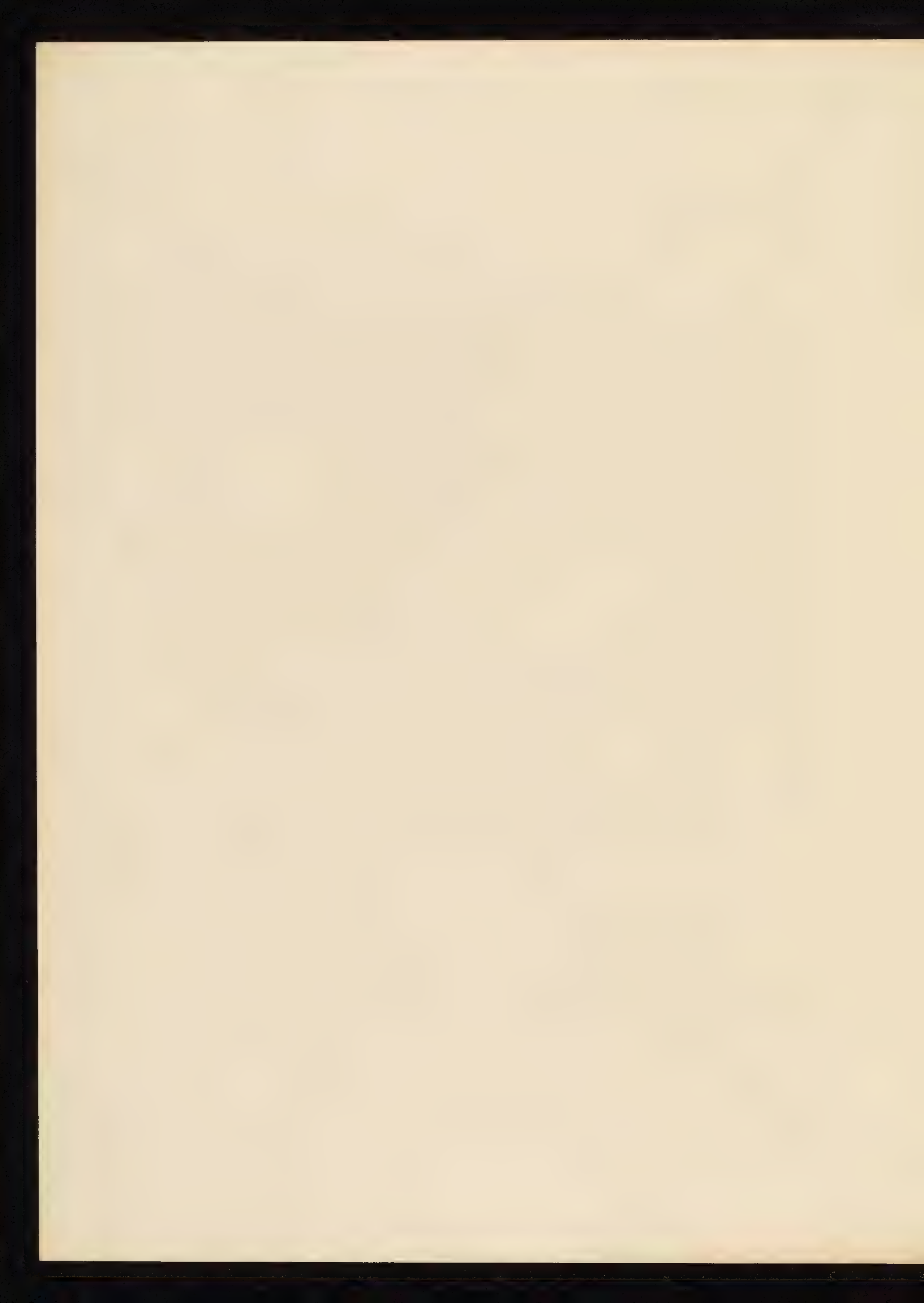
88

AUGSBURG

DER HEILIGE WOLFGANG HEILT EINEN KRANKEN

GROSSE DES ORIGINALS 103×91 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





89.
AUGSBURG
DER HEILIGE WOLFGANG ZWINGT DEN TEUFEL,
IHM DAS GEBETBUCH ZU HALTEN
GRÖSSE DES ORIGINALS 103×91 cm

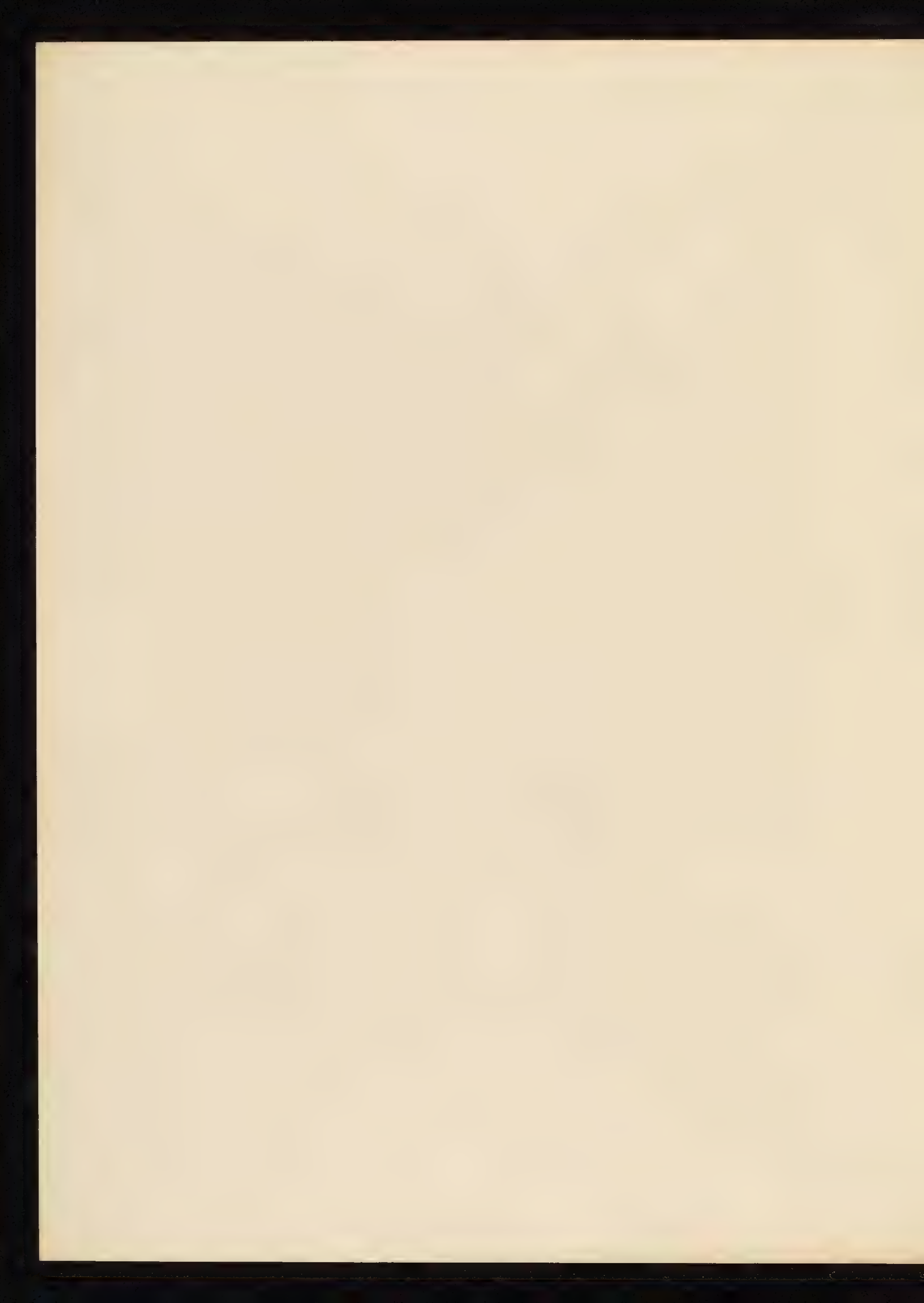
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





90.
AUGSBURG
DAS GEBET DES HEILIGEN WOLFGANG
UM EIN WUNDERZEICHEN
GRÖSSE DES ORIGINALS 103×91 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





91.

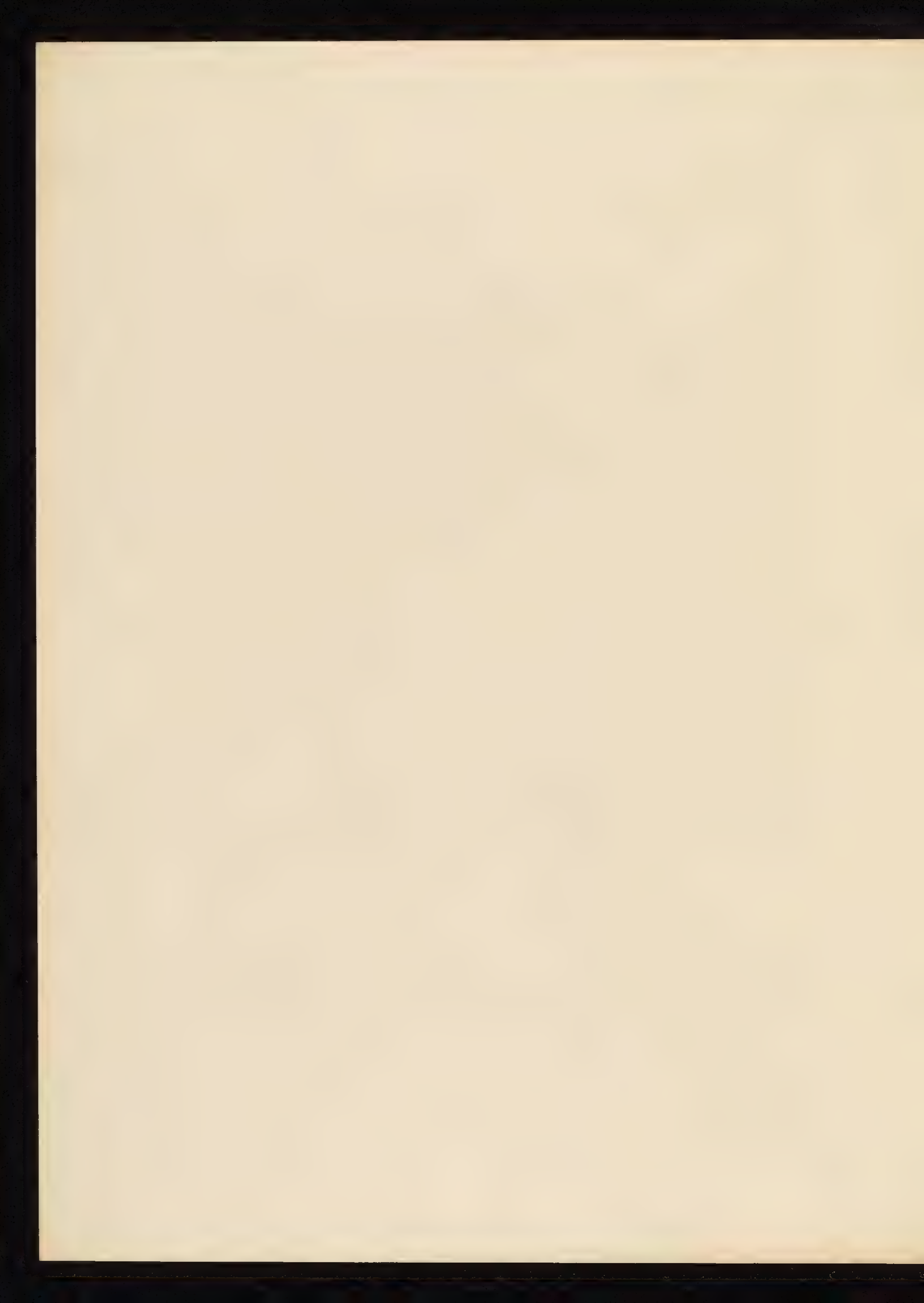
AUGSBURG

DER ENGEL UND DIE LANDSCHAFT

AUS DEM »GEBET DES HEILIGEN WOLFGANG«

$^{17}/_{26}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN



AUGSBURG



KOPF DES HEILIGEN WOLFGANG
AUS »WOLFGANG ZWINGT DEN TEUFEL«
$^{1[illegible]}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

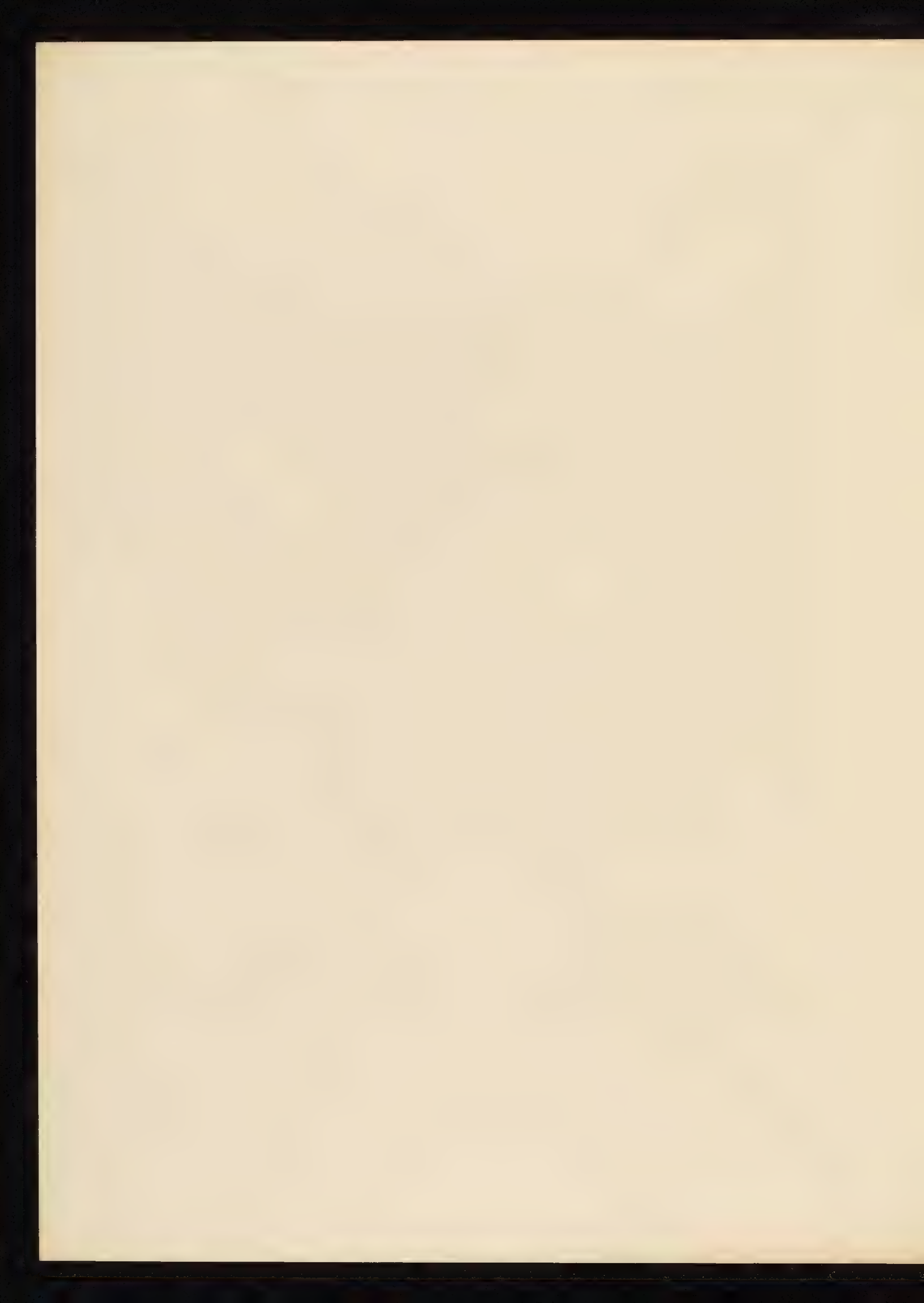


KÖPFE DES KETZERS UND ZWEIER ZUHÖRER
AUS DER
»DISPUTATION DES HEILIGEN WOLFGANG«
$^{19}/_{26}$ DER ORIGINALGRÖSSE



KOPF DES KRANKEN
AUS »WOLFGANG HEILT EINEN KRANKEN«
UNGEFÄHR $^{3}/_{4}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





93.

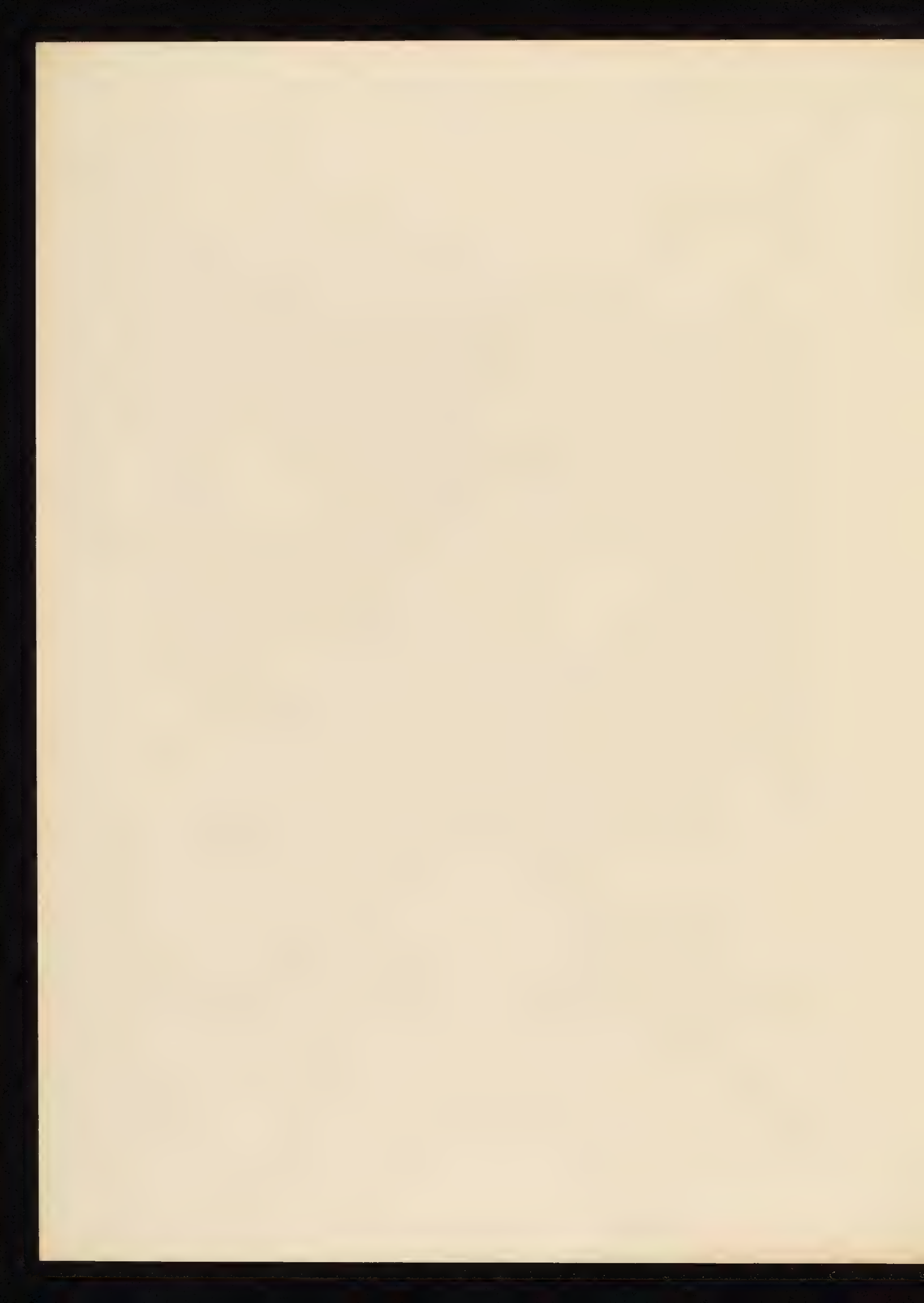
SALZBURG

DIE MADONNA

DAS KIND ERNEUERT

GRÖSSE DES ORIGINALS 133,5 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





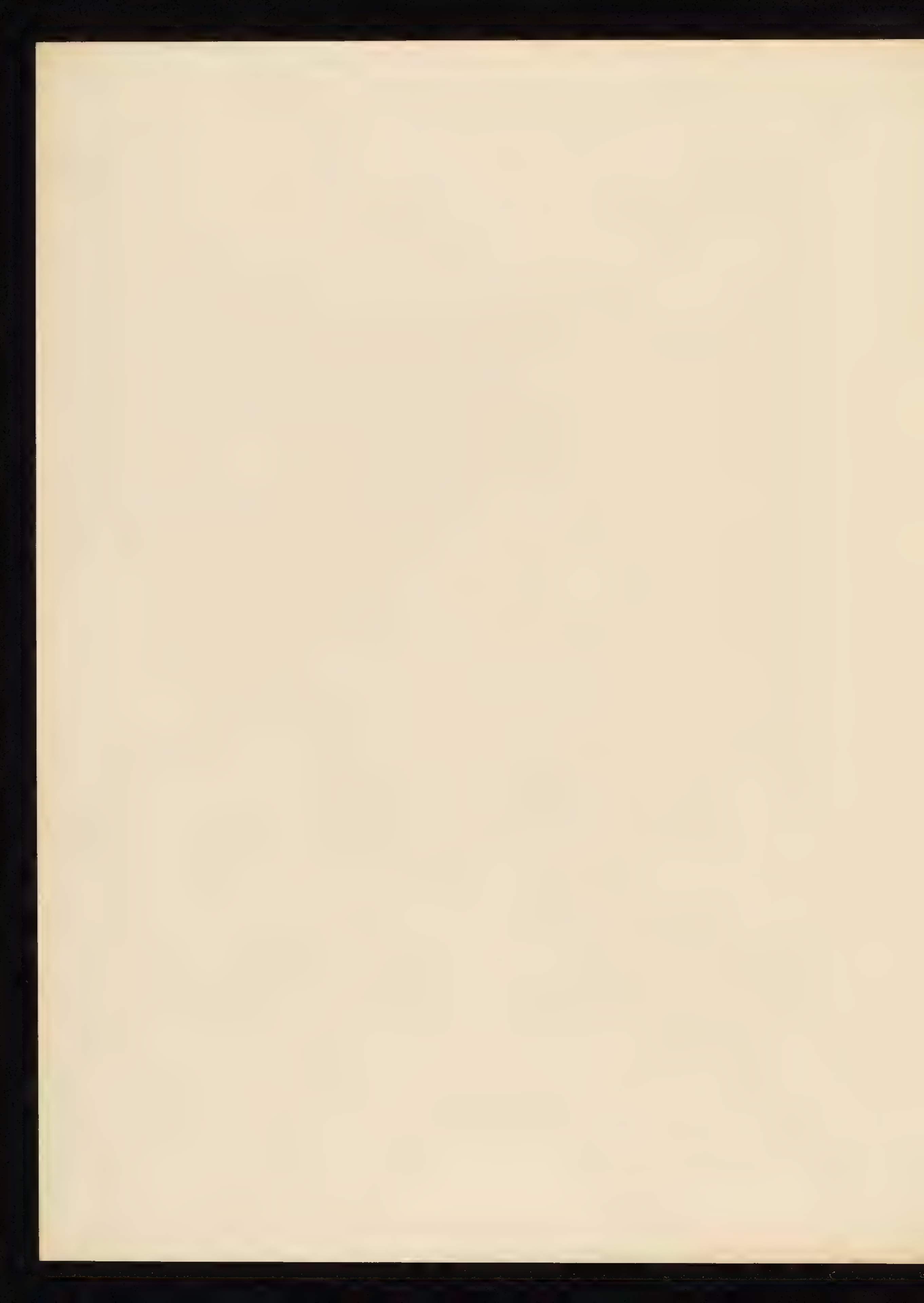
94.

SALZBURG

DIE MADONNA

$^{16}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

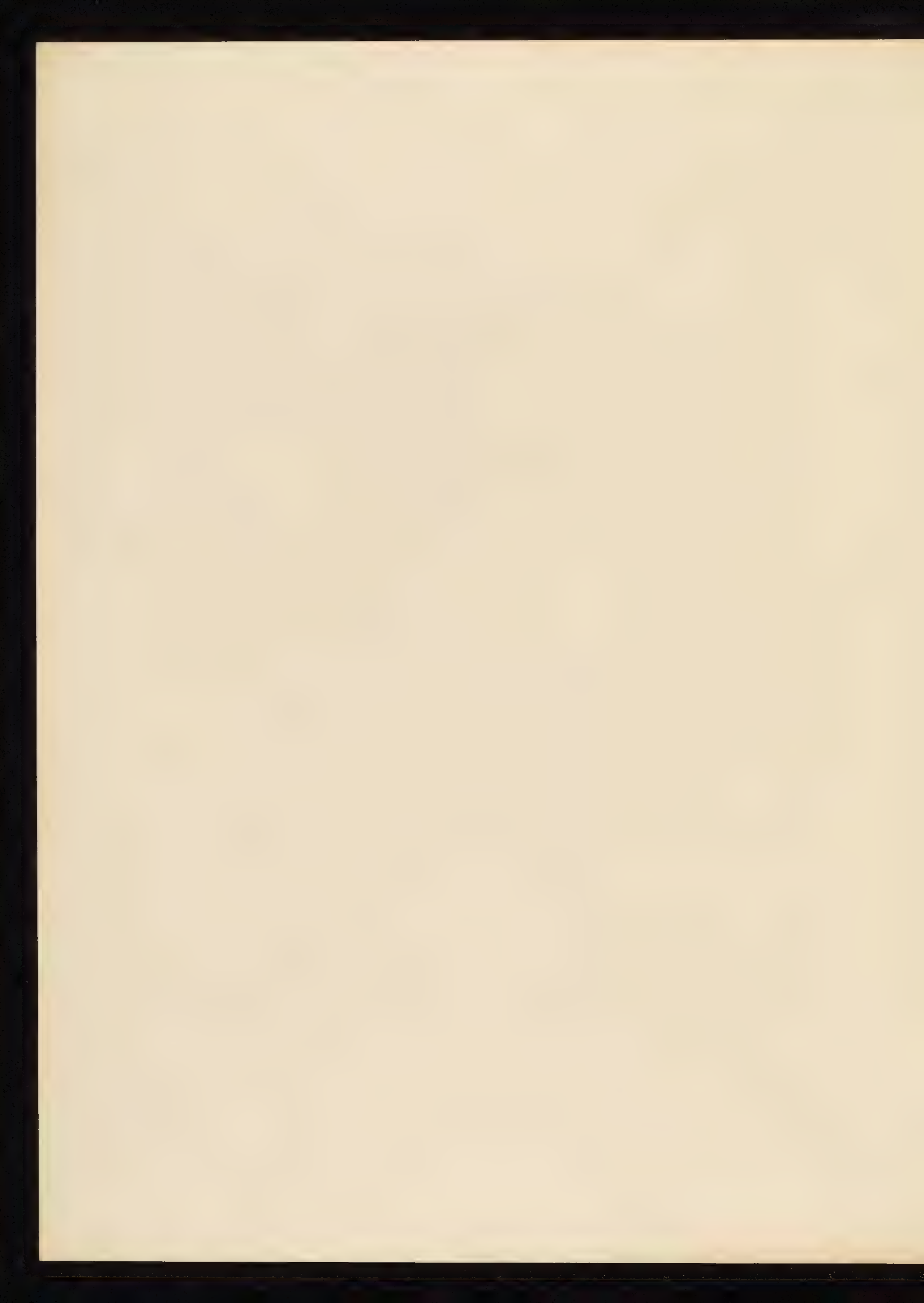
VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





95.
BRUNECK
DER CRUCIFIXUS
GRÖSSE DES ORIGINALS 188 cm

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN





96.

BRUNECK

KOPF DES CRUCIFIXUS

$^{18}/_{25}$ DER ORIGINALGRÖSSE

VERLAG DR. FRANZ STOEDTNER, BERLIN

